# 2024年六年级音乐教师工作计划上册 六年级音乐教师工作计划上学期(5篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-06-11

*六年级音乐教师工作计划上册 六年级音乐教师工作计划上学期一六年级共分2个班，共49个学生，其中男生21人，女生28人。通过五年的学习和训练，他们各方面的素质已有了较大提高，对音乐认知和了解逐步增强，对音乐有着浓厚的兴趣，掌握了一定的音乐基础...*

**六年级音乐教师工作计划上册 六年级音乐教师工作计划上学期一**

六年级共分2个班，共49个学生，其中男生21人，女生28人。通过五年的学习和训练，他们各方面的素质已有了较大提高，对音乐认知和了解逐步增强，对音乐有着浓厚的兴趣，掌握了一定的音乐基础知识和基本技能，具有一定的感受力和鉴赏力。总体来看，音乐素质较好的占40%，较差的占10%。而且女孩子比男孩子更爱音乐，在教学中，我将采用因材施教的原则，对差生也不歧视，让他们由易到难逐渐感受体会音乐的魅力，增强学生的自信心，在培养他们兴趣的同时，充分发挥学生主

动性，加强学生的表现力和感受力，对特长生加以培养，加紧转化后进生，争取学生全面提高，全面发展提高学生的整体音乐素质，进一步培养学生的审美力、创作力，努力提高学生的创造实践能力，促进学生自主学习，主动发展。

二、教学目的：

（一）情感、态度和价值观目标：

1、通过歌曲的学唱和开展各种音乐活动，丰富情感体验，培养学生对生活的积极乐观的态度。

2、借助音乐欣赏和唱歌教学教育学生要珍惜今天的幸福生活并培养他们勇于实践的能力，培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望，提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。并在欢快的歌声中进行音乐创编活动。

3、通过欣赏各种乐器演奏曲，让学生认识不同乐器，教育学生热爱祖国的民歌和民乐培养爱国主义和集体主义精神，尊重艺术，理解多元化，使在音乐学习兴趣、情感态度、价值观等方面得到全面的发展

（二）知识技能目标：

1、学唱歌曲并能背唱2─3首歌曲，巩固所学歌唱方法。

2、通过欣赏优秀的歌曲、器乐曲及地方戏曲唱段，了解其不同表现特色，知道合唱队、民族与西洋乐队的简单常识。

3、认识变音记号和调号，提高识谱能力，加强节奏练习，初步学习音乐断句的编写，激发学生的学习兴趣。

三、教材分析：

本册是六年级上册，本册教材的内容都明显的很有深度，，全册共有七课，1、同一首歌“我的祖国”2、“草原牧歌”3、“多彩的美洲”4、“芬芳茉莉”5、“神奇的童话”6、“劳动的歌”7、“乡情乡音”、

四、教学重点、难点：

在音乐课的实践过程中，鼓励学生积极参与探究与创造，开发学生的形象思维能力、开发学生的创造性思维潜质。

五、课时安排：

第一课同一首歌2课时

第二课草原牧歌3课时

第三课多彩的美洲3课时

第四课芬芳茉莉2课时

第五课神奇的童话2课时

第六课劳动的歌3课时

第七课乡情乡音3课时

六、提高教学质量的举措：

小学音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径，它既可以陶冶学生的思想情操、培养学生创新精神和实践能力、又可以提高学生的文化修养和审美能力，同时对增进学生身心健康、促进学生德、智、体、美全面发展，又具有不可替代的作用。

**六年级音乐教师工作计划上册 六年级音乐教师工作计划上学期二**

一 、指导思想：

以课程改革为契机，课程研究为抓手，校本培训为依托，贯彻落实新课标新课改精神，培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣。进一步转变教学观念，培养学生美好的情操，健全的人格，切切实实提高学生的音乐素质。

二、学生基本情况分析：

六年级的音乐教学，由于连续教学所以学生的基本情况比较了解，在以往的教学中，大部分学生具有良好的学习习惯，在上课时能够积极认真的学习思考，积极唱歌，在唱歌的方法与状态上表现得较好，而且表情也比较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在知识的运用与灵活掌握上还略显欠缺，而且学生普遍缺少自主的利用现代信息技术扶助学习的能力。

三、教材分析：

本教材共有八个单元，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。另外本教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

四、主要工作目标与任务：

（一） 感受与鉴赏

1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

2、能听辨不同的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨不同类型其音色。

3、在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

4、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述，能够体验并简述音乐情绪的变化。

5、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

6、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。能够区别齐唱和合唱、齐奏和合奏。

（二）表现

1、乐于参与各种演唱活动。知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

2、能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

3、能够对自己和他人的演唱作简单评价。

4、乐于参与各种演奏活动，学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

5、能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪，并对自己和他人的演奏进行简单评论。

6、能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣，在有情节的音乐表演活动中担当一个角色

7、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号，能够识读简单乐谱。

（三）创造

1、能够自制简易乐器，能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2、能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。

3、能够创作2——4小节的旋律。

（四）音乐与相关文化

1、喜欢从广播、电视、磁带、等传媒体中收集音乐材料，并经常聆听。

2、乐于听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

3、接触与了解戏剧、舞蹈等表演形式，认识音乐在其中的作用。能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

