# 2024年摄影部工作计划书 摄影师工作计划(六篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-06-09

*摄影部工作计划书 摄影师工作计划一一、短期（学期）工作计划：1、本学期由于有新成员的加入，摄影部人员构成有了很大变化，为了增进大家相互之间的了解及工作积极性，会在近期举办一些部门内部活动，增进大家的.工作积极性，例如每月一次的学习经验交流会...*

**摄影部工作计划书 摄影师工作计划一**

一、短期（学期）工作计划：

1、本学期由于有新成员的加入，摄影部人员构成有了很大变化，为了增进大家相互之间的了解及工作积极性，会在近期举办一些部门内部活动，增进大家的.工作积极性，例如每月一次的学习经验交流会。

2、本学期会注重培养干事的工作能力，如摄影、写报道等，会在各项活动中有副部带领干事并进行指导，逐渐使干事能够独立完成活动摄影及写报道工作。

3、随着吉林农业科技学院校记者团官方微博的注册，微博管理工作由摄影部完成，本学期也将在微博上倾注一些精力，使微博名气逐渐加大，扩大校记者团的宣传渠道。

4、摄影部在学校摄影摄像专业付晓东老师的指导下，进行学习单反、摄像机的使用及视频后期制作方面工作，需尽快适应老师的教学进度，使摄影部成为一支学习型团队，掌握多种专业技能，帮助老师完成一些摄影、摄像及后期制作工作。

二、长期（学年）计划

1、摄影部将在合适时间举办一些大型活动，例如摄影展等，扩大校记者团及摄影部的影响力，为广大师生摄影爱好者提供交流的平台，同时吸引更多摄影爱好者加入进来，不断充实摄影部团队。

2、摄影部在能力提升后逐渐将工作范围从校内扩大到校外，将摄影作品投到国内知名杂志、报刊，进一步拓宽视野，学习和充实大学生活。

3、使摄影部能够独立完成信息的采集及整理工作，成为一支能为校记者团、校网站提供完整服务的综合型团队。

4、在适合时候成立摄影协会，吸引更多摄影爱好者加入进来，成为一支有老师带领的、专业化的团队，可不定时举办一些采风活动，增进交流，并逐渐完善各种制度。

**摄影部工作计划书 摄影师工作计划二**

一、工作重心

（一）继续加大社团的宣传力度；

（二）摄影知识的理论授课与摄影技术的实践拍摄相结合；

二、详细的工作计划

（一）9月份做好评选团长的宣传工作做准备。主要工作有：制作宣传单，海报。制作参选人的摄影图片展板。

（二）新生来校报到。摄影协会成员将根据学院的安排，组织相关工作人员参与到迎接新生，为新生服务的工作当中。参与形式以参加所在院系的接新生工作为主。我们一方面是在参与学校的工作，为学校服务；另一方面是通过为新生服务，让新生从一开始就能感觉到学校和社团有一种家的温暖和关怀，帮助新生尽快融人大学生活中。

（三）根据社团总会新学年社团招新指导的意见，摄影社团将在主校区，设点进行招收新会员的工作。值班人员主要根据负责人进行安排，由团长康广亮，副团长周伟全面负责。在招新过程中我们将对新会员的资料进行详细备案。

（四）招新工作结束后，计划于9月底召开第一次全体部员大会（编辑部部员与社团人员见面会），同时全面做好会员档案资料，会费，相片的收集工作。让我们的会员与负责人之间有一个初步的了解。

（五）利用“十、一”长假的时间，安排相关工作人员完成会员档案资料的整理，会员证的制作，并理顺10月份各项工作的细节问题。整理档案资料和会员证的制作由组织部协调和安排人员完成。

（六）从10月中旬开始，摄影部将进行每周一次的摄影理论知识授课。理论授课和实践外拍是我们摄影协会最重要的一项工作，因为这直接关系到我们的会员能否真正地掌握摄影技术。授课初步安排为：每周星期二下午5点到6点在培训楼202进行理论知识的授课，第一学期的理论课程安排为8至10个课时，第二个学期安排为6至8个课时。基础理论课程内容包括：

