# 最新美术老师工作计划表 美术老师工作计划(6篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-06-11

*美术老师工作计划表美术老师工作计划一一、工作目标。对学生进行全面调查，根据学生情况因材施教。对部分专业较好的学生，加大专业学习的强度及力度，使其保重点本科争名牌美院;对专业平平的学生也充满信心，使其在专业上能过本科有效名次。当然以上目标将要...*

**美术老师工作计划表美术老师工作计划一**

一、工作目标。

对学生进行全面调查，根据学生情况因材施教。对部分专业较好的学生，加大专业学习的强度及力度，使其保重点本科争名牌美院;对专业平平的学生也充满信心，使其在专业上能过本科有效名次。当然以上目标将要贯穿整个高三上半年的专业学习时间。

关注几名成绩优异但家庭有困难的学生，并给予帮助，稳定学生在校专业学习的情绪与家长的顾虑，为专业学习打好环境基础。

在以专业学习为主的情况下，适度安排文化科的学习，并做好学生的工作，特别是专业好文化科差或者文化科好专业差的学生，使其合理安排学习，平行发展，取得双赢佳绩。

全面搜索美术专业高考信心，及时掌握高考动态。给学生明确发展学习方向，不套错误老路，少走无用的弯路，踏踏实实对学生进行有针对性的培训。

知道学生理性而实际的根据各自情况进行报考学校及专业。

二、重要措施。

1、召开班会，对学生从学习、思想、生活上进行教育、关心与帮助。

2、利用“师生交流“及面批学生作品，对学生和学生对自己有所了解。

3、严格落实请假制度，尽最大限度制止学生的散漫、旷课等不良现象，对违纪者严惩不待。

4、加强学生的时间观念，并设置高考倒计时，让学生有主动学习的自觉性及面临高考压力的紧迫感。

5、成立班委会。协助学校及老师的工作，以便更好的服务于学生。

6、根据不同时间段的特点，收批学生作品，一般前期为长期作品，后期为强化模拟的短期作品。

7、老师根据专业特点合理安排课程及时间，认真备课、教学，要保证在每一轮课期间至少做两次示范画，并且不定期的组织学生观看各美院的教学录象，开阔学生视野，以最短的时间，引导学生发挥最大的潜力。

**美术老师工作计划表美术老师工作计划二**

我在乐昌二中工作已是第16个年头了，我一直有着教育梦想，希望自己能成为一名优秀的、深受学生喜欢的美术教师，在教育教学工作中，我能认真学习其他师之长处，与此同时，我发现，我的课堂还缺少很多，我想，这需要我不断地反思自己。通过前十几年的工作，我真正地感受到自己是一个安于现状没有什么进步的人，至今还没有去评过高级教师，虽然我在工作中认认真真，尽心尽力地做好自己本职工作，可是由于自己的教科研能力不强，自我感觉功底较浅，再则由于工作环境与生活环境等方面的原因，自己的惰性也就显露得比较多，总是缺少各方面的营养，在这个人才济济高速发展的社会里，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文素养的不足，有待于进一步提高。

二、近期个人发展目标。

1、树立终生学习的观念，不断提升自己的师德修养。

2、坚持看书，做到读书有体会，提高自己阅读和写作的能力。

3、重视对有效课堂的研究、实践，在探索、感悟、反思中不断提高自己的课堂驾驭能力。

4、利用现代化设备，借鉴网络资源，加强对教材体系的梳理，多看名师课堂实录，取他人之长，补已之短。

三、未来一年发展规划

1、养成良好的阅读习惯，并能有自己的阅读心得或是教育随笔。

2、树立了终生学习的观念，在不断的综合学习中提升了自己的素养，成为了一个有内涵的教师。

3、尽心上好每一堂课，成为学生喜欢、家长放心、领导省心的教师。

4、锻炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度。

5、准备好硬件和软件计划去评高级教师。

四、具体措施

1、养成天天阅读的好习惯。

让我真正认识到阅读的重要性。在不断地阅读中提升自己，让自己成为一名有素养的教师。

2、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是自己的目标。

3、坚持写“教育反思”。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持写教学反思、教育随笔，可以提升自己的教育能力。积极撰写教育教学论文，做课题研究。

