# 教师学期末2024工作总结范文

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-06-12

*时间老人又画上一个岁月的年轮，盘点这一年的工作历程仿佛是伴着四季的脚步，有过春风拂面的心醉、有过夏季狂风暴雨的冲刷。有过秋季采撷丰硕的果实、有过冬季搬寒冷的感知。下面就是小编给大家带来的教师学期末工作总结范文，希望大家喜欢!教师学期末工...*

　　时间老人又画上一个岁月的年轮，盘点这一年的工作历程仿佛是伴着四季的脚步，有过春风拂面的心醉、有过夏季狂风暴雨的冲刷。有过秋季采撷丰硕的果实、有过冬季搬寒冷的感知。下面就是小编给大家带来的教师学期末工作总结范文，希望大家喜欢!

**教师学期末工作总结1**

　　作为一位人民教师，我自觉遵守《教师法》、《教育法》等法律法规。奉信“以生为本，言传身教”的准则，发扬奉献精神，热爱学校，团结同事，关心爱护全体学生，尊重学生人格，对学生严格要求，耐心教导，促进学生健康、全面的发展。从事教育工作以来，我乐于承担学校分配的各项工作，虚心向有经验的老师学习，刻苦钻研，勤于总结，积极进取。在各位前辈教师和学校领导的指导和关怀下，教学和教育管理水平都有了很大的飞跃。现把本人任现职以来的工作情况总结如下几方面：

　　一、做好常规教育教学，提高业务能力

　　1、备课方面

　　在暑假培训期间的空闲时间，我充分利用网络资源，把本学期的物理学研稿完成，开学初我结合课本和教参，完善每一节课的教学内容，对其重新进行审视，将其取舍、增补、校正、拓展，做到精通教材、驾奴教材，为上课这个环节做的准备。所有这些不能不得益于我认真谨慎的备课。当然备课不仅仅是备教材，而且还要备学生，一个不了解学生的老师肯定不是一个成功的老师，我在这方面也下了不小的功夫。了解学生第一要记住学生的名字，这也是对学生最起码的尊重。

　　2、上课方面

　　在教学内容上，按照新课改的要求，以学生为主体，力求完成每节课的教学目标，并且及时从学生那里得到反馈。在教学方法上，根据不同班级学生的不同学习风格，采用不同的教学方法。在同一班级，仍需根据课堂情况采取不同教学方法，做到随机应变，适时调整，更好的完成教学任务。另外，创造良好的课堂气氛也是十分必要的。我改变了以往崩者脸孔给学生上课的做法，带着微笑教学，它能在无形之中给学生带来求知的动力，调节课堂气氛。

　　3、作业方面

　　布置作业要有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常上网搜集资料，对各种资料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

　　4、做好课后辅导工作，注意分层教学。

　　在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩。

　　5、经常坚持互相听课、评课，共同进步、共同成长

　　本学期我每周听课不少于一次，听课近20，听后及时撰写听后反思、互评，上课教师都能虚心接受大家的意见和建议，好的方面继续发扬，不足的地方及时改进，互相共同进步、共同成长。积极参与学校组织赛教活动，在赛教中取得了优异的成绩。

　　二、校本研修工作

　　1、激发学生的学习兴趣

　　为学生创设情景，指导学生细细品味物理知识、探究实验，帮助学生把握好感情的基调。这样做，不仅有利于学生思想水平的提高，还有助于激发学生的学习积极性。

　　2、积极提高自身专业素质，争取物理及格率达90%以上

　　积极参加教研组活动，虚心听取其他老师的意见，取人之长，补己之短，提高自己的教学和训练水平。积极投身教育科研的改革与实践，上课的教学质量达到校级优秀的水平。认真学习，创造机会，争取能够参加县级优质课比赛，并取得好成绩。认真训练，抓好教学。

　　3、采取多种教学形式，使学生乐学。

　　物理学科是自然学科中综合功能的一门学科，通过学习、探究实验来陶冶学生情操，教学方式要多样化，使学生乐学。例如：小组合作探究实验等多种形式。此外，教师要注意应提出不同的要求，体现学习的层次。

　　4、提高学生的动手能力

　　培养学生实验能力。在教学过程中，教师要千方百计打开学生思维的闸门，引导学生多角度的思考问题，鼓励学生敢于发表自己不同的见解。要调动全员参与，要使每个学生都动起来，尤其要注意那些平时不爱动手实验、不善于交往的同学。教学活动中，还要重视规范学生的实验操作引导，对于学生明显的、不准确等错误要给予纠正。

　　5、注重学生课外阅读的积累

　　积累是学生形成物理素养的一条重要途径，在学生的课外阅读中，引导学生进行有意识的积累，对学生物理学习的培养、实验能力的提高和学习习惯的形成所起的作用是不可低估的。

　　6、保持良好的工作状态，乐观、积极地面对工作中出现的困难。

　　仔细地反思本规划，对于不足的及时进行补充和修订，对于不合当时情况的及时进行修订，针对现实情况进行完善，做到有计划，同时有变化。

　　三、业务专研

　　1、研究相关材料，把握中考动向。学习《课程标准》、近3年《中考命题研究》、近3年《中考物理试题》、近3年《中考说明》等寻找变化;仔细分析中考试题，对比题型的变化及分值分布的变化，及时把握最新信息与动向，获取教学信息，并认真撰写了心得体会。

