# 最新小学美术教师个人工作计划 小学美术教师工作任务(9篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-06-23

*小学美术教师个人工作计划小学美术教师工作任务一一、 教学计划贯彻情况教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言...*

**小学美术教师个人工作计划小学美术教师工作任务一**

一、 教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。 为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、 经验和教训

1.教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和 双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学 情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手 段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成 绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**小学美术教师个人工作计划小学美术教师工作任务二**

1、美术教学按照学校的要求完成课前备课、教学资料准备、当堂内容当堂完成、学生作业当堂批改，每周课后一反思。

2、开展了自己的特色社团“寻墨“中国画社团。

3、开展了支教交流示范课，执教了一节《拓印的乐趣》。

4、辅导学生参加包河区第十一届青少年科幻画比赛。并取得了一定的成绩。

5、外出学习：8月份参加了区中小学美术教师培训，11月份参加了区名师工作室的橡皮擦活动，12月份参加了区科技创新大赛颁奖大会，12月份参加中小学教师画展。

1、本学期辅导学生参加的科幻画大赛荣获一、二等奖的好成绩。

2、微课《彩墨游戏》在20xx年“市中小学微课”评比，荣获二等奖。

3、区20xx年小学语文学术节系列活动之一书法比赛中荣获三等奖

4、国际青少年手写手绘明信片大赛中荣获优秀指导奖。

本学期积极筹划了一至三年级的灯笼画展和四至六年级的卵石创意画比赛。

1、对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不理想。

2、教学上不都注重学生生理、心理特点，没有关注循序渐进和趣昧性。

3、研读的有关教育科研方面的理论书籍较少，没有达到自己心中的目标。

4、个人研究的有特色、有成效的东西还是很好，今后要努力。

1、兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

2、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

3、我一定要加强示范，充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、提高自身素质，课堂之余，积极参加各项学习活动，认真订阅教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好地进行教育教学工作！

**小学美术教师个人工作计划小学美术教师工作任务三**

以便择优汰劣，取长补短，以待下学期教学水平能更上一层楼。

1、学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照二期课改美术教学的要求和精神，本学期新课开始之前即，已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

繁重的，各门功课都要兼顾，所以在平时优化课堂教学，提高课堂效率，是非常必要的。教师要善于灵活地运用教材，创造性地使用教材，对教材中一些多余的或深浅度不适合学生的内容进行缩减，也可以根据自己的经验适当地增加一些学生感兴趣的内容。如在课中增加了手工课，根据学生的兴趣在临摹的基础上，增加学生感兴趣的内容，让学生自己创作有个性的手工作品，并教学生进行简单的作品装裱，这种在原由基础上的拓展大大提高了学生的动手能力，也提高了学生的兴趣。

3、在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，在教学中，依据教学内容，运用故事、游戏、图片等艺术质料，创造一个宽松、和谐、活跃的课堂气氛。不仅可以丰富和深化教学内容，而且可以调动学生的情绪，引发学生积极主动探求知识的兴趣，增强学习意识。如在上《冷色》、《暖色》一课时，我课前收集了许多冷色和暖色的图片，并制作了大量的范画，课上又让学生结合现实生活中的内容讨论色彩的运用和构图。使学生感受到色彩的魅力，提高兴趣。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。向老教师学习教学经验，同时能团结组内其他老师一起探讨教学方法问题。在教学之余还协助各班教室的环境布置等工作。以上是我本学期的教育教学工作总结，在吸取经验教训的同时，我会不断反思，严管课堂教学纪律问题，争取在下学期有所突破，有所提高。

**小学美术教师个人工作计划小学美术教师工作任务四**

为了提高自己的教学认识水平，适应新形式下的教育工作，我认真的参加学校的每一次培训活动，认真记录学习内容。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课，听课，上好每一节常规课。同时配合组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。学期初，在许副校长的带领下，和同事一起完成校园的美化，宣传工作，在完成工作的同时，并且不断地给自己充电。本学期也带学生参加兴趣小组，同时也辅导学生参加各项比赛活动，虽然未取得很好的成绩，但也有了很大的进步，相信继续努力会有更大的进步的。

课外活动

在课堂中我也积极挖掘美术人才，并利用周末兴趣小组时间对他们进行有目的的培训，这样不但提高了他们的水平，同时也能很好地带动班上其他同学学习美术的兴趣。

考试

本学期我采用了笔试和平时作业的评比，笔试主要是书本上的基本知识为主，平时他们交上来的作业我也做到认真批改，分等级评比，所以平时作业对于期末成绩占了百分之七十，所以总体起来每个班及格率都达到百分九十以上，优秀率都达到百分之三十以上。

