# 一年级美术教学工作计划(优秀8篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-12

*一年级美术教学工作计划一一、学生知识能力、学习习惯分析：一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术...*

**一年级美术教学工作计划一**

一、学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

二、教学目的任务：

1、 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、 学习美术的基础知识和基本技能。

3、 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

三、教材重点、难点：

1、 学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

四、个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

五、主要措施：

1、 精心准备，做好课前工作。

2、 运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

六、教学进度安排：

第1周 看，我们的画

第2周 走进大自然

第3周 七彩生活

第4周 新花布，新衣服

第5周 圆圆的世界

第6周 方方的物

第7周 找找三角形

第8周 拼拼搭搭

第9周 太阳、月亮你们好!

第10周 水墨游戏

第11周 玩泥巴

第12周 秋天来了

第13周 手印、指印变变变

第14周 像什么呢

第15周 站起来 站起来

第16周 画声音

第17周 难忘幼儿园

第18周 卡通 卡通

**一年级美术教学工作计划二**

1、学生由幼儿园转入小学，学习习惯较差，去注意力不集中。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的.培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，教师需要在教学中不断地指导。

4、学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

**一年级美术教学工作计划三**

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育冀教版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力 ，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

1、 知识教育要点

（1） 感知各种随意形状。

（2） 认识和运用各种平面形、常用色。

（3） 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

（4） 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法， 养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

（5） 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、 能力培养要点

（1） 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象 ，从再现想象过渡到创造想象。

（2） 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

（3） 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

（4） 提高对色彩美、形状美的能力。

3、 审美教育要点

（1） 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

（2） 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

**一年级美术教学工作计划四**

小学一年级美术教学是对学生进行美育，促进智力发展和进行思想品德教育的重要手段。它对于建设社会主义精神文明，造就社会主义一代新人，提高中华民族的文化素质与艺术水平，是有不可忽视的作用。

本册教材共十九课。本教材依据教育部颁发的《全日制义务教育美术课程标准》（实验稿）编写的，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，富有情趣和启发性。通过组织学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，培养学生的创新精神和美术实践能力。

造型表现方面：

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用方面：

尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述方面：

观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的语大胆表达自己的感受。综合探索方面：

采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

1、进行各种有趣的教学活动。培养学生对美术的兴趣。

2、鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。

3、教会学生认识红、黄、蓝、紫等多种颜色，并学习临摹，添画，记忆画和想象画的画法。

4、指导小朋友学习拼贴，泥工，纸工等基本的制作方法。

5、指导学生用正确的姿势作画和制作，培养动脑筋，爱思考的良好习惯。

全册教学进度

周次内容

第一周欣赏《冬日戏婴图》

第二周《画自己》长呀长

第三周太阳

第四周漂亮的瓶子

第五周洗澡

第六周船

第七周手形的联想

第八周狮子大王

第九周可爱的动物

第十周介绍我喜欢的玩具

第十一周春天的色彩

第十二周用春天的色彩装扮自己

第十三周我们身边的线条

第十四周下雨了

第十五周童话城堡

第十六周钓鱼

第十七周好吃的水果

第十八周伙伴

第十九周花的世界

备注：课程内容根据具体情况进行调整。

**一年级美术教学工作计划五**

一、学生情况分析：

一年级的小朋友，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

二、教材分析：

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大都是混合课，既锻练了学生的动手能力，又锻练了学生的绘画能力。第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教材还安排了大量的色彩课，以锻练学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

三、教学目的任务：

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

四、教材重点、难点：

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

五、提高教学效率的主要措施;

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

六、安全方面

1、对美术学具的使用和保存的正确指导。

在美术教学过程中，尤其是美术学具的运用和妥善保存，在开学前以及上手工课前对学生的学具的正确运用应该给学生讲清楚，并且要进行演示。

2、运用美术课中所学的知识进行安全教育。

在美术课中我们可以根据一些课的内容进行一些安全教育，如：禁止烟火、禁止触电、安全出口、禁止攀高等，再对学生进行其它安全的教育，以达到美术与生活的紧密相连，达到教育、教学的效果。