4、加强基本功训练。

5、利用现代化辅助教学。

美术课堂要讲究直观性，我想在今后的教学中多用多媒体教学，会给学生带来更多的精彩。

7、确立一本校本教材编写的目标。

8、带领学校另外两位美术老师搞好学校的美术教育教学工作，认真抓好高考美术训练、积极组织学生参加美术比赛。

**美术老师工作计划表美术老师工作计划三**

一、师德修养

1、学习《教师职业道德规范》、《行风建设十不准》，率先垂范，为人师表。学高方为师，德高方为范。我要以自己的模范行动树立一面旗帜。

2、工作中，学以致用，爱岗敬业，爱校如家，爱生如子。“没有爱，就没有教育。”以博大的胸怀，演义人生的大爱，以我品格，扬我校美名!

二、业务学习

认真组织集体备课。通读教材，掌握教材脉络，按课程标准细化量化每课的教学重点、难点，活动程式及步骤。系统地学习新课程标准。为全面提高学生的美术素养，从自身开始努力。按时参加进修学习，根据自己的实际需要，自主学习，在教学中，不断创新，营造良好的氛围，培养学生学习美术的兴趣，使之形成正确的情感态度个价值观。培养创新意识、创新能力和创新精神。

三、开展读书活动

学习《教育的理想与信念》、《成功教育》、《美术课程标准解读》、等书目。在认真阅读的同时，记录好学习过程中的体会或心得，学到先进的教育理念和科学的教育方法。不断地更新和储备教育理论知识。将读书活动具体纳入我们的工作日程中来，做到学无止境，努力提高个人自身的文化修养。

四、业务能力提高

原来，是自己登讲台，去演绎从知识到技能演化过程。现在，要力求把每一种课型的呈现形式，全方位的考虑周全--引导学生学习的切入口--学习目标的确定--学习的方式--师生互动--生生互动--评价的依据和形式等，传授给新人。组织年轻教师参加五项全能比赛。并共同参与教育教学理论研究。

根据美术学科特点，熟练的在课堂上播放课件，业余时间制作课件，用以展示课程相关的作品、范画。把信息技术作为教与学的工具，有机结合到课程中去。使学生可以更好地利用信息技术提高学习水平。是我校的美术教育，生机勃勃地开展起来。为全面提高教学质量作出应有的贡献。

时常喜欢给自己列工作以外的各种学习计划。虽是如此也多少与工作都有所关连。也尽管没都能兑现，但多少都会有所收获。静小心来回忆工作近4 年的情景，自己悄无声息的走过了那些自负、失望、迷惘、动摇、自信的时光。今天逐渐成长正值年轻的我，也越来越能意识到不是谁生下来就是将军，也不是哪件事情与世隔绝一下子就能做好的。事情的发展需要过程，人的成长也需要过程。而作为一名合格优秀的人民教师更加需要对自己不间断的长期规划，不断的汲取营养，升华自身的意志、品质才能与时俱进、在属于自己的位置上发挥最大的价值。

**美术老师工作计划表美术老师工作计划四**

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、学生知识现状分析

本校共有初中学生 2356 人左右,分为37个班。在农村的小学或中学，美术课历来是最不受重视的一门学科。学生美术水平高低向来不被学校、学生及家长重视，处于次要的位置。所以大部分学生在升上初中前对美术的认知仅仅是画图，对于形、色与肌理等美术语言比较模糊，色彩和素描基础毫无所知。在美术学习领域上就相当于零。长期受到应试教育的影响，学生普遍缺乏想象力和创造精神。农村中学本身就地方偏远，接触到美术展览的机会更少，几乎是没有。学校里美术教学设施也基本为零，师生素质普遍没有城市的高。因而，美术地位更是变得可有可无，没有足够重视。种种不利原因对于日后初中阶段各教材的实施必定困难重重，因此,教师要充分认识到教学所面临的困难性和重要性。

二、 教材情况分析：

面对农村中学的实际情况，结合美术新课程标准，我将采取了一系列有利美术课程发展的措施。首先，自己要重视美术，要转变教学理念。抛弃传统中的美术的教学模式学生围绕着教师学，转为教师围绕学生学。其次，要告诉学生：美术是一门非常有趣的学科、最能提高想象力和创造力的学科。