其他

我经常收集各种美术作品，以便于让学生多看、多体验，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，我充分的利用学校现有的器材来上好每一堂课，让学生接触到更多关于美术的器材，能有更好的兴趣学习。同时在课外我也主动的学习专业上的知识，做到自已一是股活的泉水，能够源源不断地给学生提供优质的水资源，相信自己在以后的教学上会有更好的表现。

（一）激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程资料呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

（二）使学生构成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。所以，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性，适应不一样素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

（三）重视简笔画训练

本学期我们美术组在张校长的直接领导下开展了简笔画教学，在简笔画教学中，我们按中心校的要求和各年级的要求分别进行了简笔画训练，此刻大部分学生能对本年级要求画的简笔画背着画下来，并且收到的教学效果是比较好。

（四）培养学生的创新意识

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应当鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自我与众不一样的见解。在思维方法上，应当注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造本事。

（五）重视学生的自我评价

我们今日的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自我的“杯子”用自我的方法不断地找适合于他（她）的.“水”，即学会学习，构成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自我发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能经过分析和思考作出确定，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改善或完善，直到这一问题的真正解决。

（六）教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还从理论上提高自我，完善自我，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自我更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**小学美术教师个人工作计划小学美术教师工作任务五**

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程资料呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。所以，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性，适应不一样素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

本学期我们美术组在张校长的直接领导下开展了简笔画教学，在简笔画教学中，我们按中心校的要求和各年级的要求分别进行了简笔画训练，此刻大部分学生能对本年级要求画的简笔画背着画下来，并且收到的教学效果是比较好。

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应当鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自我与众不一样的见解。在思维方法上，应当注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造本事。

我们今日的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自我的“杯子”用自我的方法不断地找适合于他（她）的“水”，即学会学习，构成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自我发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能经过分析和思考作出确定，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改善或完善，直到这一问题的真正解决。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还从理论上提高自我，完善自我，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自我更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**小学美术教师个人工作计划小学美术教师工作任务六**

转眼间，忙碌的一年又转瞬即逝了。以前的忙碌、以前的快乐还历历在目。下面我将从教育、教学、主要成绩、年级组四个方面分析我的工作状况。

一、教育工作

本学年度我继续担任六2班的班主任工作，这个班级是我从五年级带上的班，学生在许多方面有了很大的进步。大多数学生热爱班群众，群众荣誉感强。从我自身而言，我是爱学生的，这一点我从来没有过质疑，但那是我的爱只是一种职责，而不是内心迸发出来的。最初带领这个班级时，一向好强的我有些毛躁，也有情绪失控的时候。有几次一向在孩子面前从不流泪的我竟然当着学生的面控制不住情绪，是他们一双双纯真的眼睛鼓励了我，这使我深思：爱该怎样才能从容?我变得平和了，有耐心了。工作述职对于中国北京来说，这是忙碌的一年，为了备战奥运，有多少人征战于战前建设?对于中国来说，这是悲伤与感动的一年，5。12汶川大地震，一个个鲜活的生命离我们而去，使我们既有撕心裂腹的疼痛也唤起了所有中国人空前的团结。这天的工作总结，我也想把我内心深处所经历的一次次升华与洗礼呈现出来，让大家分享我的收获。爱的升华作为教师，以前我认为心中就应有爱，我爱我的学生，对于这一点我自我从来没有过质疑。我一向认为自我的爱学生能懂，却从来没有想过他们是否能够理解。只有他们愿意亲近我，才爱得有价值。我是个具有承受力的人，越有困难越不肯服输。从年初家里的事接二连三发生，我真得快要崩溃了。但是，学

生面临毕业，时间不允许我停下来调整自我。以前，在学生面前，我从不轻易流泪，今年有所不一样，当我把孩子们当成亲人一样并任泪水横流，学生们用真诚的眼神看着我、鼓励我，我明白，那些眼神是炙热的，它使我感动也使我深思。学校领导和老师们对我的关心也使我深思，从此，我平和了，对学生的爱升华了，我愿意爱他们，这个爱是从心底迸发出来的。爱学生就就应从细节做起!对我们教师来说，有些事，也许只是举手之劳，抬眼之累，却能慢慢地渗入学生的心灵，深深地印在他们的脑海里，影响他们的一生!爱学生，更能激励他们奋进!有了发自内心的爱，我和学生之间真的变得亲密无间。在班里，我们像朋友一样相处，孩子们愿意和我说心里话，愿意告诉我一些小秘密。我期望他们成为自尊、自强、自爱的人。我毫不吝啬班队会的时间、每一天的晨检时间，我一向认为：只有先学会做人，才能学会做事。所以，我利用一切机会激发学生的上进心，激发学生的群众荣誉感。在我和学生的努力下，这个以前的问题班级在这天四月被评为北京市优秀班群众。

