# 最新舞蹈老师工作计划(9篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-06-09

*舞蹈老师工作计划一根据我校的教育宗旨和发展规划的要求，完善学校艺术学科管理体制和运行机制，不断提高我校在艺术方面的教育水平.艺术教育是对学生进行审美教育、提高审美素养的最主要途径，它强调学生学习的实践性和体验性。让学生在学习舞蹈的实践中体验...*

**舞蹈老师工作计划一**

根据我校的教育宗旨和发展规划的要求，完善学校艺术学科管理体制和运行机制，不断提高我校在艺术方面的教育水平.艺术教育是对学生进行审美教育、提高审美素养的最主要途径，它强调学生学习的实践性和体验性。让学生在学习舞蹈的实践中体验美育内涵、提高审美素养。培养学生对艺术活动的兴趣，充实学生的校园文化生活，全面提高学生的艺术修养。

1、积极配合学校教研工作，认真履行学校教务工作，完成教学计划，教学进度，及提前备课。

2、通过开展各种教研活动，如集体备课、听课、说课、评课等活动，不断提高自己的教学质量。要求自己多在艺术“实”字上下功夫，在“研”字上动脑筋，做到在教研活动上积极参与并提出自己的意见和建议。

3、积极组织学生参加艺术类活动，发掘每一个学生的艺术潜能，提高学生的艺术表现能力和艺术修养，并给孩子们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

1：x月份

制定工作计划，提前两周备课；

基本功训练：站姿、地面部分的练习、腿的练习、身体协调练习、简单的成品舞。

2：x月份

履行教学进度，加强学生的基本功训练、接触一些现代舞的基本技巧。

3：x月份

注意观察学生的进步，根据学生自身来进行辅导和加强进度。

4：x月份

开展校园xx庆祝活动，学期教学教研总结，交流。

**舞蹈老师工作计划二**

舞蹈教研室的主要任务是搞好学院和系部下达的各项教学教研任务，培养出一个优秀的教研团队。为了不断提高自身素质，努力提高科学文化水平，积极参与学校教学改革，促进学院快速发展，大力推动现代化人才的培养，并积极支持学院的各项工作。教研室进一步完善专业建设材料及教师相关教学工作的提高。

教研室是学院的教学工作中的一个小团体，是对学院人才培养服务的重要组成的一个小单元，要加强教研室教师队伍建设的力度，对本教研室各教师进行职业素质和业务技能等综合技能的培训，同时结合人事招聘和引进，建设一支专业教学骨干、和谐相处的教师队伍。教研室成员必须严格考勤，认真执行学院统一的政治与业务学习计划；还要组织互相学习教育理论、岗位职责和年度考核细则，以次来提高教师的教育、教学素养。提高对舞蹈专业任课教师的专业技能和教学水平的培养要求，促使本教研室所有教师加大力度研究教学内容和教学方法，提高自身的业务水平，成为名符其实的专业教师。积极开展示范课程教与评活动，组织本教研室的教师进行公开示范课的教学能力评比。

坚持以专业建设为目标，深化教学改革，大力推动现代化人才的培养，把舞蹈专业建设成为最实用的专业。采用一些有建设意义的新教学模式和方法来提高教学质量，并总结经验。教研室积极配合并推动艺术实践活动的开展，提高教师的编排水平和锻炼学生的专业能力，为今后参加各项比赛或展演作好准备。

加强教学常规管理，做好教学工作的检查，完成院系下达的任务和工作。全面推进教研教改工作，提高教学质量。做到教师课前教学秩序的准备与检查，教学效果的抽查与通报，重点是研讨教学中所面临的具体问题，并制定解决方案；对“新的教学大纲”的研讨和编写工作；组织教研室成员参加教研室的每周二下午教研活动；组织学生评教活动，并针对学生评教的具体问题进行针对性解决；组织教研室所管理的每班学习委员召开工作会议；教研室争取建立一个校外实训基地，以提高学生的`实际动手能力和就业渠道的拓宽。