三、教学目标：

本学期我担任八年级1—12班的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和整体水平，通过阶梯式的美术课教学，将欣赏、绘画、工艺从易到难，循序前进。课堂上多种教学手段教学方法相结合，使美术课不再枯燥无味，让学生始终在一个宽松愉快的教学环境下来学习美术。通过美术科的学习，提高学生合作学习的能力，和团队合作精神。努力开拓学生的美术思维，扩大学生的知识面，提高学生的审美能力，使学生掌握基本的绘画技法和设计手段。提高学生对美术的兴趣使它变为众多学生的一门爱好，让学生能够自己独立的、大胆的去完成各项学习任务。

四、教学重难点：

通过美术教学, 引导学生掌握美术基本知识和技能，进一步发现和体验身边的美，激发学生对美术创造的欲望，培养学生的创新精神与实践能力,培养健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式,培养学生的自主学习能力和人文素养,为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操,发展学生的感知能力和形象思维能力。

五、具体措施与要求：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间, 鼓励学生大胆发表自己的意见, 改变课程评价过于强调甄别与选择的功能, 推行发展性评价, 倡导学生主动参与,积极探究, 保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点, 尊重学生的自尊心, 让学生在教师的关爱中学习, 在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

具体措施如下：

1、加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。认真备好每一堂课，明确重点、难点。

2、建立健全成绩评定登记与激励的制度。更加重视对学生美术学习能力、学习态度、情感与价值观等方面的评价。

3、 在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。 4、灵活改进示范过程的传授方式，边示范边讲解，活跃课堂气氛。

5、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

6、在教学方法实施上，根据不同的内容采取不同的方法，实行多种方法相结合。7、根据学生的个性特点进行随堂辅导，要充分调动学生的积极性启发学生的积极性，启发学生创造思维及想象力。

8、做好每节课的小结，针对性地进行作业评讲。

9，定期为学生举办各类画展，美术教师也要参与其中。丰富学生的艺术视野。

六、教学要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课前课后都要给学生强调美术课的安全事项，管制好小刀等危险物品。

2、上课时，应该强调学生注意课室卫生，画纸不能乱掉，削铅笔时注意地面卫生。

七、课程安排：

1、 讲授美术基本知识，学习简单素描的表现方法，学习色彩表现方法。

2、 认识绘画，雕塑，设计，建筑，工艺等艺术形式

3、因地制宜开设乡土美术课程及特色美术课程：艺术设计、美术字、书法、国画、素描临摹和写生，色彩静物临摹和写生、速写、卡通漫画、简笔画、泥塑、艺术创作等课程。

教学内容和要求 七年级

1.欣赏中国优秀美术作品。 2.初步了解美术分类的知识。

3.学习平行、成角透视知识，用线条表现物体的结构，作简单的写生练习。4.了解人体比例、结构知识，进行铅笔人物速写练习。5.初步了解中国写意花鸟画的知识，进行花鸟小品临摹。6.学习基础图案、平面构成知识，并进行练习。7.利用黏土、石膏等材料进行小型雕塑制作。

八年级

1.欣赏外国优秀美术作品。

2.学习用明暗表现物体的初步知识和方法，作简单的练习。3.学习色彩知识及铅笔淡彩画法，作静物画或风景画练习。4.了解几种常见的构图形式，作构图练习。5.学习色彩构成，作简单的练习。6.学习平面设计，作简单的设计练习。

九年级

1.欣赏中国民间美术作品。

2.欣赏现代环境艺术。

3.了解中国山水画的初步知识，进行山水画小品临摹。 4.利用各种板材进行单色、套色版画练习。

5.运用已学过的绘画知识和技能，进行插图练习。

**美术老师工作计划表美术老师工作计划五**

(1)发展优势

美术专业毕业，具有一定的专业知识基础。十几年的工作经历，也积累了比较丰富的教学经验。喜欢自己的专业，平时常关注美术教育方面的动态，积极参加相关专业的学习，各门学科成绩优异。个人的美术专业水平扎实，虽涉足教师基本功比赛，成绩优异，但关于个人的画展方面参加不多。这些年，积极报名参加各类相关的培训与进修，撰写的论文也在各级各类比赛中获奖。

