# 2024年《老人与海》读后感300字左右(七篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-11-07

*老人与海读后感一海明威的《老人与海》讲述了一个极为简单的故事，这是一篇让看过它的人都感动其中、感悟其中的故事：一个名叫桑提亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼。在一无所获的84天后钓到了一条奇大无比的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的...*

**老人与海读后感一**

海明威的《老人与海》讲述了一个极为简单的故事，这是一篇让看过它的人都感动其中、感悟其中的故事：一个名叫桑提亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼。在一无所获的84天后钓到了一条奇大无比的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还大两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜。老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

也许，书中的老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但最终还是让鲨鱼吃了，他只带着鱼骨上岸，可是他始终没有向大海、向大马林鱼、向鲨鱼妥协，他其实是一个敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。

在茫茫黑夜的巨浪中，弱小的人类与强大的自然在奋勇抗争，如同面对命运莫测的人生，可以消灭的是身体，不可以征服的是意志和精神。清晨归来，老人并非一无所有，战胜自然，战胜自我而获得的生命自由就是他胜利的象征。

无可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论他能否最终战胜自身的这个缺陷，他都是一个胜利者，因为他已经战胜了自己对缺陷的妥协，他是自己勇气和信心的胜利者。老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼，更没有向鲨鱼妥协和投降。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限!”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

当我们读到在大海中苦苦鏖战的老人和拼死也要活口的鱼类的时候，我们愿意相信这就是活着之所以应该活着的价值，证明自身存在的价值，对于年轻人以及中年人来说更应该多从这个角度来理会本书的内涵，奋斗可能没有结果，可能一切都会是一场空空的“骨架”，但是，有一点我们必须承认，奋斗的过程是何其令人赞赏?正像某书评作家解读《西游记》中的孙悟空一样，读者最喜欢的还是西行中的孙行者，而不是已经修成正果的斗战胜佛。

人生就如一片汪洋，很宽，也很危险。它可以把你推向一个高度，也会瞬间让你失去自己所有的幸福。我们为了保留这一丝幸福，会努力地向浪尖奔去，用我们的满腔热血化解有时愤怒的海洋。要知道，一个好渔人，是拥有桑提亚哥的意志和精神的。

我想：人生即是海洋，时而波涛汹涌，时而风平浪静。在风里你可以感受坚毅，在浪里你可以感受激昂!这些都是过程带给我们的快乐和痛苦。

**老人与海读后感二**

秋天的夜凋零在漫天落叶里面，泛黄世界一点一点随风而渐远。

想必大家对这首《老人与海》一定很熟悉吧，这首是中国的歌手海鸣威演唱的，唱的是两个人之间的爱情。但是我们这个少年时代，所需要的不是两个人之间的爱情，而是美国作家海明威在《老人与海》这本小说中主人公圣地亚哥的那种不达目的誓不罢休，敢于拼搏的精神。

本书的主人公圣地亚哥我觉得就是海明威本人的真是写照，因为海明威一直都是以“硬汉”著称。在这书中，海明威叙述了一个古巴的名叫圣地亚哥的老渔夫，独自一人出海打鱼，在一无所获的84天之后，经过不懈的努力，终于钓到了一条巨大无比的马林鱼。但是就在这值得高兴的时候，这条大马林鱼引来了无数的鲨鱼，但是老人没有屈服，他凭借着超人的毅力和勇气，用他身上带的刀子与鲨鱼们展开了殊死的搏斗，结果老人虽然拼尽全力，但是也没能挽回马林鱼被鲨鱼瓜分的残酷现实。

读到这里我就之一在想，明知道自己斗不过大鲨鱼，为什么还要拼上性命与其搏斗呢。我越想就越觉得老人做的这些是不是都是白费力气，但是有自习品读一番之后才终于恍然大悟过来，原来，正是这样先写老人经过重重困难，经不懈努力才钓到一条大马林鱼，结果却被鲨鱼给瓜分了，这其中老人虽然也经过了不懈的努力，最终的结果只是留下一个空大的骨架。这给人的感觉虽然是，努力了却没有收获，但我认为这样正是体现出了老人的那种“宁为玉碎不为瓦全”的高贵品质，也正如那句一个人可以被达到，但是绝不可以被征服，老人用自己的实际行动证明了这一点。

