# 2024年语文老师教学工作计划个人(五篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-06-21

*初中语文老师教学工作计划一一、积累从学生两年来的语文学习情况来看，学生的积累还是很不够，因此我注重了这一要点。2、提高40分钟效率。教师精讲教材，引导学生自主学习课文。但是同时在讲的过程中渗透人文教育和情感教育。在内容上，引导学生进行课内到...*

**初中语文老师教学工作计划一**

一、积累

从学生两年来的语文学习情况来看，学生的积累还是很不够，因此我注重了这一要点。

2、提高40分钟效率。教师精讲教材，引导学生自主学习课文。但是同时在讲的过程中渗透人文教育和情感教育。在内容上，引导学生进行课内到课外的拓展，讲学生的知识面拓宽，积累更多的知识。

3、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师进行抽改，并引导学生进行互批互改，及时的反馈，引起学生写作的兴趣。

二、提高

进入初三，我们主要面对的就是中考。因此，针对中考具体情况，我设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。包括散文、议论文、说明文等问题，让学生在在训练中提高解题的技巧。并且给予学生必要的解题的指导。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生经常接触中考题型。如果等到中考前让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

通过一学期的工作，学生的能力的确也得到了提高，但也还存在一些问题。

1.知识点的梳理是一个长期积累的过程单靠初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

2.虽然增加了作文的训练量。但部分学生的写作还是存在比较大的问题，如何提高他们的写作水平还是个问题。

3.学生学习时间的分配不合理导致教学效果的偏差。

4.答题技巧的归纳是否合适。

这些问题都还有待解决，任重而道远，下期继续努力，踏踏实实的教书，争取中考能够取得更好的成绩。

**初中语文老师教学工作计划二**

本学期我担任了三年级语文教学工作,三年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从三年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视;阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握;三年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中在二年级只是安排写句练习，这个跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

教材中的32篇阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。三年级刚刚从低年级过渡上来，教师的`指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。如在教学《锡林郭勒大草原》时，由于备课时侧重于对课文内容的挖掘、侧重于教学环节的设计，对学生的学情没有正确的估计、预测，在课堂上，学生感到在跟着老师走，有些要求不知如何去操作，结果学得很累、学得被动。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

课上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。32篇课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味?作文的教学有时会感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢?……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退!我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈的新天地

三年级作文重点是练习\"写出内容比较具体的片断\",在实践中,我把写好总分段作为写段的基本训练。并坚持写好总分段的几条具体要:

1.第一句概括段的意思;2.中间用几句话对第一句展开记叙;3.末句要总结段的意思,但字面不能与第一句重复. 主要练习形式有板有眼种:1.补段.补总述句和总结句;或补分说句。

2.用自己的话写课文某段话的意思,要求用总分段式来写。

3.仿段.规定选材范围,要求用总分段式写。

此外,我还经常训练另一种段式,即在一段话里要含有时、地、人、事四要素,对\"事\"要用几句话写明白。写好这种方式,对学生初步掌握记叙文的要求是非常有益的。

语文真的是很美的一门学科，记得自己上学时铺天盖地的都是语文压抑了人性，对语文教学的批判。现在的新课改让我看到了欣喜的动向，可是，真的很怕矫枉过正，一味的不负责任的“创新”“活动”让语文的文字不再重要，重要的只是头脑中的不负责任的“胡编乱造”。始终相信，语文的阅读是最重要的环节，学生的大量自主的默读、静思培养的是语文的素养，没有足够的阅读做基础，过多的“对话”是无法达到感悟和体验的。

**初中语文老师教学工作计划三**

要想成为一名优秀教师，除了具备一定的教学经验外，还必须具备不断反思的意识，唯有如此，才能使自己与时俱进;才能对自己提出更高更远的目标，向教学艺术的殿堂迈进。对中学语文教学反思的重要性，笔者认为应做到以下几方面：

一、挖掘语文教师成长的源泉

美国教育家杜威教育思想认为：“个体要获得真知，就必须在活动中主动体验，尝试、改造，必须去做”，充分体现“实践中体验，体验中发展”。教学时实践的艺术，教师只有自主参与到开放式的教学应用实践活动中，通过切身的身心体验，才能挖掘自身专业成长的源泉，达到综合素质的提高和多方面能力的协调发展。

1、走出去：专家引领，与时俱进。专家是一线教师的航标，教师除了需要大量吸取专家论著中的精神营养外，更需要得到专家的引领。让教师“走出去”，是教师走近名家、名师、名校的机会，也是教师学习、反思、超越自己的机会，同时还可以进一步唤起和激发教师的情感。20\_年7月28日，在贵州教师教育学校呤听了四川省肖成全教授关于“有效教学”的讲座。听肖成全老师讲课是一种享受。肖老师幽默风趣，知识渊博，语言生动，言行整合。课上有讲解，课中有互动。激情昂然，铿锵有力，举例实在(如对“爱”(愛)的诠释：“爱”(愛)的本意是：用手(爪)捧着，用丝绸盖着(ㄇ)，把最好的东西(心)，送给朋友。)，很具感染，潜移默化，真乃高效课堂，我受益匪浅。“好风凭借力，送我上青天”，参与名师名课的实践活动，可以为教师注入新的生机，有力地推动教师的专业成长。

