# 初中语文教师个人教学教育总结

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-06-25

*初中语文教师个人教学教育总结7篇初中语文教师个人教学教育总结具体是怎样的呢？日子在弹指一挥间就毫无声息的流逝，在过去这段时间的教学中，我们一定收获不少，以下是小编精心收集整理的初中语文教师个人教学教育总结，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧...*

初中语文教师个人教学教育总结7篇

初中语文教师个人教学教育总结具体是怎样的呢？日子在弹指一挥间就毫无声息的流逝，在过去这段时间的教学中，我们一定收获不少，以下是小编精心收集整理的初中语文教师个人教学教育总结，下面小编就和大家分享，来欣赏一下吧。

**初中语文教师个人教学教育总结（精选篇1）**

本学期我担任七年级五班、七班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学状况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生状况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易理解。

一方面，农村的学生听，说的潜力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。另一方面，同学比较活跃，上课气氛用心，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此能够看出，了解及分析学生实际状况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和用心性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每一天我都花费超多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

备课充分，能调动学生的用心性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的潜力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课必须要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课资料丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每一天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后务必努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作潜力，对成绩优秀的同学很有好处。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读状况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的潜力。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，期望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

**初中语文教师个人教学教育总结（精选篇2）**

新一轮的语文课程改革需要教师改变多年来习以为常的教学方式，树立崭新的教育理念。这对我们每一位教师是一次通透的洗礼。如何教好新教材，用好教材，推进新课改，是对我们每一个语文教师的机遇和挑战。作为新教材的使用年级，我校七年级语文组在校领导和其他年级语文教师的指导和协助下，认真学习、大胆探索、勇于实践，取得了些许成绩。我们的主要做法有：

一、采取多种形式，落实培训学习

我校教研采取短期培训与长期学习相结合，集中学习和自主学习相结合等形式，注重校本培训，每周定时定点学习，让理论学习成为教师的内在需求，并在专门的研讨会上将教学中出现的预设外、生成性的问题共同解决；学校创设条件，选派青年教师到武汉等地参加新课改研讨学习班和新课标培训，同时请市、区教研员到校讲学、讲课，努力将最前沿的教育教学思想呈现于一线教师面前，有针对性的解决实际问题。通过这一系列手段使新课程理念渗透于教师的教学行为中，转变了传统的教学模式。

在教学观念上变“以教师为本”为“以学生为本”，课堂教学的主体是学生，教师是教学活动中的参与者组织者与引导者，在教学中我们准确把握师生角色定位，坚持以学生为主体，以学生的发展为本，使学生真正成为课堂的主人。充分发掘学生潜能，舒张学生个性。在第一册的“口语交际这就是我”教学过程中，我们为学生设立了语文学习的成长记录本，让学生写出一个真实的自我，“自我介绍”，充分展示了学生的个性。其后的点点滴滴则是成长中的心路历程。如学习《理想》这一课时，结合课后名言，让学生在记录本上记下自己的座右铭，既给学生一个充满激情的我，也让学生下意识地积累了许多知识。再如我们学习《邓稼先》和《音乐巨人贝多芬》时，我们请学生谈谈自己心中的偶像，说说为什么佩服他，那么自己准备做一个怎么样的人？鼓励学生从小树立远大理想，志存高远，做一个有抱负的人。

二、深入集体备课，注重教学反思

教师是教学活动中的参与者组织者和引导者，要尊重学生学习过程中的个体体验，实现学生“自主、合作、探究学习”，而集体备课就是实现这一目标的重要途径。

在这一年的课改实验中，我们充分反思过去备课的弊端，在此基础上，对备课进行了改革，制定了\"集体备课、互相协作、资源共享、个人加减\"的新的备课方式。其中，集体备课是进行资源共享的前提，个人加减是体现教师个人创造和适合不同班级学生特点的保证。通过讨论，我们对新的备课方式形成了以下几条意见：第一，在备课形式上，我们提倡要有一定的格式但要避免“格式化”。注意侧重设计好教学的基本思路。第二，教学设计要求体现学生的主体性。关注学生的学法，尊重学生思维的多样性，讲求教案的实效性和创造性。