9月份：

1、认真完成学院安排的迎新晚会节目排练工作。

2、严格检查上课情况，不定时对教师的教学文档进行检查。

3、组织研讨本科课程新的课程教学大纲，并编写完成新学期本科课程教学大纲。

4、做好教师间互相听课的记录。

5、做好上学期考试不及格学生补缓考工作安排。

6、组织教研室会议，传达学院教学工作例会的重要精神。

7、组织教研室成员与新生的专业见面会，并记录。

9、做好学院迎新晚会工作。

10、教师申报职称评定工作要在9月中旬完成上报。

11、准备本科评估相关材料。

10月份

1、严格捡查课堂情况，严格遵守学院的上课时间安排，要求教师不迟到，不早退。

2、本月上旬教研室组织各班级专业学习委员进行教学座谈，了解各班级的专业学习情况。

3、讨论开展教师撰写教学论文活动，要求每位教师积极去做好教学科研等工作。

4、开展教学总结，总结 3月份各课程的教学情况。并记录5、月底以前做好期中考试的准备工作，交非笔试考试要求电子版及纸版。

6、本科评估材料收集整理。

7、积极配合系部收集整理年度目标管理考核。

11月份

1、11月上旬组织期中考试看课安排。

2、开展教学总结，总结期中前各课程的教学情况。并记录

3、通过期中考试看课总结，组织教研室全体教师进行教学研讨，布置后半学期年级各班的不同专业课的教学重点、方向及目的。

4、补全本科评估所需材料及学院年度目标管理考核材料。

5、积极参与社会实践活动，争取参加xx年海南欢乐节。

12月份

1、开展教学总结，总结 11月份的教学情况。并记录。

2、学期末教学安排部署。（包括结课时间、考试要求、期末考试时间的安排）

3、月底以前做好期末考试的准备工作，交非笔试考试要求电子版及纸版。

1月份

1、计划在1月上旬组织完成期末考试。

2、做好期末考试成绩的上报工作。

3、布置教师撰写教学论文或总结任务。

4、做好教研室教师考评工作。

5、做好教研室教师述职工作。

**舞蹈老师工作计划三**

舞蹈教研室的主要任务是搞好学院和系部下达的各项教学教研任务，培养出一个优秀的教研团队。为了不断提高自身素质，努力提高科学文化水平，积极参与学校教学改革，促进学院快速发展，大力推动现代化人才的培养，并积极支持学院的各项工作。教研室进一步完善专业建设材料及教师相关教学工作的提高。

教研室是学院的教学工作中的一个小团体，是对学院人才培养服务的重要组成的一个小单元，要加强教研室教师队伍建设的力度，对本教研室各教师进行职业素质和业务技能等综合技能的培训，同时结合人事招聘和引进，建设一支专业教学骨干、和谐相处的教师队伍。教研室成员必须严格考勤，认真执行学院统一的政治与业务学习计划；还要组织互相学习教育理论、岗位职责和年度考核细则，以次来提高教师的教育、教学素养。提高对舞蹈专业任课教师的专业技能和教学水平的培养要求，促使本教研室所有教师加大力度研究教学内容和教学方法，提高自身的业务水平，成为名符其实的专业教师。积极开展示范课程教与评活动，组织本教研室的教师进行公开示范课的教学能力评比。

坚持以专业建设为目标，深化教学改革，大力推动现代化人才的培养，把舞蹈专业建设成为最实用的专业。采用一些有建设意义的新教学模式和方法来提高教学质量，并总结经验。教研室积极配合并推动艺术实践活动的开展，提高教师的编排水平和锻炼学生的专业能力，为今后参加各项比赛或展演作好准备。

加强教学常规管理，做好教学工作的检查，完成院系下达的任务和工作。全面推进教研教改工作，提高教学质量。做到教师课前教学秩序的准备与检查，教学效果的抽查与通报，重点是研讨教学中所面临的具体问题，并制定解决方案；对“新的.教学大纲”的研讨和编写工作；组织教研室成员参加教研室的每周二下午教研活动；组织学生评教活动，并针对学生评教的具体问题进行针对性解决；组织教研室所管理的每班学习委员召开工作会议；教研室争取建立一个校外实训基地，以提高学生的实际动手能力和就业渠道的拓宽。