2、站出来：重构教研组功能，实施校本实践。教研组是学校的基层组织，在教师专业成长中起不可替代的关键作用。教研组要具备教研、科研、培训多项职能，借助于跨学科的、不同层次教师间的互助与合作，作用于教师的校本实践专业成长。即利用教研组活动或大学科教研活动，通过“问题悬挂”、“问题招标”的方式方法，以“教学问题—教学设计—教学行动—教学反思”为过程展开自己的教学实践。日常教学的“问题”并非都能构成研究的“课题”，只有当教师持续地关注某个有意义的教学问题，并“有心设计”了问题解决的思路之后，教师日常教学的“问题”才能转化为研究“课题”，这也意味着教师的“问题意识”上升成为“课题意识”。如果有解决不了的`重大疑难，再邀请有关专家来报告讲座、对话商榷。

3、坐下来：苦思冥想，研究案例。研究案例能有效地丰盈教师的实践经验，提升教师的实践性智慧，在处理教学突发事件时，能超越经验，做出及时准确的反应。案例研究要涉及学科层面：学生学习层次是否促进积极参与、主动思考、有效生成?涉及操作层面：讨论课堂教学中一些教学技术和教学技巧问题，其目的是探讨在教学中应该怎样做才更好，解决“怎么做”的问题;涉及理论层面：“为什么这样做”“怎样做更好”，对实践中的操作策略进行理论分析，主动建构和丰富教学理论。

优秀案例有思想的深度，也有教学技术的娴熟，甚至每个教学细节背后都隐藏着教育理想、教学艺术、新课程理念。这些意义需教师在观察、研究中激活自己的经验，唤醒沉睡的知识，与教师对话、与活生生的课堂教学实践对话，感悟如何凭借教材，将观念转化为具体操作，从而实现思想的超越和教学行为的改善。对失败的案例，可以旁观者的身份来“会诊”教训，共商问题。同时也促使“旁观者”对自己教育教学中的问题有所察觉，以一种开放的心态对自己的教学实践，规范自己的教育教学行为。

4、弯下腰：“换一个视角，别样的景色更精彩;换一个说法，多少辛苦都温暖;换一个表情，轻松了自己欢乐了大家!与他人一份情怀，与自己一份方便;给世界一份温暖，给自己一份宽和”———于丹。做一个幸福的人，首先必须学做一个喜欢别人的人!不用着急，因为我们都在路上!只要行动，就有收获，只要行动，就会成功!凝聚你我，共同在一条路上走下去，一定会胜利!师生对话，教学相长。在新课程的理念下，教师首先是学生的学习伙伴，其次才是学习的指导者。所以在语文课程活动中，学生不再是被动的、消极的，不再是被灌输的器皿，不再是课堂的听众，而是具有个性的、生动活泼的、思想活跃的、充满生命力的学生;教师不再是站在学生的对立面居高临下，教学就是教师和学生的平等对话。在教学过程中，只有注重师生互动，教学相长，通过平等对话、沟通和合作活动，产生交互影响，才能增加师生之间及生生之间多维有效的互动，以动态生成的方式推进教师专业成长。

二、追求课堂教学之美

反思：在广大的农村地区，一本教科书、一本教参、一支粉笔上课堂的现象并不属“偶然”。目前，语文教师的备课要么参考或照搬现成的教案，要么再加以或多或少的个人苦思冥想，而千篇一律地延用“教参说法”则是天经地义无可厚非的。也正是这个缘故，本来十分精彩的对文学作品中人物形象的分析，便变得索然无味了。“一千个读者便有一千个哈姆莱特”的说法也就不复存在了，正所谓“你不分析我还兴趣盎然，你一分析我便昏昏欲睡”的语文教学现状也就不足为怪了。

三、语文老师要能写好作文

《教育报》曾刊登过一篇文章《老师，你能作文吗》，对现代教师的写作能力提出强烈质疑和拷问，语言犀利，批判无情。但扪心自问，这的确是语文教师普遍存在的实情，这不能不引起我们的震惊和深思!语文老师会写，本是理所当然的，可现在似乎存在大问题了。看过一则报道，上海某校举办师生同题作文竞赛，学生作文虽不尽如人意，但更出乎意料的是教师的作文也语言干瘪，结构松散，内容牵强，总体水平竟不及学生，着实令评委瞠目结舌，始料未及。一个语文老师要是自己不能写，又何以去指导学生写好作文呢?要是自己构思不出一篇好文章，又如何引导学生琢磨文章的写法?新课程标准要求老师加强与学生的互动，让学生积极参与到语文教学当中去，以便培养他们的语感和兴趣。但由于语文老师对语文的冷漠和不擅长，往往充当了“说文”而不是“作文”“是评论家而不是作家”的角色。语文老师反而成了语文的门外汉，致使点评学生作文时往往流于空洞说教，或隔靴搔痒，甚至优劣颠倒，把学生作文中许多精彩之处忽略掉或处理掉，可叹啊!