　　2、及时配合备课组长的，每次活动中，按时送检学研稿、教学反思和听课记录，对于存在问题提出，及时整改。

　　四、履行效果

　　本组我能认真学习有关教育的法律法规，遵守学校各项规章制度，热爱本职工作，不断提初思想政治觉悟，做到既教书又育人，严格要求自己，我担任两个班的数学课，工作量大，但我坚守勤勤恳恳，任劳任怨，没有迟到旷课现象。虽然付出了很多努力，取得了一定的成绩，但要总结经验，分析不足，在今后教育教学工作中汲取优点，改进不足。今后我会在教学道路上更严格的要求自己，不断创新，不断总结，真正起到一个骨干教师的示范作用。我相信，只要付出不懈的努力，定会有新的收获。

　　五、反思及设想

　　作为一名骨干教师，墨守陈规、保持现状、踏步不前是绝对不对的，一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

　　1、在业务学习、教学研究上更加努力。加强自身基本功的训练，课堂上做到学生展示有实效性。

　　2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

　　3、对青年教师积极培养，发挥带动、辐射作用，弘扬教师教书育人的职业精神。

　　以上便是我教育教学工作、教研工作的点滴体会。本学期来，我教学水平的进步，教学成绩的取得，都是各级领导精心指导和同事关心帮助的结果，我向各位领导表示感谢。在今后的工作中，我会努力工作，决不辜负各级领导对我的信任，无愧于骨干教师这个光荣称号。

**教师学期末工作总结2**

　　新课程语文教学标准要求老师在教学中起主导作用，而学生则处于教学的主体地位。于是，教师在课堂中恰到好处的运用点拨教学，优化教学效果显得尤为重要。通过两年多的课改教学实践，我总结出点拨教学的三个方面。

　　一、适量点拨

　　课堂上紧扣教学目标筛选有价值的，又容易被忽视的词句、重点语段进行点拨。因为这些词句“不仅有显隐题旨之功，更有聚光、凝神之能，而且能起到制约全文各部分的作用”。学生搞懂了这些词句，对理解文章有重要作用。如教小说《孔乙己》，我就从课文中找出可以把学生引到深处的东西，选择“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的的人”这个句子进行点拨，立片言以居要，使学生深刻认识到孔乙己是一个可怜可笑可悲，迂腐寒酸而又正直善良的旧时代的小知识分子。另外，我会在每一课选择一个重点段进行点拨教学，引导学生反复阅读、多方训练综合分析。这样做意义很多，抓住了重点段落，就抓住了主题，就突出了重点，就突破了难点，也就能带来牵一发动全身，以少胜多的效果。

　　二、适度点拨

　　课堂点拨力求点拨出语文味来，即真正使学生嚼出一点味道来或者把学生引向语文审美阅读的轨道，使学生得到美的享受。教朱自清的《春》，老师推敲那句“山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了”。咬文嚼字，深究一番，嚼出了一些味道来：春天来了，春日融融，春水涣涣，山也变得明朗润泽了。还有的老师紧扣“太阳的脸红起来了”一句设疑点析：春天来了，太阳给人什么感觉?“红”字变动词有何含义?这句话的弦外之音是什么?由生活经验入手，启动学生的审美想象，比较自如地把学联想到春天的色彩，欣赏了桃杏艳红、百花争妍的美，产生了明媚春光的那种温暖、欣悦的感受。

　　三、适时点拨

　　课堂点拨关键是教师能明察学生思维的火花，及时加一把火。适时点拨一方面是在学生遇到疑难时，采用艺术化的点拨，及时解决学生的疑难问题。另一方面是学生在遇到疑难、把握不准时，教师及时指点思考分析的途径，拨通知识理解上的关卡，拨繁为简，化难为易，使学生的研讨活动得以继续进行。适时点拨还包括在学生思维误入歧途时，教师迅速捕捉，作为新的教学内容，凭机智的点拨把学生的思维引导到正确的轨道上来。

　　总之，实施点拨教学的经验告诉我：点拨是一把火，促使学生的思维放出火花。语文课堂教学中教师的艺术化点拨，能有目的地引导学生去发现、去创造，从而达到教学效果的化。

**教师学期末工作总结3**

　　在教学中，特别注重发展和提高学生对审美意味的理解力，遵照审美活动的规律，采取艺术教育的特殊方法，提高学生的审美能力。让学生观察，学习，评价同龄人的美术作品。在具体评价过程中，结合学生绘画的情景，所表达情感的真实性与观察方法。

