# 最新作文面子800字(五篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-11-07

*面子面子三百首一林语堂先生曾说：“中国人的脸不但可以选，可以争，可以留，有时好像面子是人生第一，有些甚至可以拼死拼活而为之”的确，中国作为一个礼仪之邦，把尊严也就是所谓的面子，看得极其重要，所谓人穷志不穷，不食嗟来之食等各自典故，无不体现出...*

**面子面子三百首一**

林语堂先生曾说：“中国人的脸不但可以选，可以争，可以留，有时好像面子是人生第一，有些甚至可以拼死拼活而为之”的确，中国作为一个礼仪之邦，把尊严也就是所谓的面子，看得极其重要，所谓人穷志不穷，不食嗟来之食等各自典故，无不体现出中国人从很久以前我学会了捍卫自己的面子，保留自己的尊严。

历史上，有多少仁人志士为了保卫民族的“面子”，用自己的实际行动赢得了人们的赞誉！现代著名画家徐悲鸿在法国留学时，有个洋学生嘲弄他：“中国人愚昧无知，送到天堂去深造，才成不少才”徐悲鸿为了中国人民的“面子”，刻苦学习，在考试中名列前茅，在1924年的油画展中，他的画轰动了整个巴黎，那个曾经向他挑衅的洋学生，也不得不承认他不是徐悲鸿的对手，徐悲鸿用自己的实际行动捍卫了祖国的面子，从中，我们认识到了要保卫面子、我要用自己的力量证明给别人看。

然而，过分地注重面子，或许也不是一件好事，当年叱咤风云，“力拔山兮气盖世”的楚霸王项羽、兵贩乌江，无颜面见江东父老而自刎身亡，便是因为他太重面子而轻生，失去了重振雄风的机会。现今社会，这种过关注面子的现象也是屡见不鲜，比如像男婚女嫁时，人们怕丢面子让人笑话，于是互相攀比，你买彩电，我买冰箱，婚事大操大办，铺张浪费现象十分普遍，得不偿失，可见，太重面子的.思想禁锢人们的头脑时，那将会影响社会主义建设事业的发展，也会影响人们正常的社会工作。

“面子”不过是人的一种自定义，怎样去争，怎样去留，都取决于人的一时想法，但从根本上来讲，“争面子”与“虚荣心”是绝对的对立的，产生尊严的是理性，是对正义的执著，而不是冲动，对虚荣的追求，只有摈弃了虚荣的“面子”，树立是真正的尊严，一个国家，一个民族，才有真正的希望。

**面子面子三百首二**

人来日方长什么事物都有机会

生活中全套用一条减法来计算

无非是见过一次少了一面而以

有人出现在面前对你毫无关系

你想怎么活也对别人无关系

爱面子这东西到底能值多少钱一斤

我们为什么要在乎那些看法

要明白善良与聪明是一种天赋

又是来自各方面的一种选择

切莫在心情糟烂差时

吐槽决绝的话伤害身边的人

有时明明原谅了一个人

争回面子反而不恭加之越深

人活只图今生沒有来世

每个人有生终将必一死

不用去幻想虚无缥缈的下辈子

没有暂停继续有时错过是现在

当撕下一页页日历的面容

昨日如梦没有下次可重来

真心对待只有站在心甘情愿的角度

过好自己随遇而安的生活

面子薄如湿水的`纸，情浓一腔热血

高低贵贱存罐突生乃人之常情

穷追不舍搞得遍体鳞伤还是自己

不要的东西再好也是垃圾

如果你沒瞎别用耳朵去惹是生非

对那些不需要解释的事情

从你一张嘴那刻巳经输定

原谅他人首先学会原谅自己

真正的牛不是你认识过多少人

而是你患难时有多少人认识你

当我们走进这平凡的自然生活

巳经给你上了人生的第一堂课

遥远的距离产生再好不是美

而是诠释了不堪一击的梦境

自尊沒了救什么人面树皮

只有诚实地跟自己道声对不起

一路走来是自己沒有照顾好自己

**面子面子三百首三**

面子是一杯苦涩的茶，色泽没了叶有何用，涩苦才是本质，色泽才是迷惑心智的门面。当一个人身无分文时，梦想着银行，话比山高，心比天大，却还是不能砸实你背后那片空虚，面孔红绿中伴随着打颤的肌肤，还是不能将那份面拉回到现实的寒窑。