四、语文老师不但能“教”还要能“研”

有人说“语文老师人人能当”，这是对传统语文学科的曲解和对“老套”教学的语文教师的不信任，但，要想改变这种看法，恐怕需要我们语文老师背负着层层压力去努力了，从我自身开始吧!传统的语文教学是让教师把自己的“一桶水”一勺勺地均分给学生，但是，我们知道，哪怕是滴水不漏，那也只是“一桶水”。若要达到“青出于蓝”的教学效果，我们必须把汲水的方法和经验传授给学生。然而，什么样的方法适合本班的学生?不同层次的学生又该如何教学?这又启示着我们千篇一律的统一教学手段是无法实现提高学生语文能力的教学目的的。

语文教师必须具备一定的语文教研能力。新课标下的语文教师不仅要研究教材和教法，还要注意研究我们的学校，研究我们的学生，研究我们的课堂，研究我们的课程。总之，我们的语文教学要立足于学校自身的真实教学问题，做到“以校为本”。

**初中语文老师教学工作计划四**

1，要求做好课堂简要摘记。

当前，老师讲学生听已成了教学中最普遍的方法。而要学生对教学的内容进行反思，听是远远不够的。要反思，就要有内容。所以学生就要先进行课堂简要摘记。课堂简要摘记给学生提供了反思的依据。学生也能从课堂简要摘记中更好的体验课堂所学习的内容，学生的学习活动也成了有目标，有策略的主体行为，可促使老师和学生进行探索性，研究性的活动。有利于学生在学习活动中获得个人体验，提高个人的创造力，所以课堂简要摘记是学生进行反思的重要环节。

2，指导学生掌握反思的方法。

课堂教学是开展反思性学习的主渠道。在课堂教学中有意识的引导学生从多方位，多角度进行反思性的学习。学生的实践反思，可以是对自身的认识进行反思，如，对日常生活中的事物及课堂中的内容，都可引导学生多问一些为什么;也可以是联系他人的实践，引发对自己的行为的比较反省，我们可以多引导学生进行同类比较，达到\"会当凌绝顶，一览众山小\"的境界;也可以是对生活中的一种现象，或是周围的一种思潮的分析评价，此外学生的反思还何以是阶段性的，如：一节课尾声时，让学生进行一下反思，想想自己这节课都有什么收获还有哪些疑问当天睡前，反思一下今天自己的感受;或是一周反思一下自己的进步和不足等等。

**初中语文老师教学工作计划五**

时间过的真快，转瞬间一学期又过去了。经过一学期的\"摸爬滚打\",一学期结束了。

回首这一学期来，本人按照教学计划、新课程标准，认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导。虽然时间紧迫，使我们的课程进度有些快，但我们却如期完成教学任务。做到有计划、有步骤地引导学生进行复习，并做好查缺补漏工作。一个学期来，我在教学方面严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。现将一学期的工作总结如下。

（1）课前备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把自已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

（2）组织好课堂教学。关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习数学的兴趣，认真做好每一个演示实验。课堂上讲练结合，布置好作业。努力提高合格率，争取较高优秀率。

（3）课后做好辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作惯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

在教学交流方面，我积极参与同科教师相互观摩课堂教研活动，我还走出校园，去长城中学听课，开拓了视野，增长了见识，博采众长。同时，通过听评课活动，加深对教材的理解、教法的把握，提高课堂教学水平。

有计划地对有关基础教育课程改革和实验教材的学习，了解课程标准和实验教材编写的指导思想和特点。积极主动的参与教改，并及时总结教学经验。以基础教育改革的.新理念为指导，转变教学观念。

通过集体备课，资源共享，优化课堂教学。 对教材中的重点、难点以及教学方法，精心分析、讨论，探讨突出重点、突破难点、促进学生发展的思路和方法。

我采取\"抓两头，促中间\"的教学策略。课堂上，对于一些有难度、有深度的问题多让尖子生回答。给他们拓展知识面，提高分析问题和解决问题的能力。对于后进生，采取了稳定他们的学习情绪，培养他们的学习兴趣，增强他们的学习信心和方法。 利用课余时间进行辅导，并利用同学之间的互助提高他们的学习成绩。

这学期的教学工作紧张，忙碌，但却很充实。无论在课堂教学中，还是在集体备课过程中，我都能感受到知识是活到老学到老。 通过一学期的努力，我相信，会取得优异的令人满意的成绩的。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找