# 最新初中音乐教学工作计划 音乐教学工作计划总结(五篇)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-09-03

*初中音乐教学工作计划 音乐教学工作计划总结一1、以音乐的美感来感染学生，要以音乐丰富的情感来陶冶学生进而使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操，以及必要的音乐审美能力。2、激发学生的兴趣，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生...*

**初中音乐教学工作计划 音乐教学工作计划总结一**

1、以音乐的美感来感染学生，要以音乐丰富的情感来陶冶学生进而使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操，以及必要的音乐审美能力。

2、激发学生的兴趣，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新实践能力。

3、让学生树立平等的多元文化价值观与世界各民族人民共享人类文明，提倡弘扬民族音乐，尊重多元文化。

二、教学重难点

重点：

1、激发爱国热情，能用歌声表现出自己的情感。

2、了解少数民族音乐与中原音乐文化间的联系。

3、感受并体验欧洲民间音乐的艺术风格。

4、感受并体验进行曲的特点并能把这种特点用歌声表达出来。

难点：

1、听懂交响乐及民族乐曲并了解其表达的情感。

2、了解少数民族音乐与中原音乐文化间的联系。

3、感受并体验欧洲民间音乐的艺术风格。

三、教材分析

1、教材按单元结构进行教学内容安排，教材和课程设计中充分挖掘单元主题的人文精神内涵。

2、教材以人文主题为显线，突出艺术学习的人文价值。

3、本册教材包括歌曲、欣赏、实践与创作等。歌曲的创编力求着眼于作品的思想性，艺术性和风格的多样化以及各类歌曲的比例关系等方面的需求。

4、欣赏内容丰富，覆盖面广，基本按题材形式编排。音乐知识以实用为原则，对某些乐理知识的编排的理解和用法力求采用更明了易懂的解释。

四、学情分析

由于学生们都来自于农村，对音乐及乐理知识了解的不多，由于没有上过规范的音乐课，所以学生的基础很差，接受东西很慢，不能安排复杂的乐理内容，需从最基础的音符教起，让同学们慢慢接受。

**初中音乐教学工作计划 音乐教学工作计划总结二**

暑期已过，新学期即将开始，本学期我担任的是七年级1――12班的音乐教学，根据学校的工作安排，结合本学期的教学工作时间，为了更好地完成本学期的工作任务。特制定以下教学工作计划：

一、学情分析：

七年级的学生刚刚入校，还不熟悉初中生活，所以在新入校阶段，引导学生熟悉新的音乐教室环境，与学生讲解初中音乐课堂形式，在课堂中如何体现音乐表现能力及创造能力，小组合作能力，及掌握必要的音乐基础知识，音乐技能等等。同时进行八孔竖笛的教学。学生能够掌握最基本的吹奏技巧以及简单的乐曲吹奏。

二、教学目标和要求

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”、“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。 5、培养学生的音乐感知能力。如节奏感、旋律感、和声感、音色感等。

6、培养学生的音乐分行能力。其中，既包括了音乐表演中的分行性能力及音乐活动中的即兴表演能力，也包括了音乐创作的初步能力。

7、培养学生高尚的情操及乐观向上的生活态度。如热爱祖国、热爱集体、遵纪守法、尊老爱幼、热爱生活、热爱劳动等。

8、培养学生的精神，群体意识及合作能力等。

9、掌握必要的音乐基础知识及音乐基本技能。如歌唱知识与歌曲技能，演奏知识与演奏技能，音乐创作知识与音乐创作技能、音乐鉴赏知识与音乐鉴赏技能等。

三、教学措施

1、认真备课，认真学习音乐课程标准，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

6、唱歌教学要注意激发学生富有情感的歌唱。在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本情绪和风格，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感与风格。引导学生体验表现歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。启发鼓励学生在歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己的和他人的演唱做出评价，避免简单的按照教师的指示反复进行机械的训练。

四、课时安排

第一单元 四课时

第二单元 四课时

第三单元 三课时

第四单元 四课时

第五单元 三课时

五、改进措施：

1、转变教学思想观念，适应新课程。

2、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

3、作好乐器进课堂的教学工作，提高学生的学习兴趣。

4、在上课时，要多注重与学生间交流;以引导、启发为主，精讲。

5、面向全体学生，让学生在音乐课堂中体会音乐带来的乐趣。

总之，在本学期中，还要不断地加强学习，并加强基本功的练习，为更好的进行音乐教学打好基础。

**初中音乐教学工作计划 音乐教学工作计划总结三**

一、指导思想

音乐教学需要师生共同来塑造、表现、创造音乐美，创设充满音乐美感的课堂环境。在新课标教育思想的指导下，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