1、相机的构造与使用；

2、相机的主要装置，包括镜头，光圈，快门，聚焦，取景等；

3、介绍相机的种类：包括135相机，120相机，数码相机；

4、胶卷：包括胶卷的种类，胶卷的使用和保存，胶卷的性能与规律；

5、持稳相机；

6、准确安装胶卷；

7、准确对焦；

8、正确曝光；

9、安装和拆卸镜头；

10、景深，影响景深大小的“三要素”，景深的运用和控制。

专题理论课程内容包括：

1、摄影构图；

2、光线的运用；

3、人像摄影；

4、风光摄影；

5、花卉摄影；

6、运动摄影；

7、黑白摄影；

8、夜景摄影等。

理论联系实践，在会员对相机有所了解并掌握一定摄影理论知识之后我们将组织会员进行户外拍摄实践活动。本学年摄影部将组织五次大型的集体户外采风活动。我们的第一次外拍安排在10月底。我们理论授课和户外拍摄主要由摄影部负责组织，其他各个部门的负责人协助摄影部工作。

（七）为促进负责人与会员联系和互相沟通，为负责人和会员提供一个集体交流的\'平台，本学年将组织两次小型晚会活动；组织集体秋游或春游活动。小型晚会，郊游活动将由和其他社团参加，小型晚会活动中穿插各类节目和游戏同时为同学准备特殊的礼物。我们的目的加深负责人和会员了解，也为会员们解决一些学习生活中遇到的困难，让我们的会员在社团中一种家的感觉。

三、结束语

摄影协会的活动内容丰富，工作紧搓，目标明确，工作重点突出，我们相信在社团部，院团委的支持和指导下以及摄影协会全体成员的共同努力下，在新的一年里我们摄影协会将会取得更加辉煌的成绩。

朋友们，让我们共同努力吧！

**摄影部工作计划书 摄影师工作计划三**

新学期伊始，我们摄影协会又长大了一岁，在过去的日子里，我们协会取得了不少卓越成绩。新的学期，我有信心带领同学在高起点上博取更高的辉煌，因为我们的目标一直都在远方。前方才是我们的追求！

现将本学期工作计划制定如下：

1、会员交流：

无论是手机，还是数码相机，或者单反，这都不重要，重要的是爱好摄影之心却是共同的，老会员经验丰富，可以把经验介绍给新会员，通过这样的活动老会员可以巩固自己的知识，新会员的知识可以提高，而且通过交流大家相互学习，分享是最好的美德，增进彼此的感情对协会的凝聚力提高很有好处。

2、开展讲座：

我们的发展与领导和老师们的关心是分不开的。新学期我们将邀请学校中在摄影和photoshop方面具有高水平的`领导和老师们给我们做知识讲座，以丰富我们的摄影知识。同时，也会请校外摄影达人来我校给会员们分享摄影经验，传授独家秘笈。让新会员不断接触到大量有价值的信息量，给他们提供一个温暖的平台，尽我们所能，让他们不断进步，不断超越。

3、户外采风：

此学期我们协会将组织会员在校内1000多亩的范围内进行有趣动脑的摄影活动，通过活动，我们会员即可以提高对素材的捕捉能力，创作能力，行动能力和吃苦能力，也可以增加对美的理解，正确地认识摄影丰富我们的头脑，提高我们的兴趣和对美的定位。当然，小的采风活动我们会每两周举办一次。让会员有众多机会参与到摄影中来，在活动中，即使讲解各种疑难问题，以及引导他们有一个正确的摄影态度。

4、协会服务：

我们要把协会做成一个以服务为主的“服务生”的学生社团。我们可以充分利用我们摄影方面的特长提供各种摄影方面的服务。比如给非协会人员拍摄户外照片，增加会员的动手动脑能力。让我们的会员参与到记录学校大事件的过程中，让会员发现并记录校园中的点点感动，让本协会为经院的文化作出更多贡献，为\_\_师生提供优质的影像服务。