所以，在我们的学习生活中也需要老人的这种精神，无论在什么时候，我们想要得到些什么，就必须付诸努力，如果不劳而获得到的，心里会觉得不安，就算是你拼尽了全力，但是没有办法取得成功是也不要气馁，因为虽然失败了，但是你曾经为此努力过了，已经心无遗憾了，对得起自己的内心。我觉得做到这样已经足够了。

人生是一种无止境的追求，但是在这条路上也充满了荆棘坎坷，正因为有了像老人那样的人，敢于向困难挑战，不管结果如何，只要自己勇敢顽强的以一颗自信的心去迎接挑战，那么它将会是一个真正的胜利者！

**老人与海读后感三**

亲爱的朋友们，你能想象自己孤身一人在海上与凶狠、成群的鲨鱼搏斗的情景吗?你能想象如果自己被困在大海的中央，映入眼帘的除了海浪，还是海浪。涌入耳畔的除了浪声，就是风声，偶尔有一声鸟鸣，而且你注定要在这样的情况下呆上三天三夜或五天五夜，甚至更多。那么你的感受会是什么样的呢?

“你在开玩笑，这是不可能的!”也许你会这样笑着说。但是，假如你就在这样的情况下，你到底会感觉怎么样?

“简直是太恐怖了!我会彻底崩溃的!”也许，你会这样喊。对于我们而言，这的确不可思议。但是，就有这么一个人，遇上了这件恐怖的事。

这就是海明威的《老人与海》讲述的故事。故事发生在古巴海上，一个叫圣地亚哥的老渔父，连续84天没有捕到鱼了。第85天，老人独自一个人又上船了。(他可不是那种“三天打鱼，两天晒网”的人)。他将船驶向远方，祈祷着自己遇见一条大鱼。果然，大鱼出现了!一条真正的大鱼!没有助手，甚至没有足够好使的工具，而且老人最得力的左手正在急剧地抽搐着，就在这种情况下，老人独自地面对着这条约1000多磅，长约18英尺，美丽、沉着、健壮的大鱼!这场对抗会让喜剧化为悲剧吗?

老人在海上遇到了极具战斗力的登多索鲨鱼，它能游得像海里最快的鱼一样。

前来袭击的不仅仅是第一条鲨鱼，紧接着第二条、第三条、第四条、第五条……老人能用的工具都体无完肤了……你一定想知道后面的故事吧，就赶快翻开《老人与海》吧!

当你真正读《老人与海》时，你就会发现它不仅仅是一个故事。单纯的故事不会如此强烈地震撼着你的心。

“一个人可以被毁灭，但不能给打败。”这是文中老人说的话。那么，亲爱的朋友们，你呢?

**老人与海读后感四**

故事真的非常的简单。一个八十四天都没有捕获到一条鱼的可怜的老渔夫，在大海中经历了三天的奋勇拼搏，忍受了三天的孤独痛苦后，仍然只是带回来一条大马哈鱼的骨头。

海明威用自己独特的语言塑造了一个没有成功的老人，同时塑造了一个在生活的压力下优雅而坚韧的不屈形象。

在书中，老人其实是人类的化身。海则是象征被人类征服的一切。在这个故事中诠释了人活着应有的品格，和人活着是为了什么。那就是：成功并不是一条大马哈鱼可以证明的。人应该是乐观的，不屈服的对待一切;人应该是有耐性的，一切的诸如贫穷、饥饿、战争都会过去，面对困难永不言败;做到了这些，我们的人生就是成功的。人生的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，将永远是一个真正的胜利者!