二、学校教学环境分析

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。我校的音乐教育目标是：努力发展创造性教学，丰富学生想象力和发展思维潜能，促进学生创新能力的发展。可我们是农村学校没有专用的音乐教室，没有音乐教学设备,要想把音乐课堂上得丰富多彩是难上加难了,只能靠一张嘴进行了“互动式”教学实践，提高了音乐教学的质量，取得了良好效果。

三、班级情况分析

本学期我继续担任一年级的音乐课。大部分学生无论在生理还是在心理上，都不同程度地带有幼儿的特征。其思维以具体形象思维为主，抽象思维尚处于初步发展的阶段。从行为上看，他们往往表现出好奇、好动、好模仿的特点。从情感上看，他们易兴奋、易激动、不够稳定，对

具体的人和集体能够产生感情：对音乐艺术，能够表现出愉快的心情并产生美感。从意志力上看，他们显露出一定的坚持性和自制力，但在总体上说，其意志品质还是比较薄弱的。但是一年级学生在上学期已学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的音乐学习习惯有所改进。每个班都有一些表现非常棒的学生，他们在音乐活动中起到了很好的带头作用。但还存在着个别学生不能自律，因此在教学中还是要加强常规教学，这样才能保证教学的顺利进行。因此这学期对他们的音乐感受力、表现力要进一步加强训练。

四、教材分析

本册音乐教材共有六个单元，课题分别是：《红灯停绿灯行》《春天来了》《音乐中的动物》《我们多快乐》《五十六朵花》《月儿弯弯》。六个单元中学唱歌曲有十二首，欣赏曲目有十一首，基本音乐知识，能打节拍，能够视唱do,re,mi,fa,sol。由于教学内容较简单，所以我将根据学生的实际水平选择其中具有代表性的歌曲教学。

五、本期教学目标

在音乐教学中，德育因素无处不在，它需要教师善于发现，善于挖掘，它就会像“和风催物、春雨润田”那样在潜移默化中深深地植根于学生的心灵。

1、激发和培养学生对音乐的兴趣。

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。

4、培养乐观的态度和友爱精神。

六、教学重点、难点

1.能够完整地背唱需要背唱的歌曲，积极地参与各种演唱活动。

2.能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的\'形体动作配合音乐节奏表演。

3.感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

4.乐于与他人共同参与音乐活动。

七、教学措施

1、认真备课，，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多读书！不断的丛书中吸取知识，提高自身的涵养。

6、积极和同学科老师进行沟通，积极研究学科特点。多听同学科老师的课程，向经验丰富的老师学习。吸取其他学科教师的课堂经验，加以运用。

7、不断创新，完善教学方法，充分利用学校现有条件，使同学们在轻松愉悦的氛围中享受音乐，学习音乐。

俗话说：“良好的开端等于成功的一半。”新学期开学了，我将以全新的面貌迎接可爱的孩子们，带领学生走进快乐的音乐课堂。

八、提优补差的途径

（1）、通过课堂教学。

（2）、通过艺术节活动。

方法：示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使使学生学有所得，学有所长。

**初中音乐教学工作计划 音乐教学工作计划总结四**

德国音乐家亨德尔讲到：假如我的音乐只能让人愉快，我很遗憾，我的目的是让人们高尚起来。因此，音乐绝不仅是单纯为了娱乐，而更重要的一点就是要通过音乐来完成塑造人的灵魂，完善人的生命，提高整个民族素质的艰巨任务，其德育功能是其他学科所不可替代的。在校外音乐教学中包括：合唱教学、欣赏教学、器乐教学、舞蹈教学等多个方面。所采用的教材中包含德育教育的内容很广，有教育学生爱家乡、爱自然、爱学习、爱劳动、爱科学、树立远大理想、继承革命传统、尊敬师长、互相友爱等丰富的德育内容。乐曲旋律优美，风格多样，深受学生喜爱。因此，在音乐教学中渗透德育教育，事半功倍。

一、在合唱教学中渗透德育教育

我国著名音乐家冼星海曾经说过：“音乐是人类最大的欢乐，音乐是生活中的一股清泉，音乐是陶冶性情的熔炉。”道出了音乐的德育教育功能，要求我们在音乐教学中始终渗透德育教育。

（一）通过介绍合唱曲的时代背景，进行德育渗透

合唱教学是校外音乐教育的重要内容之一。歌曲是音乐教育中最普遍、最有渗透力和最有影响的艺术。如《我们多么幸福》、《中国自豪》、《东方绿洲》等有些歌曲具有明显的思想教育目的，而这些丰富的德育内涵和深刻的哲理需要教师在备课时首先去挖掘、发现和理解，然后教授给学生，给学生唱什么样的歌曲，关系到塑造什么样的心灵的问题。多少年来，一代又一代的音乐工作者为少年儿童谱写了许许多多脍炙人口的优秀歌曲。歌曲以优美的旋律，丰富的和声，诗一般的歌词深深地震撼着孩子们的幼小心灵，伴随着他们健康成长。