1、认真完成学院安排的迎新晚会节目排练工作。

2、严格检查上课情况，不定时对教师的教学文档进行检查。

3、组织研讨本科课程新的课程教学大纲，并编写完成新学期本科课程教学大纲。

4、做好教师间互相听课的记录。

5、做好上学期考试不及格学生补缓考工作安排。

6、组织教研室会议，传达学院教学工作例会的重要精神。

7、组织教研室成员与新生的专业见面会，并记录。

9、做好学院迎新晚会工作。

10、 教师申报职称评定工作要完成上报。

11、 准备本科评估相关材料。

**舞蹈老师工作计划四**

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调，小班舞蹈兴趣班教学计划。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位；学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

4、学会几种简单的＇基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一课时：

（一）、教学工作：

学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势；能自由地、愉快地随老师学习舞蹈；认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）

认识身体动作分解：

1-8：用手边指各部位边大声说，头头-胸胸-肚子肚子-头胸肚子

2-8：反复一次，工作计划《小班舞蹈兴趣班教学计划》。

3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手（左右各一次）

4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8：双手向左旁平伸，反复一次。

6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头

p 7-8：左前方-右后方（双手平伸）

8-8：反复一次

第二课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

手部动作组合分解：前奏：手放在腰后，站立

1-8：双手前伸五指伸开，手（打开-合拢）

2-8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸-双山膀（手转动）

3-8：左手握拳-打开，反复一次

4-8：手画圈-手放背后-双手向前伸出（最后一拍）

重复一次

第三课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步（反复一次）

2-8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动（握拳），脚做小跑步

3-8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步；

4-8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步（反复一次）

间奏：重点练习脚尖脚跟踢步

反复一次

第四课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步：小八字步准备，。

反复一次

第五课时：

（一）、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习勾绷脚，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直，脚尖随音乐节拍做勾脚-绷脚，提醒幼儿面带笑容。

腰部动作组合分解：前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆动

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

**舞蹈老师工作计划五**

根据我校的教育宗旨和发展规划的要求，完善学校艺术学科管理体制和运行机制，不断提高我校在艺术方面的教育水平。艺术教育是对学生进行审美教育、提高审美素养的最主要途径，它强调学生学习的实践性和体验性。让学生在学习舞蹈的实践中体验美育内涵、提高审美素养。培养学生对艺术活动的兴趣，充实学生的校园文化生活，全面提高学生的艺术修养。

1、积极配合学校教研工作，认真履行学校教务工作，完成教学计划，教学进度，及提前备课。

2、通过开展各种教研活动，如集体备课、听课、说课、评课等活动，不断提高自己的教学质量。要求自己多在艺术“实”字上下功夫，在“研”字上动脑筋，做到在教研活动上积极参与并提出自己的意见和建议。

3、积极组织学生参加艺术类活动，发掘每一个学生的艺术潜能，提高学生的艺术表现能力和艺术修养，并给孩子们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

1：xx月份

制定工作计划，提前两周备课；

基本功训练：站姿、地面部分的练习、腿的练习、身体协调练习、简单的成品舞。

2：xx月份

履行教学进度，加强学生的基本功训练、接触一些现代舞的基本技巧。

3：xx月份

注意观察学生的进步，根据学生自身来进行辅导和加强进度。

4：xx月份

开展校园xxxx庆祝活动，学期教学教研总结，交流。

**舞蹈老师工作计划六**

本班幼儿年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调，小班舞蹈兴趣班教学计划。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位；学习几种基本的舞步：如走步、小碎步、小跑步、后踢步、踵趾步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。

3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。

4、学会几种简单的\'基本舞步，及多个小律动、歌表演、能在众人面前自由地、愉快地表演。

第一课时：

(一)、教学工作：

学习正确的站立、压脚背跪坐的姿势；能自由地、愉快地随老师学习舞蹈；认识自己身体的各个部位(头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等)

