# 初中语文教师教学工作总结通用

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-06-09

*初中语文教师教学工作总结通用五篇教学工作是学校各项工作的中心，因此，教师应当充分发挥教师的主导，学生的主体，认真上好每一节课。下面是小编为大家整理的初中语文教师教学工作总结通用，希望对您有所帮助!初中语文教师教学工作总结通用篇1我常常在想，...*

初中语文教师教学工作总结通用五篇

教学工作是学校各项工作的中心，因此，教师应当充分发挥教师的主导，学生的主体，认真上好每一节课。下面是小编为大家整理的初中语文教师教学工作总结通用，希望对您有所帮助!

**初中语文教师教学工作总结通用篇1**

我常常在想，怎样才能让学生喜欢上语文课？如何让学生在学习的时候达到忘我的境界？结合自己的教学实际，总结如下：

（一）对每一位学生要有信心，尊重每位学生，和学生建立平等关系。

成功的教学依赖于一种和谐安全的课堂气氛，这种气氛的建立需要借助于一些手段，如温柔的目光，亲切的抚摸，殷切的希望，加强师生间的情感交流，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好语文的关键所在。另外，教师要充分的相信学生，给学生自信心，鼓励他们所取得的进步，哪怕只有那么一点点进步，要意识到教师对学生的相信是一种巨大的鼓舞力量，相信每一位学生都有成功的潜力。

（二）在阅读教学中，要照顾到学生的感受。

对于学生五花八门的答案，教师应给予充分的肯定，即使学生回答是错误的，比较片面的，我们也不应完全否定，而是要热情鼓励并加以引导。让学生发展自己的思维，对阅读能力的提高充满信心，从而提高自己语文阅读的质量。

（三）以学生为主体，老师在教学中只起着主导作用，让学生做课堂的主人。

教师在课堂上应恰到好处的运用点拨教学，不应是教师一味讲解，课堂应以调动学生的积极性为主，通过点拨引导学生思考、学习。这样语文课堂的氛围才能活跃起来，教师在教学方法上可以灵活多变，启发式教学，不让学生感到语文课堂的枯燥乏味。

（四）做一名合格的语文教师，必须认真备好每一堂课。

虽然自己的教学经验积累了不少，但是课文在不断地变化，学生也在不断的变化。所以，我要求自己在上课之前一定做好充分的准备，收集广泛的相关资料，尽可能详细地将所有要讲的东西书写在备课本上，防止教学过程中遗忘。另外，作为一名语文教师还应该具备丰富的知识，随时旁征博引，才能让学生折服，给学生树立一个知识渊博的形象。

以上几点是我在教学工作中的一点反思和总结，希望通过在教学工作中不断地感悟总结，使自己的教学能力能逐步提高！

**初中语文教师教学工作总结通用篇2**

时光匆匆，一个学期转眼即逝。在这一学期里，我认真学习政治理论及教育法律法规，开拓视野，解放思想，以适应新形势下的教育教学工作。常规工作踏踏实实，教研活动用心参与，认真思考和钻研，勇于尝试和创新，用心实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在遗憾和不足之处，为促今后语文教学工作的改善和提高，现将本学期教学工作总结如下：

首先，为适应新形势下教育教学工作的要求，我认真学习教育法律法规，用心参加了区教育局组织的“六个一”读书活动，将学校开展的自成教育活动始终贯穿于教育教学活动中，解放思想，更新观念，为更好的完成教育教学任务奠定了基础。

其次，严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。

本期以来，我严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生理解潜力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行用心活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的用心性和创造思维。精心选取作业，精练精改精评，加强知识点和潜力点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难，取得了较好的教学效果。

再次用心尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的潜力，并把这种潜力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，用心探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同资料精心设计问题，组织课堂教学。

在我的课堂教学上学生感受到的是一种简单、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既简单地掌握了知识，又潜移默化地培养了潜力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

为培养学生的语文潜力，本期我组织了“课前三分钟演讲”活动。每个学生都要参与课前演讲，从选定主题、选取资料到仪表仪态、实际演讲等，都由学生自己组织，老师给与点评。坚持一个学期下来，学生的表达潜力得到了很好的锻炼，语文感悟和表达潜力都有极大提高。

在教学中我坚持选用先进的教学手段，激发学习兴趣，提高学习效率。

在平时教学中我适度借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究潜力、学习潜力、合作潜力、创造潜力带给了一个的可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，资料上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调理解学习，机械训练等状况，仔细研究教材资料，精心设计教学环节，合理利用多媒体课件，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。每节课都能恰当的设计运用多媒体课件，或设境，或带给资料，或音画助学，或问题激发，取得了常规教学所达不到的效果。比如在教学《爸爸的花儿落了》、《最后一课》、《安塞腰鼓》等课文时，运用图片、视频朗读等方式巧设美境，激发学生的学习热情，化虚为实，取得了很好的效果。

最后值得一提的是本期还用心参与科组的教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。每周能准时参加群众备课，交流心得体会，与其他老师共同学习促进；认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。结合本学校学生基础和学校教学要求，用心探索焕发语文课堂活力、有助于学生潜力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，运用感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的用心性，适应了教学需要，收到了较好的教学效果。

经过一个学期的教学实践和提高，我和学生们共同成长。学生在平时各种考试和活动中都取得了不小进步，吴子谦、王煜晨、薛绮等十名学生的优秀习作被《启明星》刊登，王煜晨的《黄河之水天上来》发表在《鲁中晨报》上，为此得到学生和家长的一致好评。

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文潜力的提高不是一朝一夕所能到达的，部分学生语文基础还是比较薄弱，部分男生作文表达潜力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改善和加强。

