# 大学生文艺部工作计划(7篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-06-21

*大学生文艺部工作计划一文艺部的工作既然这么重要，作为文艺部部长，我在这里做好了我们文艺部在大学生文化艺术节期间的主要工作计划，希望大家能够努力的执行。转眼瞬间，送走了不平凡的一年，我们的记忆，将永远烙在我们心里，我们将用更激昂的热情迎接大学...*

**大学生文艺部工作计划一**

文艺部的工作既然这么重要，作为文艺部部长，我在这里做好了我们文艺部在大学生文化艺术节期间的主要工作计划，希望大家能够努力的执行。

转眼瞬间，送走了不平凡的一年，我们的记忆，将永远烙在我们心里，我们将用更激昂的热情迎接大学生文化艺术节，在这充满希望的一年，文艺部吸收了上一届的精华后，制定了大学生文化艺术节文艺部的工作计划：

（一） 全心全力备战校舞蹈大赛

以往舞蹈队在校舞蹈大赛中取得了可观的成绩，荣获二等奖，这是可喜可贺的，现在舞蹈队从学生会分离出来成为独立的团队，第一次以这种名义参加校舞蹈大赛，压力比较大，但是我们会凭着我们从上一届文艺部吸取的经验和舞蹈队员们的热情和努力会全力备战舞蹈大赛，对训练中出现的问题我们会尽量解决，在备战艺术节的时间里，也关注队员的心理问题，做好一切准备工作，让队员们充分发挥自己的才能，在艺术节中取得优异的成绩。

（二） 校剧星风采大赛

以前我们在校剧星风采大赛中取得了较好的成绩，现在因多方问题，没有继续以前的辉煌。我们挑选了新生，相信有新的因子，就会有新的结局，同样的，我们会全力备战艺术节，及时解决训练中出现的各种问题，做好后勤工作，总结上届和上上届大赛，在承受上上届和上届的传承下，争取在这次大学生艺术节中取得优异的成绩，继续为三院争光。

（三） 新颖+个性+能力+魅力

作为理工科学院而别人感到就是刚硬，学院里都是搞科技的，文化类的活动除了积极参加学校的文艺类活动之外，很少举办自己的这类活动，为了修饰一下刚硬的线条，文艺部打算举办院内文艺活动比如…………来显个性，活跃院内气氛，丰富同学们的课余生活，缓解学习的压力，更给同学一个展示自己的舞台，充分挥洒同学们的才能。

（四） 文艺部外联工作

加强与外院的沟通，通过外交与外院搭建友谊之桥，提高我文艺部在大学生艺术节的魅力和声望。

综合以上文艺部在大学生文化艺术节期间的工作计划，虽然任然有些许瑕疵，但是只要执行的好，就可以使我们文艺部的工作做到最好，完成后效果仍然会很好。

大学生艺术节使我们大学生的节日，每年只有一次，所以显得很重要也很有意义，我们一定要努力的、积极的参与到节日当中，使自己的能力得到最大的发挥，也能使更多的同学认识你，提升自己的个人魅力。

来吧，同学们，加入到我们大学生艺术节的行列当中吧，文艺部的工作每一项都很有魅力和水平，只要你有水平和勇气，我们文艺部就会为你提出表演舞台，我们欢迎你的加入。我相信我们学校的艺术节会取得圆满成功！

**大学生文艺部工作计划二**

年轻是生命的精华，文艺是年轻生命的精华，文艺是生活的升华，让年轻的生命精华，文艺因为生活而升华。让年轻的生命精华，文艺因为生活而升华，文艺部责无旁贷。学生会文艺部在过去的一年各项工作中都用心努力地开展。又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战和机遇。在新的一学期里，文艺部会以团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。对于新学期的工作，文艺部经讨论研究决定按如下计划逐步开展。

一、内部管理

文艺部的首要工作就是纳新，纳新的要求是要招一些有特长和爱好的成员，同时要根据他们的个性来分配适合他们的工作。同时要加强内部团结，干事们要使文艺部拧成一股绳，一个方向用力，加强内部交流，多多听取成员的意见，决策果断作出决定，为工作服务。