每单元课文由教师分工备课，再集中汇总，讨论修改，用集体的智慧形成一整套精品详案。这样一方面减轻了教师的备课负担，另一方面使教师腾出更多的时间和精力研究教材，指导学法，辅导学生。与之配套的还有一系列说课设计、研讨课、评课，也有问题解决式的互动研讨和教师的教学反思。学校在这方面做了大量工作，举行了相应的具有竞赛性质的活动。如刚刚结束的中学部青年教师基本功大奖赛，青年教师从讲课、说课、教案编写、现场评课等方面展示出各自的风采，显示我校青年教师较高的教学水平，并有力地促进了我校新课改的行进。 学校规定全体教师每节课后必写教学心得，通过自我反省，以反思日记、课后备课、成长自传等形式进行内省式反思，通过理论学习或与理论对照进行学习式反思。通过与他人交流、过程观察、学生反馈、专家会诊等方式进行交流式反思。以研究的态度从事教学、以研究的视角反思教学、以反思的成果改进教学，强调课后反思的重要性。学校还定期对教师课后反思情况进行检查、评比，并将评定等次在全校公示。

三、改革课堂教学，注重知识积累

教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。新课标指出，语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展各种活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。我们在教学过程中提出了“读书、积累、提高”的主题活动，运用各种措施利用生活中的语文资源。如“精彩的课前三分钟演讲”。既可以是学生自己的所见、所闻、所感，也可以摘录自己欣赏的隽永小文。每节课训练一人，要求人人能讲，并能从中获益。经过长期坚持训练，学生的观察能力、思维能力以及表达能力，都有明显进步，学生作文的整体水平也相应提高。

积累是学好语文的关键。郭沫若有\"胸藏万汇凭吞吐，笔有千均任翕张。\"积累是语言材料的内化为个人语言储备的过程，我们要求学生在日常生活中时刻注意积累，可以是生活中自由点滴积累，也可以根据老师的安排积累，值日生每天在板报专栏上抄写一首诗、一句名言，一组优美的句子或其它内容，并向学生推荐《读者》、《中学生阅读》等书目，定期指导学生阅读中外名著，适时作时事点评。在课堂、学校的大环境中增强学生的语文学习能力和关注社会的责任感。 营造人文化的语文学习环境，激发学生的情感，体现学生接受的个体性。

每单元的“综合性学习”就很好地体现了这一点。语文综合性学习是一个学生自主学习的过程。课程标准设置综合性学习的目的，在于改变学生以单纯地接受教师传授的学习方式，为学生构建开放的学习环境，提供多渠道、多层面的实践学习机会，培养学生的创新精神和实践能力，真正实现“人的发展”这个根本性的要求。例如在进行“探索月球奥秘”的主题研究活动中，教师先让学生根据自己的兴趣爱好，提出关于月球知识的研究小课题，于是“月球知识知多少”、“有关月亮的对联和谜语”、“月亮的传说”等一系列子课题产生了，带着这些课题，学生们兴致勃勃地投入了研究中。有的学生几个人共同研究一个课题，你上网查阅资料、我上图书室借阅书籍、他负责整理资料，个个干得头头是道；有的学生则和家长一起合作研究，在自己研究的同时也让家长更新了一回教育观念。还有学习《鱼化石》一诗时，请学生自己收集关于化石的资料，学生们带来的成就出人意外：图片、论文摘选、文章、诗歌，甚至有的同学搬来了自家的大百科全书，可见学生们对活动课的期待与热忱。综合性学习课《黄河，母亲河》同学们根据自己的兴趣分成“黄河历史组、黄河诗歌组、黄河传说组，黄河环保组，收集资料，归纳整理，显示了很好了自学才能，更体现了学生集体的智慧。

与时限较长的综合性学习课相得益彰的是一些小活动。如课本剧，像《丑小鸭》，学生们自制卡通面具，设计台词，自编自导，还煞有介事；还有课文人物的心理访谈，学生研读课文，体会课文中人物的内心世界，扮演主持人，为课本人物作内心独白，于其中折射出自己的精神世界；组织学生编写手抄报，学生自己分工合作，采访、排版、配图、发行，充分展示了自我才能。我们通过这一系列的活动引导学生运用理论分析生活中的热点问题，接触现实生活，扩展知识视野。