4、能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

5、知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

通过本册教材内容的学习，还要培养学生热爱家乡、热爱大自然、热爱生活的思想感情；激发对祖国和母亲的美好感情。

五、教学措施：

1、全面实施素质教育，在课堂教学之中积极培养学生的创新精神

2、努力提高自身素质，加强音乐学和音乐教学理论的修养，提高对音乐作品的听辨和分析能力。

3、认真钻研大纲和教材，仔细研究教学方法，在把握教学中的双基（乐理、识谱知识及技能）的要求和难度、坡度后，很好的结合教学的各项活动，让学生体验成功的快乐之时能够很好的学习音乐知识。

4、根据学生身心发展的特点，适当放第要求，防慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

5、 根据本校条件设备，充分利用投影仪、录像、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

6、 完成教材任务的同时，努力培养学生的兴趣，提高学生活动能力，且配合学校、社会工作，丰富学生校园生活。

**六年级音乐教师工作计划上册 六年级音乐教师工作计划上学期三**

一、学生状况分析

六年级学生对音乐知识应该掌握比较扎实，但实际水平离该有水平尚有较大差距(基础问题)。尤其是识谱能力不强，歌曲的感情表达不是太好，还要注重培养学生的听音记谱能力。学生喜欢流行音乐，普遍不喜欢教材上音乐，要研究学生音乐学习心理，增强教育音乐教育实效。

二、总体目标

通过歌曲的欣赏与学唱，让学生感受到祖国大家庭的温暖，感受到学校生活的乐趣，师生间的亲密友情，从而懂得珍惜，为自己能生长在真善美的小世界而感到幸福。

三、改进教学提高质量措施

提高学习兴趣!音乐课应该让学生喜欢，能放松心情，能得到美的享受，教师自身艺术素养欠综合，对课堂的投入也欠缺，特别是网络音乐的运用或互动学习尚不足，这些原因综合起来，使得教学效果不好，这是我们应积极探索改进的。

四、教学进度安排

周次教学内容

1欣赏《迎宾曲》《丝绸之路》歌曲《唱着跳着走近你》

2唱《手拉手》《地球村》，欣赏《中国花鼓》《送别》

3欣赏《樱花谣》《佳美兰》歌曲《清津浦船歌》《故乡恋情》

4歌曲《我的小花园》《哈罗!哈罗!》听《脚铃舞曲》

5唱《对花》欣赏《对花》《跑旱船》》

6歌曲《唱得幸福落满坡》《掏洋芋》欣赏《山村来了售货员》;露一手

**六年级音乐教师工作计划上册 六年级音乐教师工作计划上学期四**

一、教材分析：

本册教材，分六个单元，以“走进世界大家庭”为主线，有机的把六个单元联系在一起。每单元以 “唱”、“听”、“动”、“奏”等音乐活动呈现，完成相关内容的学习。其中唱歌、欣赏、器乐、视谱等相关活动，其要求如下：

唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有弹性的声音完整的演唱歌曲。复习所学音乐知识，认识反复跳跃记号，……。

做：按照老师的要求尝试做题目，比如：听音选择，合唱练习，用直线连线完成作业，练习乐句视唱选择结束音。

听：欣赏歌曲，简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。

器乐：学习表达不同音乐风格，不同音乐情感的乐曲，提高演奏能力。

本学期教材在学科教学中的地位和作用。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

二、教学建议：

1、备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意结合新课标要求，关注备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、根据新课标要求，积极和其他学科沟通，合理进行学科整合。

6、多渠道听课、交流、走出去请进来，多研究多实施，帮助学生开阔眼界。不断总结经验，提升学科教学水平。

三、教学要求：

本教材体现了以人为本，以学生发展为中心的新教育观，突出音乐学科的特点与实践能力的培养、合作精神的培养。着重对声音技巧训练及二部合唱能力的训练，拓展欣赏的范围，中外名曲地方音乐，培养对欣赏能力的提高，还得注重对学生听辨旋律、音高能力的培养。

1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲。

2、指导学生掌握正确的歌唱方法；

3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；

4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣。

5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；

6、通过声势律动训练培养学生的乐感和节奏感；

7、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

8、积极主动地参与“用节奏编故事”的活动，并有兴趣探索其多样的组合和表现效果。

9、在音乐活动中，有选择地展开自己的特长、爱好和创造。

四、教学进度

**六年级音乐教师工作计划上册 六年级音乐教师工作计划上学期五**

一、学生情况分析：

六年级的学生是第一届新教材的实施对象，经过系统的教学，打下了扎实基础，只有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待提高，还有一些学生由于底子薄、基础差，对音乐又缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一部分学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽感兴趣，但总是不遵守纪律，所以不仅自己学不好，而且影响大家的学习。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

二、教学目标：

1、 知识目标：认识了解乐谱五线谱、音名、唱名、音符、休止符、附点音符、拍子、拍号、调号。了解什么是河北吹歌、认识板胡这一乐器。

2、 能力目标：通过欣赏，了解多种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。学生通过学习歌曲，会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。了解奥涅格瑞士作曲家和他的作品。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏及伴奏能力。

3、 情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

4、 质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的有感情地演唱歌曲。

三、教学内容：

本册教材内容有：歌曲六课，每课还包括“聆听”、“表演”、“编创与活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

四、教学重难点：

重点：突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐时间活动的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力和创造能力，提高音乐文化素养，扶风情感体验，陶冶高尚情操。

难点：重视通过音乐教学活动，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

五、具体措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

六、教学进度安排：

第一课 爱满人间 第1——2周

第二课 学曲艺 第3——5周

第三课 古曲新韵 第6——8周

第四课 五十六朵花 第7——8周

第五课 歌剧之窗 第9——12周

第六课 告别时刻 第13——15周

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找