2-8：反复一次

3-8：肩肩-肘肘-腕子腕子-手手(左右各一次)

4-8：跨跨-膝盖膝盖-脚腕脚腕-脚脚

5-8：双手向左旁平伸，反复一次。

6-8：前伸手，低头-后伸手，仰头

p 7-8：左前方-右后方(双手平伸)

8-8：反复一次

第二课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，压脚背跪坐、正确的站立姿势、下课常规等

2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。

（二）手部动作组合分解：前奏：手放在腰后，站立

1-8：双手前伸五指伸开，手(打开-合拢)

2-8：手腕左右转动，五指张开。手由前伸-双山膀(手转动)

3-8：左手握拳-打开，反复一次

4-8：手画圈-手放背后-双手向前伸出(最后一拍)

重复一次

第三课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

（二）小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

1-8：双手食指、拇指伸直，手肘弯曲后上伸，伸左脚做踵趾步(反复一次)

2-8：双手曲肘夹在腰部，前后摆动(握拳)，脚做小跑步

3-8：双手五指张开遮眼，伸左脚做踵趾步；

4-8：手按节奏拍手后双手打开，伸左脚做踵趾步(反复一次)

间奏：重点练习脚尖脚跟踢步

反复一次

第四课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、伸腿坐、上、下课常规等

2、学习踵趾步：小八字步准备。

反复一次

第五课时：

(一)、教学工作：

1、复习上节课的内容，踵趾步、盘腿坐、正确的站立姿势、上课常规等

2、学习勾绷脚，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直，脚尖随音乐节拍做勾脚-绷脚，提醒幼儿面带笑容。

（二）腰部动作组合分解：前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

1-8：双手曲肘上下叠放在胸前，身体随节奏左右摆动

2-8：双手前伸做放物状，双手翻掌后放在身体两侧

**舞蹈老师工作计划七**

1、在教学过程中，会出现接受能力的差异，导致学习的速度。

2.节奏和动作表现的差异。有些孩子很快就理解了音乐，记住了音乐的节奏，而有些孩子却达不到速度。

3.有的孩子柔韧性好，可以跨膝弯曲，有的孩子柔韧性差，需要加强，帮助懒孩子更好的掌握舞蹈。

以上三种都会影响舞蹈学习的效果。根据孩子的分析和我们这学期中班舞蹈兴趣班的要求，会确定相应的目标来提升孩子的水平。

1.通过教学让孩子们增强对舞蹈的兴趣。

2.要求孩子掌握基本的手位、脚位、舞步，动作基本准确。

3.发展孩子的灵活性和协调性，建立孩子大胆自信的性格。

4.提高孩子灵活的体质和孩子对音乐的节奏感。

5.增强孩子之间的合作精神。

6.要求孩子具备初步的舞台表演能力，增强表演欲望。

围绕教学目标，根据初中儿童的实际能力，我们将在教学中采取以下措施：

1.精心选材，用歌曲感动人。

精心挑选一些特色鲜明、容易被孩子接受的流行歌曲、进行曲、民谣、踢踏，随着音乐的节奏用肢体动作表达你的感受。

2.用心去开导人，用情感去感受人。

教师的情感投入和语言感染是提高儿童兴趣的\'关键。

3.专心构思，吸引有兴趣的人。

4.采取先练后说、示范示范、集体练习的方法，让能力强的孩子带着能力弱的孩子进行教学，然后集体练习，提高孩子的整体水平。

5.采取个别辅导。在舞蹈教学中，激发和保持儿童的注意力动机，引导注意力方向，提高注意力集中水平，是教师的重要任务。例如：以前倾、低躺、柔软的姿势面对孩子；用善良柔和的眼神直视孩子；以温柔、小巧、亲密的方式接触幼儿；用柔和、亲切、缓慢、清晰的情绪压力对孩子说话，是为了训练年幼的孩子在轻松的状态下专注于老师。老师面对孩子的姿势充满活力、多变；用友善、愉快、幽默、鼓励的眼神直视孩子；用速度和强度变化丰富的语言和孩子说话，强调语义和情感，这些方法对大孩子快速集中注意力特别有帮助。观察模仿学习法是舞蹈教学中常用的方法之一。它的应用可以保持舞蹈动作的完整性，集中儿童的注意力，不断提高儿童在学习过程中的观察、记忆、思维和舞蹈表演能力。