5、举办摄影展：

我们协会会将整个上学期会员在采风过程中的拍摄优秀作品进行展示。不仅为学院增加一道亮丽的风景线，同时也可以让我们对自己有一个全新的定位和认识，从而去更好的学习，弥补自己的不足，不断发现自己不足，不断继续深入解析摄影。

6、开展摄影知识辩论赛

通过会员间对摄影理论的辩论，达到对摄影理论的深入思考，从而更深的认识摄影哲学。通过这种活跃的形式可以增加会员的积极性和对摄影的兴趣。

**摄影部工作计划书 摄影师工作计划四**

在以后我们部门将继承和发扬摄影艺术，并结合当代社会现状和青年特点,通过学习、交流、传播，加深同学对摄影的了解和认识，在生活中寻找美，发现美，捕捉美。凭借全体会员对摄影艺术的热爱和热情，致力于摄影活动在学校广泛开展普及摄影艺术，提高个人的摄影技术和艺术修养，并同时为充实学生业余生活，开创第二课堂，丰富校园文化作贡献。

部门除了以照片展览，摄影讲座，摄影比赛，外出采风等方式和途径继续做我们的活动的同时，我们希望可以有更大的突破，同时希望能给喜爱摄影的`同学提供更多交流的平台。在校内展开活动,结合摄影部自身特点,积极开展形式多样的活动,通过摄影这一生动的形式,反映秀丽景色和思想品味。我们会抓住一切提高自身技术和娱乐大众的机会。我们还将积极配合其它部门办活动。我们也会与别的学校的摄影部积极联系，争取能一起创作出更好的作品。

这学期我们将按计划开展部门活动：

外拍

可以让我们近距离的接触的美丽景色和人物风情，我们会不定期组织课程相对较少的一部分同学进行外拍。

摄影比赛

我们会不定期的举办摄影比赛，为同学们提供平台的同时，也给同学们的水平作一个肯定。每次评奖我们都会请专业老师做评委，并且会在食堂展览让同学们进行大众投票。

摄影展

我们将配合比赛，不定期的展览我们的优秀照片。

讲座

我们会继续请老师指导我们专业的摄影知识。

每个月将有一次次外拍活动和理论知识学习(理论知识分为相机理论和ps后期理论)。

本学期我们将进行室内摄影和校外摄影的训练活动，使同学们免除外出的麻烦还能节约时间。

上述活动各个部门，尽心尽力地负责筹划好，同时，也将尽量办出摄影部的新意，能让部门会员真正了解摄影，学到摄影的知识，每位部门干部提出宝贵的意见，我们将及时查漏补缺，为部门的蓬勃发展尽上自己的一份力量!

**摄影部工作计划书 摄影师工作计划五**

1、宗旨与目的

进一步加强校报宣传报道的广度、深度，使校报更加贴进校园生活和学生实际，起到引领学生思想，和校园思想交流与进步的平台。

丰富校园第二课堂，给予拥有特长的学生有一个展现自我的空间，推崇健康向上、有新青年人活力的校园文化生活，增强同学的责任感和团队精神，增强亲和力，融入学生的生活。

2、工作重点及措施

一、除了进行常规性的校园事物报道以外，拓宽报道面，做到与时代同步，深入大学生思想潮流的同时起到有效良好的启发和引导作用。

措施：

1、为了充分发挥每位编务部成员的特长，将正刊和副刊的团队再细分为不同的板块：正刊的校务版（院级新闻可以直接联系各院团宣直接获得新闻资料）团队、时事版等和副刊的体育版团队、娱乐版团队、生活版团队、思想杂烩版团队、知识交流版团队等。

（1）编务部记者团及编辑部成员根据招新简历和第一次编务大会的决议（根据个人意愿以及上级的鉴定评判）划分各自的基本团队，有能力的.也可一人参加其它版的团队。每组分派两个负责人以方便工作组织（负责人必须满足观点独立、思想和表现活跃、工作积极认真几个基本条件）。

（2）在例行的报刊策划会上分团队商讨新刊的策划。每组负责人在讨论结束后进行汇总并与正副刊主编和记者团一二部部长定下报刊的初步内容，定下内容后由编务及记者团团长开始对一层一层向下进行工作的分配和部署。