我是一个好强的人，学校布置我的工作我从不遗余力地去做。无论是教育教学还是卫生工作。学生的毕业典礼我用了整整两天进行构思，用了整整两周时间策划、修改，我想给学生们留下完美的记忆，我想告诉她们我有多么的爱他们，我让他们懂得感恩，我让他们明白我舍不得他们，我明白，在毕业典礼上，孩子们的泪水是真挚的。我善于做学生的思想工作，因为我深知，要想做好一件事，先要学会做人。孩子们也是爱我的，这种爱会一向陪伴我。我所做的这一切，比起汶川中为学生献出生命的教师又算得了什么?他们有的用自我的生命实践了人生的真正价值，那些在地震中为救学生而牺牲的教师们，正是用自我的生命来捍卫了自我的职责，实践了自我作为一名人民教师的承诺。英雄教师的事迹，使我感慨万千，使我的心灵得到了新的洗礼。虽然毕业的复习压力很大，但我这个学期几乎没有对学生发过火。就在这个不一样寻常的学期，我升华了自我的师爱。

二.教学工作

本学期我承担本班语文、数学的教学任务。有了五年级一年的教学基础，大多数学生已养成了良好的学习习惯，明白了学习的重要性。

(一)认真钻研教材

此刻的人教版是我比较喜欢的教材，数学教材与实际生活紧密相连，语文教材每个单元具有独立的主体，寓教于文中。在上课前我把知识点、潜力点都力争把握到位，再结合班上学生的特点进行备课。在备课中我还有意识的针对班上不一样的学生设计了不一样层次的练习，经过这一学年的坚持，不一样层次的学生都得到了很大的提高。

(二)课上注重培养学生的学习潜力。

在我的眼里，每名学生都有其闪光的地方，所以在课堂上我会捕捉孩子的闪光之处，我常常对孩子们说的话是：尺有所短寸有所长。这个班级的孩子单纯、热情，但是做事却不顾后果，不懂得友善的对待同学。所以，在课堂上尽管有些学生愿意用心举手回答问题，可一旦回答错了，又顾虑重重。当务之急是树立良好的班风，只有风气正了，学风正了，学生才能够在这样的班群众中畅所欲言。每一节课，我都有意识的让每名学生有发言的机会，每名学生回答的问题看似简单，其实我都是有目的的叫不一样的学生。基础差一些的孩子，我会安排一些简单的问题让他们能够经过自我的思考回答上来，思维开阔的学生我会在每一节课上涉及一些开放题满足他们的求知欲望。这样既树立了学生的信心，又大大满足了不一样学生的需求，使他们在每节课上都能够得到提高。当然，有时当一名学生回答错误时，个别人会笑话他，这时我会及时制止并严厉的告诉他这样做是错的。课下，我会与这样的学生沟通，让他明白怎样与群众中的其他人相处，所以，此刻我们班的课堂是和谐的，当哪一名学生回答问题有障碍时，别的学生会举手说：我来帮忙他。就是这样的一句话，使孩子们热爱这个课堂，因为他们明白这样的课堂属于他们自我。当然，声音洪亮、

说完整话及认真倾听这是我一贯对孩子们的要求，如果哪名学生回答问题声音小，我会让他再重新回答并直到听清楚为止。孙佳芳老师在一年前的培训时上的那节课我至今记忆犹新，那句你听清他说什么了吗，你能再说一遍吗使我受益匪浅，所以在课堂上我借鉴了孙老师的这句话，这句话既让学生们认真倾听别人发言，又在重复别人的话中提高自我的潜力。

三.主要成绩

本学年我们班获得了北京市先进班群众;本学年我被评为学区语文骨干教师;20\_年获得学校师德标兵;《让每一名学生生活在阳光下》学术论文二等奖;全国字理识字知识竞赛答题一等奖;《渴望读书的大眼睛》全国教育科学十一五规划课题中二等奖;《浅谈阅读教学中学生个性化朗读的指导》北京市教育科学研究参评论文三等奖。所带班级在学区专项测试和期中、毕业考试中取得了较优异的成绩。