合唱教学不仅教会学生如何用声音艺术去表现美，还通过歌曲认识了人生，认识真善美，树立正确的人生观。例如《保卫黄河》这首歌合唱曲，就是从介绍作者创作时代背景入手的。首先介绍作品创作的年代，然后引导学生理解作品的表现主题，以此激发学生的爱国主义精神和民族自豪感，并将感情溶入到作品的演唱中，引起共鸣，提高了演唱的效果。

（二）通过指导朗诵歌词渗透德育教育

优秀音乐作品的歌词就像一首优美的诗歌，一篇优秀的散文，一部先进的文学作品。它能鼓舞人，教育人，熏陶人，塑造人。例如《中国自豪》，可通过个别朗诵、集体朗诵的形式，指导学生有感情地朗诵歌词，使学生在朗诵中被中国的辽阔广袤所感染、震撼。并为自己是中国人感到自豪，激励学生珍惜今天来之不易的幸福生活从而化作求知的动力。

（三）通过指导欣赏旋律渗透德育教育

在合唱教学实践中，要有重点地选择旋律优美的作品，使学生在旋律的欣赏中，体会、感受和领悟音乐的无穷力量，使心灵得以净化，感情不断升华，从中提高审美能力，达到美育教育和德育教育相结合的目的。在欣赏《牧歌》时，那优美抒情、宽广悠长、悠扬飘逸的旋律，把学生带入了一望无际的辽阔草原，使学生得到美的享受。

（四）通过指导和训练多声部合唱渗透德育教育

在指导学生进行合唱训练时，严格要求学生声部分配中统一，在音量上做到力度均衡，准确演唱自己的声部，达到协调、和谐、统一的艺术效果。在集中训练时，要求做到动作迅速，守时守纪，不迟到、不早退、不掉拍，以此培养学生的团结协作精神和集体荣誉感，强化了学生组织纪律性。

二、在器乐教学中渗透德育教育

音乐是情感艺术，优秀的音乐作品总是具有很大的感染力，它以自己独特的音波来穿透人的心灵，从而使人的审美心理产生五彩缤纷的感情波涛。如在教二胡独奏曲《光明行》时，教师通过讲述刘天华在演奏会上精彩的二胡表演，引得外国人赞不绝口的小故事，启发学生热爱和珍视我国民族音乐艺术遗产，并要努力继承和发扬光大。在分析乐曲时，启发学生从激情而富有动感的旋律中，附点节奏的不断运用和二胡顿弓、连弓的不断变化中，想象出人们那种热情奔放、奋发向上的精神面貌，体会到人们追求光明的迫切心情和强烈愿望，以及对生活及前途的乐观自信，使学生懂得少年儿童就像初升的太阳朝气勃勃，应该从小把旺盛的精力投入到学习中。学生在欢快的乐曲声中听得津津有味，不知不觉中增进了对民族音乐的喜爱和迷恋。当然需要学生有顽强的学习精神和脚踏实地的学习态度，仅靠一点点聪明才智想获得成功是不可能的。刻苦训练中锻炼意志，形成了吃苦耐劳的良好品质。

三、提高教师的自身修养，对学生进行德育渗透教育

教育心理学认为：教师是学生个性的塑造者，是科学文化的传递者，是学生的示范者，是心理卫生的工作者。作为教师要适应教育发展的趋势，主动调整自己提高自己各方面的素质，使教师的主导作用和学生的主体作用协调统一，从而达到培养和发展学生的各方面的素质。

**初中音乐教学工作计划 音乐教学工作计划总结五**

本学期，我们音乐教研组延续上学期的音乐目标，以及已有基础，继续培养幼儿对音乐的感受能力，用音乐贯穿于各方面的教学，促进幼儿的多方面发展。

一、 教研目标

1、 音乐游戏。

小小、小班：

（1）了解音乐结构、音乐内容。

（2）按规则、节拍进行音乐游戏。

（3）主动参与游戏。

中班：在小小班的基础上增加让幼儿在游戏中创造游戏角色。

2、 歌词、舞蹈创编。

小班：

（1）能大胆地对歌词进行改编。

（2）在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。

中班：

（1）在理解歌词的基础上创编舞蹈动作，并能运用上中班所学的舞蹈基本动作。

（2）能大胆地在众人面前表演。

（3）能大胆地与人合作进行舞蹈。

二、 教研时间安排

三月：

小小、小班：学习玩音乐游戏。

中班：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

四月：

小小、小班： 能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

中班：学习了解音乐的结构。

五月：

小小、小班：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

中班：能根据音乐游戏的内容创造角色进行游戏。

六月：

小班：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

中班：能创编歌词、舞蹈动作并主动找同伴进行表演。

七月：

小班：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

中班：能大胆在同伴面前进行音乐表演。

三、 成果预计

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找