这部荣获了诺贝尔文学奖和普利策奖的小说，通过这个孤独又坚强的老渔夫告诉了我们应该怎样去面对人生的各种困境，告诉了我们生命有多强大，告诉了我们心该有多宽。

看了这本书，我的心久久不能平静，这位普通而又可敬的老人使我深深的懂得了：做人不应该被任何困难所屈服，应该尽自己的努力与生活中的磨难做不屈不挠的斗争。成功与否不是我们的追求，而一棵永不言败的心才是更加可贵的品质。

**老人与海读后感五**

有一位老渔夫，他的名字叫圣地亚哥。

这里的渔夫最喜欢到那条叫墨西哥湾的海湾打鱼，因为墨西哥湾是一条暖流，海水呈深蓝色，非常适合鱼类生存。

圣地亚哥是这里的一位老渔夫，他勤劳、坚韧、善良。他一开始八十四天都没有捕到鱼。在刚开始的四十天里，有个叫马诺林的男孩子一直跟着圣地亚哥一起出海捕鱼，可是四十天过去了，他们一条鱼都没有捕到。一天回来的时候，马诺林请他去喝杯啤酒。岸上是忙碌的人们，一些工人正把捕捉到的大马林鱼剖开，像摊开大纸片一样排在木板上，然后把排好的大马林鱼抬到附近的收鱼站。他们在一个角落里坐下来，想着以前他们不到大马林鱼的景象。圣地亚哥居住的窝棚是用大椰子树的苞壳做成的。苞壳是从大椰子树上扒下来的，被当地人叫做“海鸟粪”，这种苞壳很坚韧，也很大块，只要把他们一块一块地排好，用绳索绑牢，再把它搭起来，就盖成了一间房子。

第二天圣地亚哥决定把船驶向更远的地方，结束这八十四天的霉运。他先捕到了一条长鳍金枪鱼，当看到长鳍金枪鱼差不多被拉出水面时，圣地亚哥突然一用力，把它钓上来。又上钩了一条大马林鱼。

大鱼拉着小船，保持着原来的速度向前游。第二天他把金枪鱼给吃了。第三天大鱼跳出水面，一共跳了十次。大鱼被他钓上来了，大鱼的血引来了一条灰鲭鲨。鲨鱼咬住大马林鱼的尾巴，圣地亚哥用鱼叉叉进鲨鱼的脑子，鲨鱼沉入海里了。先是两条铲鼻鲨，再是一条铲鼻鲨，然后又是两条鲨鱼，不过圣地亚哥都把他们打死了，每条鲨鱼都咬了一块肉。晚上又有一大群鲨鱼把大马林鱼吃光了。

他回到了岸上，他躺在窝棚里。马诺林发现他回来了，就给他倒了一杯咖啡。

圣地亚哥睡着了。读了《老人与海》这本书，我学到了坚持就是胜利。

**老人与海读后感六**

世界上有两种人，第一种人：无勇无谋，贪生怕死;第二种：毅力顽强，信念坚定。而《老人与海》中的主人公，湾流的一位打鱼的老汉——桑提阿果伯伯。他的样子枯瘦干瘪，脖颈、额头上都是些深深地皱纹;双手上全是老疤，像是缺水缺鱼的沙漠里那些风蚀的岩沟一样老。他已经84天没有钓到一条鱼了。

在后来几天，他只带着一瓶矿泉水出海。他非常庆幸自己捕到了一条巨大的银鱼，这是一条比他的船还长两英尺的鱼。桑提阿果与这条银鱼展开了两天两夜的战斗，他没想到，这条大银鱼是他自己一个人捕到，而且最终是一个人打败并征服了这条大银鱼的。

当他杀死这条大银鱼，拴在了船头，一大片的鱼血渗入深海中，吸引了大批的鲨鱼。于是，已经十分疲惫的桑提阿果伯伯又与这些鲨鱼开始了殊死搏斗，凭着他顽强的毅力和坚定的信念，赶跑了鲨鱼，但是大银鱼的肉被啃光了，他带着这副光秃秃的大银鱼骨架，回到了渔港。

桑提阿果伯伯说过这样一句话：“人可不是造出来要给打垮的，可以消灭一个人，就是打不垮他。”从这句话中，我感受到了他那坚定的信念，让我十分佩服。

人生的道路都是坎坷，每一次困难，失败都是考验，只要带着一颗坚强、勇敢的心，一种坚定不移的信念去面对困难和失败，通过了考验，才会看到“崭新”的自己，成功的自己。

**老人与海读后感七**

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限!”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。海明威为什么没有让老人最终胜利呢?用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。

不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗?老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。

可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。

因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信!人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找