　　在教学中引导学生从身边的事物去细致观察，回忆，想象中提练创作题材。如家庭趣事，校园生活，家乡风光，民俗风情，家乡的人，家乡的特产，家乡名胜古迹等。我本着美术教育以人为本，面向全体学生，而不是针对少数尖子的英才教育、我给学生扎扎实实地上，为全体学生的终身发展提供必备的基础知识，基本技能和良好的情感态度与价值观念。我以创新精神和实践能力为核心，重视发展学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析解决问题的能力，交流与合作的能力。

　　美术教育教学我的功底不是那么好，但我会根据美术课程标准有的放矢地进行美术教育，使学生掌握的美术知识。我对一个学期中的美术课教学工作总结。

　　一、思想政治

　　忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

　　二、教学工作

　　在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。

　　同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

　　在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。使学生形成基本的美术素养。

　　在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。

　　因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

　　三、自身素质

　　课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

　　总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

**教师学期末工作总结4**

　　时间过得真快，不知不觉一学期又结束了。在这半年中，我担任的是三年级的数学课.我努力适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，虚心向老师们学习。一个学期的工作已经结束，收获不少，下面我对本学期的工作做如下总结。

　　一、思想认识方面:

　　本学期以来，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业，全面贯彻党的教育方针。严格要求自己，鞭策自己，力争思想上和工作上，在同事、学生的心目中都树立起榜样的作用。积极参加学校组织的各项政治活动，服从学校的工作安排，配合领导和老师们，做好校内外的各项工作。

　　二、教学工作方面

　　1、能认真备课。学生进入三年级后，空间概念加强了，动手实践的内容增多了。教师如何将生活中的一些现象挪入课堂，这是当今教师能力的体现。和二年级相比，每一节课的课后练习量有所增加。数学活动课后也有一定量的练习。同时，学生还要面对课外活动学习的压力。所以我在备课时，不但备学生、备教材、备教法，还根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法。并对教学过程的程序及时间安排，都作了详细的记录。认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都充分了解学生的现状，特别是接受能力较差的学生，在备课时，先想到他们。思考如何设计课堂教学，使他们能够听得懂、听得高兴。我还经常利用课余时间给学困生补课、辅导。备课时，多备他们视为重点内容之一，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

　　2、提高课堂学习效率。增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化、条理化，准确化、情感化，生动化。做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上，特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。注意精讲多练。精讲，要针对每一节课的教学重点和难点，所采用的方式不一定是教师讲授，有时采用“小组合作”，“学生自主学习”等方式进行。精练，指的是在课堂上，老师讲得尽量少，选用的习题必须是符合学生特点的、学生容易接受的、有趣的。用少题精题，使全班学生动口，动手，动脑尽量多，达到举一反三、甚至达到举一反十的作用。这些精选题也可以在课后练习、也可以进行提高练习。这些练习使学生的家庭作业量有所减少，既达到了减轻学生课业负担的目的，同时在每一堂课上，都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生，都得到提高，达到对知识能准确的掌握和灵活的运用。

　　三、考勤方面

　　我在做好各项教育教学工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与个人之间的关系。一个学期里没有缺席过一次，一边完成学校的各项任务，一边准备教材和学习自己的专业知识。

　　四、主要成绩

　　在这一里，我认真准备了一节，“心手相牵快乐成长”---关爱留守儿童主题班会。围绕自己所研究的课题，开展了一系列的活动。使三年级留守儿童得到了学校和老师、同学的关爱，打消了厌学情绪，树立了学习的信心。

　　总的来看，本以来我坚持做到了认真备课、上课、听课、评课及时批改作业、讲评作业。严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，学有所获，不断提高了自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

**教师学期末工作总结5**

　　本学期我担任一年级数学教学工作。认真学习，深入研究教学方法。立足现在，放眼未来，为使今后的教学工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，以促进教育工作更上一层楼。经过一个学期的努力，可以说紧张忙碌而收获多多。

　　一、备好课

　　认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结。

　　二、增强上课技能，提高教学质量

　　一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《认识人民币》的时候，这课教学难度比较大。一年级儿童年龄小，对于用钱买到东西这等价交换的方法不是很明白。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了突出人民币的商品功能和在社会生活中的重要作用，我在这方面做了精心的安排。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。如出示了主题图3幅逼真的购物、乘车、存钱的画面，即只要进行商品交换，就要用到人民币。同时，联系学生的日常生活，教育学生将平时的零花钱积攒起来，积少成多后，将这些钱用来办更多更有意义的事情，如买好书捐赠给贫困的同伴等等。另外，新教材还多处精心创设购物情境，让学生在购物活动中认识人民币。通过活动，使学生在买卖商品中掌握人民币的有关知识，提高社会交往和社会实践能力。可见，认真备课对教学十分重要。

　　增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

　　要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

　　三、博采众长，提高教学水平

　　欲给学生一滴水，老师先要有一桶水，尤其是在当今知识更新非常迅速的年代，为更好地适应教学工作。我明白：今天的学习就是为了明天的工作，教师自身素质的提高就是为了更好地干好教育工作。教到老，学到老，才会永远站在教育领域的前端。在教学中，虚心请教其他老师，在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

　　因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向同事学习，争取进步。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能与各位老师共同参研教学工作，力争取得更好成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找