# 五年级语文教学鉴定总结

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-06-06

*五年级语文教学鉴定总结（精选4篇）五年级语文教学鉴定总结 篇1 金秋季节，一年一度的小组教学又开始了，这次小组教学虽然做课的仅有潘硕和谢媛两位教师，可是全组的教师都十分重视，从选课到备课到评课都得到了组里三位老教师(于舟、孙秀琴和王雁)的关...*

五年级语文教学鉴定总结（精选4篇）

五年级语文教学鉴定总结 篇1

金秋季节，一年一度的小组教学又开始了，这次小组教学虽然做课的仅有潘硕和谢媛两位教师，可是全组的教师都十分重视，从选课到备课到评课都得到了组里三位老教师(于舟、孙秀琴和王雁)的关心。

本次小组教学我们重点研究了如何启发学生利用适当的学习方法体会课文的资料与情感。

一、认真钻研教材，把握教材的训练重点

在备课时，教师们首先认真读教材，做到一读了解资料，二读把握要求，三读钻研教法，在反复读教材的基础上认真备课，异常是结合本班的情景确定教学方法，在本次教学活动中两位做课教师总结了理解词语、理解句子以及体会文章情感的几种方法，使学生在学习与文中有章可循，同时教师还鼓励学生在学习中充分发挥自我的主观能动性，探究

适合自我的巧妙的学习方法，大大调动了学生学习的进取性。教师自身也感到在这种深入的研究中很有收获。

二、交流备课体会，资源共享，共同提高

在这次教学活动中，参加讲课的两位教师一方面向组里的老教师请教，听取提议，一方面互相交流。潘硕教师在讲《猫》一课时，谢媛教师讲自我认真的备课体会告诉他，并且介绍了自我在备课中所总结的学习方法，潘硕教师则结合本班情景加以改善;谢媛教师在讲《记进化的双龙洞》时和潘硕教师一齐探讨关于“内洞”部分的方法，两个人在交流中都能毫无保留的表达自我的意见，真正做到了“知无不言，言无不尽”，而这种真诚的态度是两位教师在交流的过程中互相受到启发，彼此都有提高。

三、注重课后评课，以利创造新高

教师们对于小组教学活动的重视不仅仅在认真备课与认真上课上，更体此刻课后的认真评课上。没上完一节课，组长都组织听课教师进行评课，异常是给授课教师提出授课中的不足并提出修改意见。真是我们小组教学活动的延伸，我们感到人认真做一节是很重要的，但更为重要的是，课后能够在教师们的评议中有所认识，有所感悟，有所提高。我想，这也正是小组教活动的意义所在吧!

五年级语文教学鉴定总结 篇2

课文《走遍天下书为侣》以环游世界带何物引出“书”，之后作者畅谈自我读书的感受及做法，号召人们要认真读书。全文表现了作者对精神世界的无限追求。初读文章，觉得甚是浅显：课文给我们讲解了读书的种.种好处及反复读书的之法，真是一目了然。再一细读，又觉得难以理解透彻，说得明白。书是朋友好理解，书是家挺抽象的，用角落暗喻书的资料，用光线暗指书中的知识道理是学生无法自我读懂的。即使是优秀的学生，也很难有经过读书去认识作者的观念;能与作者交流的也应不多。所以要让小学生真正领会到文章的意境，其实是很难到达的。为此，我在教学时，充分尊重学生的情感体验，放手让孩子们去阅读、勾画、批注。在自我的认识、体验上朗读好课文便行。其间，教师以“因为所以”这一句式来引导学生体会作者以书为侣的原因，体会读书的诸多好处;用“如果就”这一句式让学生结合自我的读书感悟来说说书能给世界减少哪些麻烦。前者加深了学生对文本的理解，后者加深了学生对自我读书的认识并拓展到课文之外，恰当的进行了语言文字训练。

此外，我抓住2、4自然段对学生进行习作指导。先请学生默读2自然段，说说作者为什么不带别的东西去旅行?作者想表达什么意思?其目的是什么?运用了怎样的写作手法?经过这样的剖析，学生一下子明白了作者写此段是经过比较的手法来突出书的好。在4自然段中，学生读好了前两个句子后，请学生思考句子的意思，并想想作者是如何表达的?引导学生经过对“是的”，“没什么关系”，两个“我愿意”体会到作者运用了正面说，反面说，反复强调这三种不一样方式来表达自我愿以书为侣的坚定态度。在学生的朗读中我感受到了学生对用多种方式来表达同一意思的写作手法有了必须的感悟。

总而言之，一篇文章的教学切入点是很多的，仅有把握好了文章的特点和学生的水平，才能真正让课堂增效。

五年级语文教学鉴定总结 篇3

周四的上午我在远程教室和五年级学生共同上了一节主题单元阅读课。阅读的资料是第一册《走进西部》。在课前，我为学生播放了诗朗诵《蜀道难》。学生一边听、一边结合着书上的译文理解含义。在听过之后，学生再回到课文，由青藏铁路的开通去感受西部的 完美。西部有自然美、人情美。在明确了要去发现西部新的印象的目标之后，学生开始了对推荐篇目的阅读。

在阅读过程中，我看到学生们利用了字典词典，查清了很多的字，也有同桌两个人分工的。一边读一边积累，这堂课，对学生而言是充实的。在最终的交流环节，有的分享了自我积累的字词，有的读了喜欢的段落，也有的分享了自我的读书感受，读了自我做的批注。我看到学生们可交流的资料还是很多的，听着学生的分享，我忍不住也临场发挥，感慨读书的完美，多么期望这堂课能再久一些!