面子是一张白纸，破损的窗户叫喊，你却不能如它所愿，你要用自己的痴心贴在脸上铸一张模型，贴在风骚的地方，让人品赏，网红的角上你笑着，名人的榜上却是泪水都挂不住苍哑。这时你想起了窗户，可纸用处却让你抹杀在垃圾面孔之上，寒风还不客气地刺疼你的`幻想。

面子是一团柔软的面，才智在心，慧能在脑，面子会随你心动的地方，作出微妙微肖小人，得到几分赞许，几分认可，几分无耐的寒光。可也是一份正经的创举，不失人性尊严的高尚。尽管裸露了你的愁怅，可你得了充实心花，在慢慢开放。

面子是一种生命的呼唤，却不能让它成为号寒鸟的冬天，要让它在虚伪中走向诚实，即使撕开最丑陋的伤疼，也不要储存为雾凇过往。表面的金子是漆，经不起风湿火化，死要面子活受罪，还是不要去欣赏它。

面子是实力的追捧，不是空洞的呐喊，底气才是一个人亮度，真实才是德与智的奋斗法则，无论在什么时侯，都让原始的画卷展示于人，是才是华任人评说。

**面子面子三百首四**

2、银钱如粪土，脸面值千金。——佚名

3、为了面子坚持错误是最没有面子的事情。——巍巍

5、人必须对自己脸负责。——美国

6、宁可身骨苦，不叫面皮羞。——佚名

7、过了四十岁的人应该对自己的颜面负责。——林肯

8、打狗还看主人面。——佚名

9、不看僧面看佛面。——佚名

10、树有皮，人有脸。——佚名

**面子面子三百首五**

外公有个绰，叫“老三篇”。他在年轻时，建过许许多多的桥，尤其是苍岭镇石柱门石拱桥，跨度近百米，离地80多米，在他们那个年代，许多人看后，无不赞叹这座桥的宏伟。于是，外公便把这当作炫耀的资本，无论走到哪里，都要告诉别人他修桥的“辉煌历史”。久而久之，大家都听腻了，所以给他起了这个外――“老三篇”，可外公呢，丝毫不在乎，还是一如既往地讲着。家里人也很反感，每次他讲的时候，都赶紧转移话题，甚至偷偷溜走，觉得都什么年代了，我国的大桥成千上万，厉害着呢，而他还在这讲石拱桥，太没面子了。外公却陶醉其中，不亦乐乎!他自己觉得好有面子。

可是，三年前的一件事让我彻彻底底地改变了对他的看法。

那年春天，村长召集大家开会说：“最近啊，别的村都已经开始修了，我们村怎么没有动静啊?”“没有经费呀!”不知是谁冒出了这句话。于是村长提议说：“可以规划一条线，凡是公经过的地方，大家无偿奉献土地。”这一提议，会场上顿时炸开了锅，大家七嘴八舌地争吵起来，大多数人都不同意：这土地可是大伙儿赖以的命根子啊，那怎么行呢?于是吵得面红耳赤，不可开交。

“静一静!”这时，一个铿锵而清亮的声音从人群中传出，外公抖擞地站出来，大声说：“别的村已经开始修了，我们还在这里叽叽喳喳地吵，像什么样子嘛，等别村的了，我们的面子往哪搁呀?再说要想富，先修，既然大家都不愿意让从自前过，那就从我家院子过吧!那院子，还有猪圈旁边的树林，能用得上的都用上，把那猪圈它也拆了吧!我再把多年积蓄的一万元也捐出来。”全场霎时变得鸦雀无声!因为他们知道，甭说别的，光猪圈就可不一般：全是石块和水泥堆砌而成的。那水泥是外公一个人从几公里外的`小镇上一包一包地背到家里的，那些石块是外公一块一块地抡起铁锤打出来的，不知道洒下了多少汗，磨出了多少茧，真是历经千辛万苦，费尽心血，这可是外公的心爱之物呀!于是，乡亲们也不再说什么了，有地的出地，有钱的出钱，没钱的出力。就这样，一条平整宽敞的水泥没多久就铺成了。有了这条，人们的生活方便多了，腰包也鼓起来了。现在，许多家庭都开上了漂亮的小汽车，住上了舒适的小楼，这可是家乡的一条致富啊!

爱面子的外公呢，这回又多了一个炫耀的资本，他无论走到哪里又讲给别人听，“老三篇”翻新了;而我呢，总是喜滋滋地看着他讲，觉得特有面子：这是中国农民勇于担当、乐于奉献的面子，是对美好生活的质朴表达，是对努力奋斗过程的认可。正是这一张张勤劳朴实的“面子”，成就了我们中华民族繁荣富强的“里子”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找