# 语文教师个人教学工作总结1000字

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-06-23

*>总结主要写一下重点的工作内容，取得的成绩，以及不足得出结论，以此改正缺点及吸取经验教训，以便更好地做好今后的工作。以下是为大家准备的>语文教师个人教学工作总结1000字，希望对大家有帮助。>　　 篇一：　　四季荏苒，转眼间一学期的教学工作...*

>总结主要写一下重点的工作内容，取得的成绩，以及不足得出结论，以此改正缺点及吸取经验教训，以便更好地做好今后的工作。以下是为大家准备的>语文教师个人教学工作总结1000字，希望对大家有帮助。

>　　 篇一：

　　四季荏苒，转眼间一学期的教学工作已接近尾声，为了更好到做好今后的工作，总结经验，吸取教训，本人特就这学期的工作小结如下：

　　一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

　　语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课题的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生兴趣盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养

　　（一）注意新课导入新颖。

　　“兴趣是的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。比如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

　　（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

　　在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆质疑，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

　　二、重视朗读品评感悟，让课堂教学\"活\"起来。

　　小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

　　三、加强学生的习作水平

　　（一）激发学生对生活的热爱。生活本身是丰富多彩的，是作文的源泉。文章是客观生活的反映，这种反映是以人的心理为中介的，对小学生来说，则主要是内心世界的种种心理表象。表象在小学生作文中起着巨大的作用。小学作文教学应着力促进儿童的自觉表象活动的发展，使他们能逐步获得尽可能稳定、鲜明而深刻的印象。儿童记忆库中表象的稳定度、鲜明度越高，就越利于加工，思维就越活跃，就越具有创造性，也就越有可能写出内容真实、形象具体的好文章。因此笔者首先要做的是，教学生学会去“爱”。爱山，爱水，爱名胜古迹；爱父母，爱老师，爱周围的人；爱植物，爱动物，爱小物件；爱看书，爱收集，爱手工制作；还有爱种植，爱采摘，爱参观访问等等……正是由于这些爱，孩子们的情感更丰富了，头脑中储存的东西更多了，他们会随笔写下精彩段落。

　　（二）作文训练形式的多样化。

　　1、扩大阅读面，注重知识积累，培养学生主动收集信息、处理信息的能力。

　　2、口头作文与即兴作文的训练合指导。

　　3、作文应用与实际应用结合起来加以训练。

　　4、自评自改与互判互评也是作文训练的有效方法。

　　5、平时一周一次日记，把自己的所思所想记录下来。

　　这多种多样、别致、有趣的训练形式，不仅使学生在兴趣中写作，在写作中尽兴，而且把作文与生活，作文与活动，作文与实际应用紧密结合，提高了作文的综合能力。

　　本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还有许多问题等待解决，今后我将继续加倍地努力工作，努力全面提高学生的语文素质。

>　　 篇二：

　　一转眼一个学期的工作即将结束，本学期，我的语文教学工作能以上级精神为指导，以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，以学校语文教研组教研课题为中心，突出四年级教材特点，并结合本班实际情况，严格按照学期初工作计划顺利开展。在教学中注重培养学生各方面的能力，使素质教学主体上，使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台，让他们在这里找到自己的自信；找到自己的兴趣；学到自己的知识。现将本学期的工作总结如下：

　　一、深入钻研教材积极参与教研活动、掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清要点，把握关键。精心设计教案。每课教案要做到“五有”：有明确的教学目的；有具体的教学内容；有连贯而清晰的教学步骤；有启发学生积极思维的教法；有合适精当的练习。要提前两天备课。课前，能认真学习教学大纲，钻研教材，根据本班学生的特点，备好每一节课。课后布置作业力求少而精，努力做到既减轻负担，又提高质量。坚持写教后记。授课后及时记载本课教学的成功和失误；以便不断总结经验，吸取教训，改进教法，不断提高。我认真学习新的教学大纲上的要求，把大纲作为自己教学的准绳，严格按照大纲上的要求进行教学工作。同时，充分地体现在课堂之上。把每一个学生放到学习的为了能够更好地使学生掌握所学的知识，我精心地进行备课，认真安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的理解教学。

　　二、利用课余时间到图书室阅读和教学有关的书籍，使自己能够更好地掌握教材的中难点，有针对性地利用不同的教学手段进行教学。在教学中经常向一些有经验的教师请教，与他们共同讨论教材，共同研究教法。

　　三、《语文课程标准》提出，语文是人类文化的重要组成部分，其对人们精神领域的影响是深广的，因此应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向。那么，作为语文教师，我们用什么去影响并感染学生？毫无疑问，主要凭借的是课文，是课文的字里行间蕴涵着的深刻的人文内涵。而这种内涵，是要靠教师去深入地领会并挖掘的。学生能争论是好事，最终得出一个结论：在现今时代，我们要做一个既讲体面，又对人们有用的人。在习惯以往教学中对课文价值固定甚至僵硬的把握之后，突然发现对课文原来还可以有否定有超越，而其形式是那么生动活泼，其结论又是那么辨证合理。我不禁为之心动，心想这应该就是新课程标准中提倡的发挥师生双方创造精神和尊重学生在学习过程中独特体验的表现。

　　四、课外阅读、讲求方法的过程。引导学生不但要爱“读”，而且会“读”，要读得更好更有收获。我的做法主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法。一是选读法，即根据自己在课内外学习或写作上的某种需要，有选择地阅读有关书报的有关篇章或有关部分，以便学以致用。二是浏览法，即对所读的书报，不是逐字逐句地读下去，而是快速地观其概貌。用这种方法阅读，对于爱读书报，却无充分时间细嚼慢咽的学生来说，是十分可取的。三是精读法，即对书报上的某些重点文章，集中精力，精细地读。比如阅读教材推荐的有关文章，我常常使用这种方法，让学生在校内外的课余时间或回家之后，去反复阅读，并按我预先提出的思考题去思考、去解答。四是摘读法，即用抄文章有关内容或重要词句的方法去读。这是我在课外阅读指导中常用的一种方法。

　　教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找