2、加大对校园广大同学的宣传，出台一定鼓励和吸引政策，让有识有才有思想的人士积极投稿，在加大报纸的影响力和内容广度的同时能让川大人更深入同学。初期可以开展投稿评选活动以提到宣传目的。

二、报社各部门间应加强交流，以让报社各方面工作通畅进行，同时也能将有利于加强报社凝聚力，弘扬川大人报社的文化。

措施：

1、编辑部和记者团相同版块的成员应有工作上密切交流沟通。

2、定期举行编务部集体活动。不强制必须参加，但向成员阐明活动目的及有益性。

3、不同部门开会或活动会在允许的情况下鼓励其它部门成员参与以加深了解。

三、摄影记者组方面工作改进。加强与文字记者的配合。开辟图片报道、图片叙事专栏，增强报纸的生动性、丰富性。

措施：

1、将记者团划分为文字记者、摄影记者、摄影记者兼文字记者（以图片为主）分组

2、文字记者专门负责文字方面工作；摄影记者专门负责图片方面的工作，并且负责专门性的图片工作，主要负责新闻中的文字配图，这部分人需要比较强的图片处理能力。摄影文字记

者主要负责图片新闻部分，每期出一个图片文字专栏；同时在有素材的条件下推出图片故事连载。

3、开辟漫画专栏，漫画叙事，反映校园近期热点以及大学生关注的事件。

**摄影部工作计划书 摄影师工作计划六**

新学期伊始，我们摄影部又长大了一岁，在过去的日子里，我们部门取得了不少卓越成绩。新的学期，我有信心带领同学在高起点上博取更高的辉煌，因为我们的目标一直都在远方。前方才是我们的追求!

一、会员交流：

无论是手机，还是数码相机，或者单反，这都不重要，重要的是爱好摄影之心却是共同的，老会员经验丰富，可以把经验介绍给新会员，通过这样的活动老会员可以巩固自己的知识，新会员的知识可以提高，而且通过交流大家相互学习，分享是最好的美德，增进彼此的.感情对部门的凝聚力提高很有好处。

二、开展讲座：

我们的发展与领导和老师们的关心是分不开的。新学期我们将邀请学校中在摄影和photoshop方面具有高水平的领导和老师们给我们做知识讲座，以丰富我们的摄影知识。同时，也会请校外摄影达人来我校给会员们分享摄影经验，传授独家秘笈。让新会员不断接触到大量有价值的信息量，给他们提供一个温暖的平台，尽我们所能，让他们不断进步，不断超越。

三、户外采风：

此学期我们部门将组织会员在校内1000多亩的范围内进行有趣动脑的摄影活动，通过活动，我们会员即可以提高对素材的捕捉能力，创作能力，行动能力和吃苦能力，也可以增加对美的理解，正确地认识摄影丰富我们的头脑，提高我们的兴趣和对美的定位。当然，小的采风活动我们会每两周举办一次。让会员有众多机会参与到摄影中来，在活动中，即使讲解各种疑难问题，以及引导他们有一个正确的摄影态度。

四、部门服务：

我们要把部门做成一个以服务为主的“服务生”的学生社团。我们可以充分利用我们摄影方面的特长提供各种摄影方面的服务。比如给非部门人员拍摄户外照片，增加会员的动手动脑能力。让我们的会员参与到记录学校大事件的过程中，让会员发现并记录校园中的点点感动，让本部门为经院的文化作出更多贡献，为\_\_师生提供优质的影像服务。

五、举办摄影展：

我们部门会将整个上学期会员在采风过程中的拍摄优秀作品进行展示。不仅为学院增加一道亮丽的风景线，同时也可以让我们对自己有一个全新的定位和认识，从而去更好的学习，弥补自己的不足，不断发现自己不足，不断继续深入解析摄影。

六、开展摄影知识辩论赛

通过会员间对摄影理论的辩论，达到对摄影理论的深入思考，从而更深的认识摄影哲学。通过这种活跃的形式可以增加会员的积极性和对摄影的兴趣。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找