(2)发展不足

教育教学理论 功底还欠深厚，教科研成果还待进一步积累。

二、发展目标

总体发展目标：能熟练驾驭课堂，切实提升教学业务能力，形成自己一定的教学风格。进一步提升教科研水平，夯实自己的理论功底，力争三年内向区学科骨干靠近。

阶段发展任务：

1、20\_年——20\_年

(1)积极参加本学科相关的各类培训和学习，在学习中思考，总结。

(2)完成本学科市里立项的课题研究争取顺利结题。

(3)阅读2本以上教育教学专著，认真撰写阅读反思。

(4)撰写一篇具有一定质量的教学论文或案例，投稿或参评。

(5)每日保证20分钟左右的学习时间。

(6)积极完成骨干班的每一次学习任务，多和导师交流。

(7)多观摩一些优秀教师的课堂教学，提高自己的教学设计水平。

(8)美术作品参加县美术展。

2、20\_年——20\_年

(1)每日保证20分钟左右的学习时间。

(2)完成一项课题研究成果报告的撰写，争取能在省里立项或获奖。

(3)阅读2本以上教育教学专著，认真撰写阅读反思。

(4)撰写一篇具有一定质量的教学论文或案例，争取在市以上获奖或发表。

(5)争取市教坛新秀。

(6)积极争取市美术展。

3、20\_年——20\_年

(1)积极争取作品参加市美术展。

(2)每日保证20分钟左右的学习时间。

(3)阅读2本以上教育教学专著，认真撰写阅读反思。

(4)撰写一篇具有一定质量的教学论文或案例，争取能在市级以上获奖或发表。

(5)争取市里公开课，进一步提升课堂教学水平。

(6)争取县或市里一次本学科的专题讲座。

三、发展措施

1、勤于学习，丰厚知识底蕴

(1)借助平台

借助县骨干班这个学习.平台，系统全面地进行理论知识和专业技能的学习。不折不扣地完成每次学习任务，加强与导师和同行间的交流。

(2)参加培训

积极报名参加各类培训，认真、专注地听好每一次讲座，听好每一堂课。培训后及时总结反思，撰写自己的心得体会，努力提高自己的专业知识和教育教学水平。

(3)利用网络

关注网络上信息技术学科的最新动态，勤于和各地的同行交流切磋，不断积累个人的教学资源。

(4)阅读书籍

每学期阅读有质量的教学专著2本以上，关注相关的教学杂志刊物，丰富自己的事业，认真进行读后反思。

2、立足课堂，提升教学水平

(1)精心备课

对信息技术省编和市编两套教材进行梳理，列出教学知识点和重难点，进行对比研究，认真制定教学计划，深入挖掘教材，充分利用和整合各种教学资源，设计立足学情，着眼发展的教学方案。

(2)用心上课

聚焦学生，着眼发展，着力培养学生利用美术的眼光来欣赏优秀美术作品的能力，关注学生美术素养的养成，重视培养学生美术技能、技巧地运用能力及想象力。用心上好每一堂课，逐渐形成较为稳定的个人教学风格。

(3)积极研讨

充分利用教研组这一校本研修的平台，积极开展教学研讨。在实践中反思，在反思中成长。

3、投身教研，夯实发展之路

虽有数篇论文获奖，但缺乏厚重、有力度的文章。课题研究还很薄弱。今后，在导师的指导下，要勤学多思，在实践中发现问题，研究问题。多练笔，随时将教育教学中的心得体会、经验收集、整理，养成将教育科研渗透于教育教学每个细节的自主习惯。

**美术老师工作计划表美术老师工作计划六**

1、充分利用教材资源。教材中设计了许多的插图，形象、直观，切合教材内容，能很好地帮助学生理解课文内容，在教学中应当充分利用好。

2、合理利用网络资源。在教学中围绕教学内容，合理地设计安排，指导学生在网络上查找资料，帮助学生理解课文，丰富知识，拓展视野。

3、积极调动社会资源。提示指导学生进行社会调查，有助于对知识的理解。加强与家长的联系，在家长的指导和帮助下，提高预习能力，巩固知识。

二、教学重点

1.学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2.能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

三、教学难点

1.利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。

2.欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3.用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4.运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5.能运用紫沙泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

四、教学措施

1.应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2.多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3.采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找