四.年级组工作

我不仅仅自我所带班级有很大提高，还能够带领组内教师携手共同出色的完成了教育教学任务。应对学生的毕业压力，我没有退缩，在我的带领下，本分校组内所有老师团结一致，群策群力毕业考试。我带领组内教师梳理知识点，反思每一次的测试问题。工作中我们相互鼓励，共同研究教学，共同应对困难与压力，在最后的毕业考试中，我们年级的语文、数学成绩均名列全学区第一名，为我校争得了好的声誉。更为可喜的是，本部年级之间的最高与最低的分差也在2分以内。

我深知：没有爱的人生是不完美的，只有爱学生的老师才是好老师，才能赢得学生的爱，得到学生的信任。只有心与心的交融才能撞击出生命的火花，学生是一个有知觉的群体，亲其师才能信其道。这样才能和学生站在同一齐跑线上，和学生一齐成长，一齐进步。我期盼着下一个崭新的学期。

**小学美术教师个人工作计划小学美术教师工作任务七**

这一学期，任老师担任光明小学一年级8个班的美术教学工作，课时量是16节正课+2节辅导课+1节社团活动=19节课，另外还要加上每天早上在四楼楼道执勤10——15分钟;加上每周两次的中午饭班，加上每天晚上写教学日记。可真是辛苦，但没有音乐老师辛苦，音乐老师20节正课。

在一开学，我为这些一年级的孩子做的第一件事是：将八个班的图画本，归总到我这里。任老师自己独立将八个班的图画本从一楼一路搬到三楼办公室。正值夏天，一动一身汗的时候，我来回好几趟的搬图画本，同事们看我这样做，都觉得任老师很多余，干什么受这样的累呀。

这就要说起一年级的孩子第一个特点：孩子经常一笔画不好，他就翻篇，又一笔画不好就又翻篇，十分钟可以毁一个本儿，唯一的办法就是把本子归总到我这里，每次发一张纸。

现在的图画本质量都很好，钉的书钉结实，涂的胶也特粘，任老师每天在办公室里把每一个图画本拆书钉，把本子撕成一张张的图画纸。爱美的任老师指甲上都是刺儿，手上都有裂口了，但一定要这样做，这就要说起孩子的第二个特点：爱“好”。纸发到他们手里，他会因为这张纸上有两个钉子眼儿，跟任老师换纸，还会因为纸边儿有点儿胶，觉得这是一张坏纸，来跟任老师换纸。任老师耐心讲起图画本的诞生经历：这是在图画本制作过程中必然的工序，不是坏了。孩子们理解了。

开始画画啦，任老师特别注意孩子们画的第一笔，第一笔正确了，后面就好画了。但还是有孩子画了一笔，呀!画错了!找到任老师要求再来一张纸。任老师不给孩子换纸，孩子就会委屈的画不下去，难过的不行。任老师给孩子们讲道理，小朋友要节约用纸，在课堂上如果画得好，老师可以奖励孩子孩子一张纸。但画得不好的同学因为画错了，得到纸就坏了，所有的同学都画错，都想得到一张新纸，行吗?孩子们回答说：不行!

任老师给孩子们讲故事：一棵想成为艺术品的树。(记载在博客中)听完了这个故事，孩子们都特别感动，看到手边儿的纸，决心要把它画上最美的画，让它们成为一件艺术品。

任老师给孩子们讲故事《胸有成竹》。画家在画一幅画之前要做到胸有成竹，一笔到位画对了它，才行。孩子们好为难，那实在画错了怎么办?任老师接着讲故事“绣花姑娘和小梅花”的故事：绣花姑娘不小心刺破了手，一滴鲜血滴在绣花布上，怎么办?聪明的绣花姑娘灵机一动，在鲜血上绣了一朵小梅花。妙吧?孩子们回答:妙!任老师这时候会劝解孩子，这不叫错，只是和自己想象的不一样而已。怎么办呢?改!怎么改?刚开始任老师就帮孩子改上一、两笔，但是容易让孩子们产生依赖心理，慢慢的，让孩子们自己练着改画。一点点儿的孩子们越带越好，在开学一个月的时候，孩子们上课就没有因为画错了找我换纸的现象了，也没有孩子上课围着任老师，让任老师改画的现象了。