3、通过一些美术学科活动来进行安全教育。

在美术学科活动中，可以组织学生创办安全教育手抄报，组织学生以安全为主题的绘画创作(如消防安全、交通安全、在校学习的安全、生活中的安全等等)。

**一年级美术教学工作计划六**

1、认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2、充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

从目前教育发展的要求出发，认真开展\"两学\"（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

1、坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》、《教师法》、《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2、在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行、不迟到、不早退、维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国、省、市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧，我也做了如下的计划：

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。 组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

**一年级美术教学工作计划七**

一、班级情况分析：

1、对美术中美的事物有兴趣，缺乏感受美的能力。

2、还不能有意识地理解美术课中各种作业和幼儿绘画的区别。

3、本能地喜欢上美术课，不知道绘画工具的使用，作业完成度比较随意。

二、本学期教学的总要求

1、在美育方面，继续培养学生[此文转于斐斐课件园]对美的感受能力和提高对美术作品的欣赏能力。通过美育教育，培养孩子在生活中正确的审美观。

2、在促进智力方面和才能培养方面，继续培养学生[此文转于斐斐课件园]的观察习惯，使他们逐渐掌握正确的观察方法，提高观察能力。鼓励学生思考、联想，促进他们创造才能的发展。

3、在基础知识基本技能方面，造型是基本练习，培养良好的作画习惯。

三、提高教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐,课件园的具体措施

1、认真备课，坚持提前备课，做到深入教材，制作好范画。

2、选用适合学生的教学方法进行教学，提高学生的学习兴趣。

3、个别辅导，认真帮助学生解决练习中的具体问题，抓好课堂巡回辅导环节。

4、开展鼓励式教学试验。

5、联合少先队举行一次专题绘画展览。并进行一次黑板报的专题培训。

四、教学内容及教学进度安排

周次·内容

第一周欣赏《冬日戏婴图》

第二周画自己

第三周长呀长

第四周太阳

第五周漂亮的瓶子

第六周洗澡船

第七周手形的联想

第八周狮子大王

第九周可爱的动物

第十周介绍我喜欢的玩具

第十一周春天的色彩

第十二周用春天的色彩装扮自己

第十三周我们身边的线条

第十四周下雨了

第十五周童话城堡

第十六周钓鱼

第十七周好吃的水果

第十八周伙伴

第十九周花的世界

**一年级美术教学工作计划八**

一、学情分析该年级随着年龄的增长，学生对美术的要求也有所不同，五年级的学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也比以前成熟，线条也较流畅，但画风呆板，表现欲下降，已经不具备儿童性的绘画能力!也就是我们所说的缺少童趣，没有想象力。

二、全册教材在学段中的地位和作用本册教材的教学理念在于:运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

三、教学总目标(知识与能力、过程与方法、情感态度价值观)

1.了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法、进行设计和装饰，美化身边的环境。

2.欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性。

四、全册教学重点、难点分析

(二)难点:了解色彩的基础知识，并能应用与绘画中。

学习掌握设计基础知识，了解设计要素能设计图案或其它作品。掌握渐变原理，抓住形或色的有规律变化，画出渐变作品。

五、单元(组)教材分析

1.运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于看看自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作能力，传递自己的思想和情感。

2.运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法、进行设计和装饰，美化身边的环境。

3.欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

六、教学措施这次是学生的过渡时期，既要努力响应学生目前的兴趣爱好，又要深入浅出的灌输客观的美术学科理论知识，将平时教给学生的知识更加明朗化介绍给学生，使学生从儿童绘画到少年绘画的转型，更重视有欣赏内容和工艺设计和教学，即学生的创造能力上的培养，其实就是对儿童想象力的深化，转变为更理论性含量的创造能力。

小学一年级美术工作计划

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找