# 高一上学期语文教学个人工作总结

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-06-11

*教师要注重教学过程的细化处理，用学生乐学来推进课堂教学。以下是为大家整理的高一上学期语文教学个人工作总结，希望对你们有所帮助！　　高一上学期语文教学个人工作总结1　　高一年级是起始年级，作为起始年级的教学单位，我刚带一届高三毕业下来高一...*

　　教师要注重教学过程的细化处理，用学生乐学来推进课堂教学。以下是为大家整理的高一上学期语文教学个人工作总结，希望对你们有所帮助！

**高一上学期语文教学个人工作总结1**

　　高一年级是起始年级，作为起始年级的教学单位，我刚带一届高三毕业下来高一，深知高一地基的重要性。

　　本学期我对语文教改有了这三个方面的打算：学好教材，超越教材；立足课堂，超越课堂；尊重教师，超越教师。让学生扩大篇章的积累，培养学生读书的兴趣，养成读书的习惯，教师要引领学生开展丰富多彩的语文实践活动，让学生有一副好口才，一手好字，一篇好文章。在这些方面我们投入了不少精力，主要是开设了阅读课，丰富学生的阅读量。

　　>抓学风促教学

　　对高一生我们的重点任务是抓学风，让学生养成良好的学习生活习惯，对于学生进入高二高三后，进一步完成学业具有极其重要的作用。

　　本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，不仅每两周一次大作文，平时每周都要求写周记一篇，摘抄若干。为提高学生的口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

　　>本期教材处理

　　1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，较好地完成并拓展常规教学思路。

　　新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，我们在使用新教材过程中，不仅注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

　　2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力型课模。

　　每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

　　3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

　　本学期的教学重点为文言文，新教材的文言文虽是按历史顺序编排的，古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言文知识。加大文言文的练习力度，按照由易到难、由课内到课外的宗旨，检测阅读水平。

　　>提高质量措施：

　　1、 重视教学研讨，审视自己的语文教学

　　为了提高语文教学质量，我们重视备课活动，备课分工合作，关注学生的课堂学习效率，指点迷津，既注重预设，又重视生成，一课一得，抓紧各个环节，力争课堂教学高效。重视知识点的落实，注意知识的梳理简要实用，方法的简洁管用。重视研究作文教学，特别是重视对记叙文教学“格”的研究，力争让每一位学生能懂“格”，能写出基本象样的故事性极强的记叙文。

　　2、重视教学实践，争取课堂教学高效

　　坐班其间教师间的随时随意性教学研讨，上课心得的交流，群策群力，勇于尝试，努力实践，不断反思，积极钻研教学，深入文本，研讨课堂教学教法，使得课堂教学水平有了不同程度的提高。

　　3、重视作文训练，扎实素材积累

　　重视作文训练，充分利用好阅读课，大量积累材料。教师尽可能多地利用资料中的作文技法的介绍，有例文示例，有作文训练题，有讲评的样文，做到作文训练有序有章。我们还给学生读一定的补充文章，指导学生去读《高考作文素材》上的文章，配合单元教学，学生基本上每周完成随笔，老师做好批阅随笔讲评工作。每次作文从写前指导，到作文写作，作文批改，作文讲评，是一个完整的过程，使学生有法可依，有章可循，步步为营，扎实有效。

　　4、重视朗读教学，突破重点难点

　　文言文教学是高中语文教学的重头戏，我们在教学上花大气力，下苦功夫，不但重视抓学生的背诵默写，也整理归纳文言实词和常见虚词的用法和意义的归纳，要求学生每天翻译一篇文言短文（文言文助读），重视诗歌朗读教学，注意诗歌意象的分析，不断积累表现手法，诗言志（即要抒发什么情感）

　　5、 重视学生的考试情况分析，对症下药

　　认真分析，找出存在问题，与学生交流，弄清失分的原因和教、学双方各自存在的问题，并教学双方各自有针对的找出解决问题的途径，学生不足要弥补，老师不足也要补救，希望经过教、学双方的共同努力，争取进步。

　　另外，我还要重重地反思一点，很多方案设想由于种种原因都没能在实践中落实到位，痛思过往，放目前瞻，我会继续努力，尽我所能把良好的方案落实到位，见证实效！

**高一上学期语文教学个人工作总结2**

　　本学期我担任高一两个班级的语文教学工作。一学期来，我在备课组长组织下完成了必修一必修二的语文教学任务，学生的学业水平有了显着的提高，为了更好的总结经验，弥补不足。现在将学期的主要工作总结如下：

　　>一 、推进新课程改革，实施高效课堂。

　　新课改重视三维目标的实现，重视学生的实践能力和创新能力的培养。教学过程以自主探究合作，即学生的自我领悟，机子钻研为主，教师不过是指导者、提示者、鼓励者，首席对话者，以学生的活动钻研探究为主。高效课堂讲在课堂上，最大限度的发挥40分钟的效能，让学生乐学、爱学，主动求学，独立钻研。本学期的课堂教学以课改精神为指导，课堂尽量多得提问，然让学生活动，注重教学过程的细化处理，用学生乐学来推进课堂教学，学生不仅是课堂的参与者，而且是课堂目标的实现者，课堂的组织形式以学生的情操培养熏陶为主，以学生听说读写为主，充分调动学生的学习积极性。

　　>二 、以学生喜闻乐见的姓氏培养学生的语文素养。

　　在某种意义上说，语文学习就是语言学习，要学好语言，就要让学生多读。在平时的课堂教学，我经常抽时间让学生练习朗读，来提高他们的语感，一学期下来，很多学生的朗读能力都有了提高，同时由于经常学习一些名家名篇，也培养了学生的语文鉴赏能力，有些学生甚至做到了出口成章。在学习必修二的时候，课文中的背诵篇目特别多，如《诗经氓》《诗三首》《兰亭集序》《赤壁赋》等古文篇目都要求背诵，我们在早读时间逐一检查背诵，虽然花了大量的时间，但最终取得了很好的效果。

　　>三 、培养学生的学习兴趣。

　　学习必修一的时候，学生初次接触到诗歌教学，所以上课时，我用电脑中得名家朗读引领教学，激越高昂的名家朗读声情并茂。深深的打动并感染了每一位学生，尤其像《大堰河——我的保姆》的朗读，使许多学生都留下了感激的泪水，逐渐地学生也喜爱激情朗读，这对熏陶感染学生的品质有很大感化作用。通过一个时期的观察，我发现高一的学生学习时动手能力很差，于是，每学习一课，我就让他们完成一课的练习册。由于练习册上有答案，我就要求学生独立思考，自己动脑完成练习题，让各组组长每天检查、批阅，学生既动口又动手，双管齐下，就更乐于学习语文了。

　　>四 、引导学生自主探究合作学习，创新运用。

　　本学期组织了几次学生的课外语文学习活动，组织了语文基础知识大赛，三次作文竞赛，特别是组织了语文报杯的作文竞赛，学生踊跃参与积极报名，目前参赛资料刚刚发给学生，具体写作在假期完成，期待参赛者能取得优异的成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找