二、加强联系与交流宣传

文艺部的核心工作是做好文艺活动，丰富大学生的课余生活，因此加强联系与交流是必要的，也是十分重要的，文艺部今年要加强联系交流力度，以便做好工作。

1、要多与老师交流，用心听取老师的意见和推荐，多请老师做指导工作，以在老师的指导下将工作的更好，将学院的信息得到更好的传达。

2、要加强与主席团以及各个部之间联系。对于不懂的问题要多多向主席团请教，对于主席团提出的推荐用心听取。与各个部之间经常交流，了解各个部门的工作与活动。

3、加强与各个班级间的交流。召开文艺委员大会，提高大会的质量，尽力将各项活动准确无误的表达，提高宣传的质量。平时了解同学在课下的动态。

4、加强与在校学生会，各系学生会的联系。互相学习，补不足之处，加强交流，才能不断进步，逐渐向前发展。

三、活动开展

1、迎新晚会

为了迎接新生的到来，让他们更快更好地融入到大学生活中，消除刚到新环境的陌生与紧张，用心投入到新的环境当中，我系为全院大学生举办了一台迎新晚会，望届时前来观看。

2、传媒艺术团招新

传媒艺术团自我成立两年，团员们在平时的晚会或比赛当中都有优秀的演出，为系增光。因此，艺术团在招故新的成员是，文艺部必须会认真审核，慎重选取出秀的演员来使艺术团发展越来越壮大。

3、元旦晚会

元旦晚会是下半年的工作重点，为了体现我系在文艺方面的特长，我系每年的元旦晚会都会以出色的演绎成为各系晚会中的亮点，在今年的元旦晚会中，文艺部将认真筛选节目，添加更多创意或贴近大学校园生活的节目在里面是元旦晚会最终圆满成功的完成。

**大学生文艺部工作计划三**

暑假已经结束，新的学期也已经开始。经过上学期末的换届选举，我很荣幸地担任了文艺女生部部长的职位。面对系学生会的改革，文艺部与女生部的合并，我深感责任重大。

无论是活跃校园文化气氛，丰富广大学生业余文化生活，还是服务女生，树立良好的女生形象，我们都将尽自己最大的努力为大家建造锻炼自己和展示自己的舞台。为了做好这一年的工作，我们做了如下计划：

一、工作思想

新的部门当然要制定新的管理制度和职能分布。我部也将根据自身的特点拟分为三块：文艺表演、活动的组织策划、管理维护。分工合作，也互帮互助。我们不仅是一起工作的集体，更是一个团结互助的大家庭。同时我们也要与各部门间要和睦相处，经常与其它部门进行交流，学习别人好的工作方法和经验，为共建我们和谐的物电系而努力。

二、活动计划

1、随着十月份新生报到，积极做好部门干事招新工作。

2、协助校学生会办好迎新晚会。

3、吸收新鲜血液，重新组建文艺小分队和礼仪队。

4、与本系心理调研部合作建立女生心理调研站，开设女生信箱。以书信的形式收集女生问题，建立学生会与广大女生沟通的桥梁。

5、十一月份，组织校和系十佳歌手大赛的报名和参赛准备工作。

**大学生文艺部工作计划四**

时光飞逝，一年已经过去。在文艺部工作一年，自己发现不少问题，从中也学到不少经验，对各项工作流程也有了更深入的了解。在今后的学习工作中，我会和部门成员共同努力并组织、参与各项活动。

面对即将来到的\'大一新生，我们的大二生活，心中又充满了激情与信心，同时也感到了肩上的压力。为了文艺部在下学期工作的顺利进行，我拟定了如下计划：

一、迎新晚会

1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

二、艺术团纳新

1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

三、元旦晚会

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，不能在同一个地方出现错误。

四、根据实际情况，部门共同举办文艺、娱乐性的活动。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最个性的部门。并且希望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

**大学生文艺部工作计划五**

五月将末，转眼间已来学生会近一年了。很长的一段时间，对我来说，与刚进校时怀揣着乌托邦的梦，喜欢自由，敢想敢做的我相比，经过又一学期的历练成熟稳重了许多。从当初的接近一无所知到现在的成长是可以深切感受的。在这里我学到了知识和许多的工作经验。

这一学期以来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。各种类型晚会的文艺表演，我们都尽心尽力的完成各项任务。在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

一、我们的收获

为了提高我校大学生的校园文化生活，我部在4月下旬便开始计划筹办“校园十佳歌手”大赛。为了给同学们献上一台五彩缤纷，令人难忘的比赛，我们文艺部可谓是费劲心思，力求完美。为保证大赛的顺利进行，我们做了各方面大量的准备工作。在没有更多的前期经验可寻下，五月中旬，文艺部负责“校园十佳歌手大赛”的策划，组织，并外部联络工作。夏日的激情在大赛上被点燃，大家激情挥洒，各司其责，在这次的大赛中我再一次的感受到了团队的力量，大家之间互相协作，品味了歌声唱响的夏夜。收获了更多的经验。

在这次大赛中，我再次负责主持词的编写和演员的入场工作，吸取了上次“祝福祖国，舞动长医”集体舞大赛的经验，这次的主持词在分配上更加精细更加合理。

在活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，处事的经验还那么的少，考虑事情的也那么的不周全，但我相信通过积累和学习，今后的工作我肯定会的充满信心。我也会怀着向上的精神一直努力着。