序列号内容序列号内容

1步敬礼①②11跑跳①②

2勾脚①②12步①②

3吸腿伸腿①②13进退吸腿跳①②

4按裆①②14朵小红花①②

5个腰部动作①②15个基础训练组合①

6按后腿①②16基础训练组合②

7蹲跳①②17基础训练组合③

8友舞①②18基础训练组合④

9波舞①②19本学期活动总结

10娃娃舞① ②

**舞蹈老师工作计划八**

1.各关节活动：

(1)头部活动

(2)手腕活动

(3)踝关节活动

(4)膝关节活动

2.上身运动

(1)提肩

(2)双提肩

(3)肩绕环

(4)振臂

(5)扩胸

3.全身运动：

(1)体前屈

(2)体转运动

(3)体前屈涮腰

1.提高班课程：

(1)少儿拉丁伦巴，恰恰恰基本动作的复习

(2)少儿拉丁伦巴，恰恰恰基本步法的展开提高讲解

(3)少儿拉丁舞伦巴和恰恰恰套路，牛仔基本步的学习

2.初级班课程：

(1)伦巴基本步

(2)恰恰基本步

(3)适当加入牛仔舞蹈的教学

一、课程周期内容计划

1.少儿基本舞步的提高讲解，让学生将基本动作完成的更加标准及熟练，提高及达到良好的的拉丁舞感。

2.少儿拉丁舞成套动作的提高教学，针对不同舞步讲解不同的动作风格，使学生动作流畅性更好，建立刚好的拉丁舞框架。

3.伦巴舞以及恰恰舞为重点提高舞种，适当加入牛仔，桑巴，以及斗牛舞蹈的提到教学。

二、基本技术：

1.少儿拉丁伦巴：基本律动，库卡拉恰，摇摆步，方步，定点转，手对手，纽约，四分之一转，以及套路组合。

2.少儿拉丁恰恰舞：基本律动，横移步，前进后退，四分之一，定点转，纽约步，高位扭臀，以及铜牌组合。

三、基本素质：

1.协调性：基础动作协调，手脚配合协调，音乐和动作协调。

2.柔韧性：身体柔韧素质，拉丁舞感强烈。

3.表现力：情感表现、培养自信，舞蹈气质。

1.掌握少儿体育舞蹈的基本知识、基本技术、基本技法和方法，以及舞蹈动作难度的把握。

2.掌握基本的练习方法，培养音乐感，将舞蹈套路完成的熟练，有强的表现能力。

3.培养学生具有一定表演比赛能力和欣赏比赛能力。

4.在少儿体质不断增强的情况下，还将逐渐养成高贵、典雅的艺术气质。

**舞蹈老师工作计划九**

1、积极配合学校教研工作，认真履行学校教务工作，完成教学计划，教学进度，及提前备课。

2、通过开展各种教研活动，如集体备课、听课、说课、评课等活动，不断提高自己的教学质量。要求自己多在艺术“实”字上下功夫，在“研”字上动脑筋，做到在教研活动上积极参与并提出自己的意见和建议。

3、积极组织学生参加艺术类活动，发掘每一个学生的艺术潜能，提高学生的艺术表现能力和艺术修养，并给孩子们提供更多的展示自己艺术才华的空间。

1：\_月份

制定工作计划，提前两周备课;

基本功训练：站姿、地面部分的练习、腿的`练习、身体协调练习、简单的成品舞。

2：\_月份

履行教学进度，加强学生的基本功训练、接触一些现代舞的基本技巧。

3：\_月份

注意观察学生的进步，根据学生自身来进行辅导和加强进度。

4：\_月份

开展校园\_\_庆祝活动，学期教学教研总结，交流。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找