这堂课尽量不占用学生的时间，给了学生很多的时间去阅读，学生经过自我查询工具书也有很多的收获。养成自主查询工具书寻找答案的好习惯对学生而言是十分重要的。可是同时也暴露了一个问题，40分钟的时间对学生而言还是很不够，精批细查之后，学生读一篇文章的时间久会加长，一堂课学生大概就只能读三篇左右。所谓贪多嚼不烂，就是这个意思，所以在今后的课堂上，还是要减少推荐篇目，指导学生精读细读，掌握了读书的方法，那么他们平时在家也会享受到读书的欢乐。

五年级语文教学鉴定总结 篇4

美国教育家杜威曾说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活!”

作为五年级语文教师的我，也不断在反思：就应给孩子一个什么样的语文课堂?如何让孩子在我的课堂上感受到语文的魅力，培养对语文的热爱?我觉得一节好的语文课能够体此刻以下两个方面：

一、在情感共鸣中学习语文

苏霍姆林斯基说过：“学校里的学习，不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。”

教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。例如《母亲的呼唤》一课，以 母亲的呼唤 为线索，写了作者儿时的三件小事，平凡真实，感人至深。

在教学中，为了让学生与作者在情感上产生共鸣，我设计了一段充满活力的导语：“有一个人，你永远占据在她心最柔软的地方，她愿意用一生来爱你，这个人叫母亲。让我们深情地呼唤她的名字――母亲。母亲，多么熟悉的字眼，从小到大，母亲给了我们无穷的关怀和疼爱，让我们带着感恩的心，再一次深情地呼唤――母亲。随着岁月的流逝，母亲一天天变老，然而，永远不变的是母亲那一声声悠长而温暖的呼唤――母亲的呼唤。母亲的呼唤，是世界上最美丽的声音。这天，让我们一齐走进《母亲的呼唤》这篇课文，再次感受一下母亲的呼唤里包含的爱和暖。”

简短的一段话，开启了学生感情的闸门。正是基于对自我母亲的热爱，学生才渐渐走进了作者的心灵，与作者产生了强烈的情感共鸣，对理解课文起到了强有力的推动作用。

二、重视情境创设，激发学习兴趣

《新课标》明确指出：“教师要透过教学情境的创设，以任务驱动学习，激活学生已有的经验，指导学生体验和感悟学习资料。”

一年多的语文教学，让我对这句话有了深刻的体验。的确，语文教学离不开情境，在课堂上，如何有效地把学生带入一个有声、有色、有情、有形的情境世界呢?我觉得不妨从以下几方面展开：

1、让孩子去“展示自我”。

课堂上，教师要大胆地让学生去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自我。每学习一篇新课文前，我都鼓励学生尽可能地搜集与课文资料相关的知识。

上课时，同学们都期望把自我的成果展示给大家，这样，无论是在课内还是课外，学生们都表现得十分用心，并且极大的丰富了知识的储备量。

2、引领孩子去读书。

叶圣陶先生曾说过：“教材无非是例子。”那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的就应是超多的实践，仅有在实践中，学生的潜力才能不断练习、巩固、提高。

基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。另外，我还结合教材所涉及到的资料，有目的地组织学生开展课外阅读，使学生尽量领悟不一样类型的文章的写作技巧;

同时，鼓励学生阅读中外儿童名著，领略书中的精妙所在。我们班还设立了图书角，让同学们捐赠出自我喜爱的图书，作为公共资源分享给更多的同学，丰富了学生们的课外阅读。

3、引进生活的活水。

于漪教师提出：“语文应和生活相联系，把语文学习挤到狭小的课堂里，挤到无穷无尽的练习中，学生几乎不读书不看报，与自然接触少，与社会接触少，学语文的源头活水被堵塞，积淀储存少得可怜，又怎能学好语文呢”

所以在教学中经常引进生活的活水，运用多种课型，采取多种生动活泼的教学形式，能够充分调动、激发学生的学习兴趣。

语文课堂教学以及自我短短的语文教学经历，个性是在整体批阅了学生的作文之后，我真正地意识到：小学语文学习离不开生活，仅有学生把在课本中学到的知识用到对周围生活的观察、品味、描述中，才能真正地学好语文、用好语文。

所以，我不断鼓励我的学生坚持观察周围的一切，要养成从生活中汲取养分的好习惯，我有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。我想信，久而久之，生活中的一切都会演变成学生学好语文、用好语文的丰富资源。

总之，我期盼着：我的语文课堂会变成孩子们学习知识、放飞梦想的梦想舞台。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找