二、我们的不足

在日常工作中，应加强系与本部，本部与其他各部乃至其他学院部门的联系。多向别人学习，取长补短，使工作形式更加多样化。并且注重工作中的创新。

一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在。

我们文艺部为了丰富全校师生的文娱生活付出了很大心血我们坚信，我们的路还没有完！以后的路还长，但是我们本着为广大师生服务的态度，去面对所有热爱文艺的同学们！争取在每学期都会有不一样的文艺节目！更是要有不一样的文艺部！在每学期都给大家带来精彩！

**大学生文艺部工作计划六**

文艺部是学生会几大常设部门之一，本着“文艺大众化，文艺为全系同学服务“的宗旨开展各项工作，重视好的形式、好的质量以求达到好的效果。

（一）我部将配合院文艺部搞好校园歌手大奖赛这一工作，尽管我系在这方面活动中表现都不尽人意，但我们从没放弃任何一次机会，我们努力过，至于结果也就不那么重要了。因此我部还是会一如既往地积极调动同学们的积极性，尽量挖掘有这方面才能的同学，认真督促同学们练习，争取在活动中取得一定的成绩。我们部将会竭尽全力配合院里搞好这次活动。

（二）我部将配合院里搞好“流淌的歌声”这项活动。在本次活动中，我们将做到笨鸟先飞、勤加练习，用我们的付出去塑造我门的成功，去展现我们的风采。

（三）我部将围绕院里的工作重点：

1、加强大学生思想政治教育

2、加强公民道德建设实施纲要

3、迎评促建

对于迎评促建我们也要尽我们的一份力量。在下学期初我校将举办大型的迎评晚会，它是评估的一个重要组成部分，所以我们将在本学期加大力度去发现和培养新的人才，为迎评促建尽我们的一份微薄之力。同时也给同学们更多的机会去把自己的才能发掘和展示出来。

以上是数理系文艺部本学期的主要工作计划，文艺部将本着全心全意为同学服务，为数理系添彩的宗旨依循其机动安排工作。相信我们会做得更好！

我们喜欢聆听音乐，因为它让我们的心灵如此净化；

我们热爱文艺工作，因为它让我们的生活如此丰富多彩！

**大学生文艺部工作计划七**

一、工作展望

新的学年已经开始一个多月了，作为新一届团学生会的文艺部成员，感到有责任的同时也有压力，但我们有信心，继承上一届学生会的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部其他新成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“青春唱出生命乐章，梦想舞出张扬自我”。

二、工作职能

1、将全面负责、组织、协调院里的文化娱乐活动。

2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。

4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。

5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积极参加文艺活动。

7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

三、组织原则

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，促进学生会各部门之间的交流和合作。

四、部门例会管理

1 、根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

2、全体成员必须准时出席。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，做好记录，三次不到视为自动退出文艺部

3、例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

4、严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

五、工作原则

1、工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2、统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3、严格问责制度，分工细化到人，以便在出现问题时追究责任。若因分工不明出现的问题，由部长负责。出现责任事故者，给予一定处罚，学年考核评定不合格。

4、学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；

5、搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。

6、活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

六、干事培养管理计划

（1）提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面

（2）在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

（3）轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

（4）每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

（5）加强与干事的沟通和了解，关心干事的学习与生活，紧密与干事间的关系。

七、对外合作协调交流计划

（1）每一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系交流，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

（3）加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

（4）协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

（5）加强与各部门干事，副部长交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

（6）在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

（四）活动安排计划

（1）目的：为了使我院的各个专业更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，这样既可以扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥专业潜能，营造更好的氛围；同时又可以在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚定的基础，避免措手不及。

（2）内容：

③12月中旬【全院开始招募优秀文艺节目迎接元旦文艺汇演】

a具体节目包括：

（a）话剧类

（b）小品类、相声类

（c）舞蹈类

（d）歌唱类

b具体筹措以下几方面：

（a）晚会内容的选定

（b）各预算的制订及其筹集

（c）联络协助其他部门

（d）内部人员的工作分配

以上是我们文艺部初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化，激发同学热情，提高专业素质技能和服务社会的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

对于招新的计划：

1，争取招一些有文艺特长的同学，因此招新时给三十秒到一分钟的才艺表演。

2，问问题，以明确他们对本部的能创造的价值，了解他们的责任心，以及时间分配，执行实务的能力等。

3，择优录取。

对学生会的建议：

1，明确分工，以免各部推卸责任，造成不必要的矛盾。

2，严格问责制度，避免各部对工作不负责。

3，各部门之间多交流，增进感情，这样才能更好地合作。

4，希望学生会办事能更加利落，不要像以前一样，简单的事做得繁琐，事倍功半。 5，管理更加公开透明，能随时听取大家的意见，多考虑大家的想法。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找