**初中语文教师教学工作总结通用篇3**

时光飞逝，一学期匆匆而过。这个学期里，在学校各级领导的安排和指导下，我较好完成了学校安排的教育教学工作，为了更好的提高自己的教学水平，扬长避短，此刻对本学期的教学工作做个总结。

本学期，我所教学的年级和班级是七年一、七年二两个班。本学期是学生由小学进入初中的第一个学期，是小学阶段和初中阶段的一个衔接点，也是学生学习的一个转折点，更是一个关键的学期。这个学期直接影响着学生在以后的初中三年中学习语文的态度和学习的兴趣以及学习的效率。针对很多学生一时不能适应初中快节奏的学习生活和学习科目较多的状况，结合新课标精神，我在教学中主要采取了一下的几项措施：

一、抓好生字词的积累和精美课文以及古文言文和古诗文的背诵。

生字词是组成课文的基本要素，也是语文学习的一个重要资料，因此七年级的语文教学也不就应忽视这生字词教学的环节。我一般会在教学新课文之前，布置学生预习课文的生字，能正确地读，正确地写，并理解其意思，这是最基本的要求，课堂上再让学生读几遍生字，一是纠正读音，二是加深记忆，课后还要求学生抄写生字，要求学生字迹工整的抄写生字词。此外，为了更好的积累优美的字词句，我充分利用早晚读的时间让学生朗读背诵生字词、课文中要求背诵的课文和古诗文。对于古诗文的背诵，我要求两个星期背诵一首，给学生充分的时间来背诵。这样背得慢的学生也不会觉得困难了，对于背得快的学生则鼓励他们提前背诵，多背诵。另外，我还要求学生坚持每周摘抄一篇美文。

二、抓好讲读课文的示范作用。

“课文无非就是个例子，教是为了不教。”这些话是语文教育的前辈对教学的精辟论述。利用讲读课文教给学生学习的方法。在自读课文中，让学生利用在讲读课中所学的方法来学习课文，以到达举一反三的目的。为了让学生很好的掌握所学知识点，课堂上采用分小组讨论的教学方法，调动学生学习的用心性。教学效果还是比较好的。

教学中还有许多不足之处：作文教学缺乏有效地方法，作文课训练的量也不足，学生作文水平难以提高。再者，临近学期末为了赶教学进度，只能压缩自读课课时，这也影响了教学效果。另外，一学期下来，没有让学生养成良好的自主学习的习惯，学生的学习自觉性和主动性不强。

总之，我会始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。今后我定会在教学中不断改善，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

**初中语文教师教学工作总结通用篇4**

一、教师的教书育人观念进一步转变

通过对《新课标》的学习以及具体教学实践，新学年中我进一步改变了传统的教学模式，克服了高耗低效教学现象，改变了原来以教师为主体，课堂缺乏情感交流的被动局面。新课标让我清醒地认识到：教育应是以“立人”为本，语言不单是一种交际工具，它是人的生存空间、生存条件和生存方式；语文教学是“人文教学”，在教学活动中，对学生听、读、说、写能力进行综合培养，最终促进学生精神成长，个性全面发展。

二、积极倡导自主、合作、探究式的学习方法

《新课程标准》指出，学生是学习的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主，合作、探究的学习方法。教师教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选取，都应有助于这种学习方式的形成，语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素质，是培养学生团结合作，勇于创新的重要途径。因此，在本学期语文教学活动中，我注重了学生的综合性学习，收效甚好。本学学期的“自主、合作、探究”的教学教学模式，彻底改变了以前课堂死板、陈旧、沉默的风格，建立了和谐、平等、民主的师生关系，充分调动了全体学生学习积极性，让他们认识“自我”。在不同内容和方法相互交叉，渗透和整体合作中开阔视野，提高学习效率。

三、让学生走出课堂，培养他们收集、整理信息的能力

在贯彻落实《新课程标准》的教学实验活动中，我还有目的、有计划、有组织地对学生开展多种多样的课外活动。这也是对课堂教学的一种完善与补充，它与学校课堂教学相辅相成，相互补充与促进。通过本学期正确引导学生参加丰富多彩的语文课外活动，不仅扩大了他们的视野，扩大了知识面，而且丰富了学生课余精神文化生活，培养了良好的道德风尚，发展了他们兴趣与爱好，培养出他们科学精神，求实精神，以及独立思考能力、动手能力。别开生面的多媒体语文课，大大激发了学生学习语文的浓厚兴趣和激情；别开生面而富于乐趣的大作业，培养了学生创新能力。

当然，在一个学期的《新课程标准》的教改实验中，也存在不少主观和客观上的问题，对于我个人也有不少困难和疑惑。但我相信只要不断努力和大胆探索，就一定会不断提高语文教学的效率。

**初中语文教师教学工作总结通用篇5**

光阴似箭，日月如梭。转眼间，初一上学期的教育教学工作已经结束，本学期我担任七年级（13）（14）班的语文教学工作。经过一个学期的努力，积累了一些宝贵的教学经验，也有一些遗憾值得在今后的教学中不断揣摩和改进。回顾本学期的教学，主要重视了如下几方面的工作：

一、细研教材、潜心备课。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”从此，我明白备课的重要性。因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。（学）教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

二、激发学习兴趣，提高语文素养。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

三、重视朗读、培养语感。

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。农村的学生听、说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对这两班的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能准确的使用普通话。

2、选择美文，让学生感悟理解。九年级语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

四、加强课外阅读、写作训练。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周四一次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

五、积极参与教研，做到取长补短。

积极参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，力求每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找