在技法方面，我教孩子们认识颜色，运用颜色，用黑水笔直接起稿，孩子们拿起画笔特别自信，画得越来越快，越来越好。

后面两个月里，任老师就开始带着孩子在广泛的文化情境中遨游了。我们在一起认识了几个大画家，了解了画家的生平事迹，欣赏分析了画家的大作。在学习《有趣的勺子》的时候，我们还欣赏了古代兽骨勺子，青铜勺子，还认识了中国古代小篆字“勺”，我们比较了古代勺字和现代勺字的不同。最有意思的是《让我的飞机上蓝天》一课，真是好玩，我们从中国的风筝讲起，讲到了热气球，滑翔机，扑翼飞机，莱特兄弟等，不仅是孩子，就连任老师都感到很感兴趣。

一次，我走到了楼道里，偶遇一群孩子上楼，一个一年级男孩儿拉着我的手说：“任老师，我就爱上您的课!”任老师好欣慰。

在孩子们眼里，任老师每天都光芒四射，精力充沛，可孩子们不知道，每每研究一节课，任老师是多么的辛苦，最累的时候，这半边儿身体都是“木”的，不知道哪疼，就是半边身体发“木”，吃了药，好好休息，第二天知道哪疼了，是后背疼，第三天又好了点儿，就感到心口针扎似的痛，我想可能是“心绞痛”吧。

任老师现在就像“达芬奇”一样了，全身心投入工作，不光博客中记录工作，就连私密空间的微信里也全是工作，搞得我的闺蜜们天天那样看我，辛苦的也真的没有时间去想别的事儿。别人愿意说什么就说什么吧，没有办法?任老师就是一个好傻好傻的人。

我呀，愿意这样一直傻下去。

**小学美术教师个人工作计划小学美术教师工作任务八**

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四、五、六年级和三年级（2）班的美术课（四年级人教版美术、五年级艺术、六年级岭南版美术），共计14节课。由于高年级的课程多，四年级的开两节课，五、六年级开一节课。课时少，再加上毕业班的学生要综合考试，美术学科也占15%，在引导孩子学点应考的综合知识，又要让孩子在美术技能上得到些收获。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“奇妙的脚印（设计发明课）”、“我心中的蒙娜丽莎（设计课）”“变化无穷的形象”（设计发明课）等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语我能行比赛”，庆“六一”现场书画比赛“等等；书画比赛是每学期举行一次比较大型的现场书画比赛，本学期举行第十九届现场书画比赛，围绕“心想奥运彩绘中华”为主题，体现绿色奥运、科技奥运人文奥运。全校有1031名同学踊跃参加比赛，大胆地展示自己的奥运之梦，837名同学获奖。同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情完成好。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

**小学美术教师个人工作计划小学美术教师工作任务九**

日子过得真快，转眼间，我踏入珠玑小学已经一年了。回顾这一学年，既忙碌，又充实。现将本学年的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加学校组织的各学科的教研活动并认真做好记录。认真学习美术新课程标准，通过学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有进修学校对我们进行技能培训、学校提供给的外出听课等学习机会使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学年，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足用活教材，实践新理念。力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

教学时注重课前的充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，让每一位学生都能学到美术方面的技能和相关的美术知识，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细修改学生的美术做品，不同年级采用不同的批改方法并加注作业评语，注重学生的心理教育，鼓励学生自信给学生创造发展特长的空间，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写教学反思，目的是为以后的教学积累经验。

在过去的这一年里我收获很多，从刚进学校的师徒结

对，感受到了珠玑小学的温暖，到今年五月份准备进修学校领导的验收课过程中，虚心学习，石校长、唐主任、王校长，还有师傅孙祖江老师等等前辈们给我了很多的帮助和建议，在这些领导和老师的身上我看到了他们的闪光点，更是记在心中，想在脑中，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中不断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水平，努力形成自己的课堂教学风格。在教育教学工作中，我在做到教学认真的同时，平常能以“团结、协作”的精神和老师们共同交流、互相学习、共同进步。

三、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量

着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于课堂上如何处理好放与收的关系，如何处理好个性发展与全面提高的关系，如何做到合理有效的安排时间等问题，是我在今后的工作中努力改进的方向。

4、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创珠玑小学美术教学的新天地作出贡献。

一分耕耘一分收获。然而，成绩代表过去，未来还须努力。在今后的工作与事业中，自己将再接再励，以饱满的热情、旺盛的精力迎接全新的挑战。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找