# 暑期美术教学培训学习总结ppt

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-06-14

*通过暑假的学习，我不仅对美术教学的工艺设计、书法篆刻和雕塑等课本课程的教学方法进行了系统的学习，还学习了美术的教学方法、测试方法、教育教学理论等知识，受益匪浅。　　从理论上认识到情景教学的意义，对加强情景教学重要性的在认识。并且学习了创造情...*

通过暑假的学习，我不仅对美术教学的工艺设计、书法篆刻和雕塑等课本课程的教学方法进行了系统的学习，还学习了美术的教学方法、测试方法、教育教学理论等知识，受益匪浅。

　　从理论上认识到情景教学的意义，对加强情景教学重要性的在认识。并且学习了创造情景教学需要做的准备，以及教学情境的方法和内容，为营造美术的教学情境还需要做的努力等，结合自己在教学中的使用情境教学所起的效果，使我在以后的教学中，继续探索情景教学，做受学生欢迎的老师，让学生乐学，让学生在潜移默化中化课本知识为自己的内在素质。

　　陈红教授的关于教师的专业发展理论讲座，陈洪教授介绍了美国年度教师托尼.马伦老师，并对托尼.马伦的获奖感言深有感触，她的话“激情、专业和毅力，激情是夺目的火焰无法让人视而不见是感染人的力量，专业是技术的保障，毅力是当教师这个行业珍贵的品质。真正秀的教师有一个共同的品质：他们知道如何读懂故事。他们知道走进教室大门的每一个孩子都有一个独一无二、引人入胜，但却没有完成的故事。真正优秀的教师能够读懂孩子的故事，而且能够抓住不平常的机会帮助作者创作故事。真正优秀的教师知道如何把信心与成功写入故事中，他们知道如何编辑错误，他们希望帮助作者实现一个完美结局”引起我们的深深思索，开始考虑怎样做一个幸福的老师，反思我是谁?教师是什么?我是否称职?怎样才能优秀?什么是教育，是科学和艺术?怎样证明自己的价值等问题?通过努力，通过学习托尼马伦，魏书生、李正兴等优秀教师的经验找到自己的发展目标和发展策略。对本课程的学科知识透彻钻研还要涉猎成功学、心理学、哲学等知识，由向学生灌输知识到让学生主动来要来抢知识转变，做到教对、教会、教活。重新审视自己的教育价值观，以教师职业自豪，并提升自己向专业化教师发展。从经验型教师走向研究型教师。把想法变成思考，把思考变成研究，和学生一起充实、幸福成长，做幸福老师，教幸福学生。陈洪教授的教育信条：教育需要浪漫的理想主义情怀，更需要冷静的现实主义精神;世上没有理想的教育，但是我们不能因此放弃追求教育的理想----值得我们广大同仁借鉴学习。

　　教师论坛为我们同科目、同年级的老师提供了一个自由沟通、畅意交流的平台，就教学过程中遇到的问题有了可说、可议、可愤的地方。

　　不过我认为为我们学习提供的这个学习机会虽然是非常好，但和教学过程中遇到的问题一样，这个平台的吸引力不足，情景教育不足，平台的知识信息量不大和开放程度还比较窄，不能满足现代教师要求视野开阔、更多接触名教育家等问题，使老师们被动学习的比较多，学习过程中应付作业普遍，不能发挥老师们的主观能动性，不能提高更大多数老师的积极性，也就是不能让我们在网上“有效培训”和”幸福培训”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找