四、开发现代信息技术资源，为新课程改革提供支持

我校紧紧抓住现代信息技术三个支撑点，即硬件建设、软件开发、潜件发展，努力开发现代信息技术资源，为新课改的顺利实施提供了有力支持。

在中学语文教学中，恰当运用电化教育手段，制作多媒体课件，可以提高语文课堂教学效率。多媒体课件具有形象、直观的效果，融图、文、声、像于一体，便于以另一平面呈现课文，帮助学生理解。如《竹影》一课中关于中西方绘画的差异，难以捉摸地在一个个方块字间游移，可当多媒体呈现出两组各具特色的中西方绘画作品，像郑燮的《竹石图》，塞尚的《静物》等，则一切尽在不言中了，学生们在教师的指导下水到渠成地归纳出其不同。《观舞记》课件的导语部分恰到好处地引入印度舞蹈录影，让学生领略到异域风情，对课文中冰心女士的描绘则更充满了期待。课件《神州大戏台》进一步将展示平台的作用发挥尽致：各种脸谱、唱腔让学生赞叹不已的同时心领神会。《黄河颂》课件中黄河壶口大瀑布腾挪宇宙的姿态、《黄河大合唱》吐呐山河的气势使光未然的诗歌灵魂于声色大动之中赫然显现。

**初中语文教师个人教学教育总结（精选篇3）**

本学期担任本班语文科教学工作，由于面临中考，所以本学期的主要工作是复习。开学一个月后我就完成了九年级下册的教学工作，然后就开始了繁忙的复习工作。

中考复习，我以《中考说明》和《中考复习导引》为指南，以全面提高学生的语文素质与语文能力，强化基础知识和基本技能的训练。具体复习如下：

第一轮复习：七至九年级的文言文复习

由于今年的考试内容有所变动，与往年的只考16篇不一样而变为除星号的文言文，所以，文言文的复习是重头戏，每一篇文章让学生自己具体罗列了各种文言现象，并加以记忆巩固。这样一节复习两到三课，约一个月完成了六册文言文的复习。

第二轮复习：专题训练

专题训练的重点是阅读。对每个考点，我先给学生以理论上的指导，然后精选习题，使学生一一掌握。基础知识部分分重点字词、病句修改、综合训练以及地方教材的复习;阅读以说明文阅读、议论文阅读和文学作品的阅读为序进行复习，各类文体的复习分文体性阅读题的复习和非文体性的阅读习题进行复习，复习的时候紧紧联系中考要求。

作文在中考中占语文成绩的40%，所以，在复习的时候我想应该用约40%的复习时间进行作文训练。

作文的辅导我主要是让学生多练，多修改，多品读，把自己的作品修改成自己的“美文”，同时辅之以美文选读，精品文赏读，来吸取别人的优点，以补足自己的缺陷。其实，这项任务在七年级刚来是就实施，效果还可以。

第三轮复习：重点难点的突破

在将近最后的一个月里，我引导每个学生寻找自己的不足，然后针对他们各自的不足提出相应的建议和意见，并进行针对性的突破重点难点训练，使学生在知识和技巧上能查漏补缺。

虽然现在中考成绩没有出来，但是无论成绩如何，在这个学期中我就是这样走来的，这是我第一轮的新教材的教学，可以说是摸着石头过河，我相信我还需要不断地努力，还需要多向其他同行的学习，才能提高自己的教学能力，取得更好的教学效果。

**初中语文教师个人教学教育总结（精选篇4）**

本学期，我担任初一（3）班和初一（5）班语文教学工作。本人在教学工作中始终坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训。

一：课前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的`知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

二、现代教学技术与语文学科教学的整合关键在于资源库的建设。

一方面利用计算机的辅助作文教学，创造生动直观的写作氛围。另一方面探索阅读教学上现代教育技术的运用。上《月亮上的足迹》这篇课文，我上互联网上搜集到了丰富的图像和视频资料，结果上课效果比平时好过几倍。但是要想让每个教师都上网为一节课去找资料是不现实的，于是资源库是应该具备的。

在制作资源库的过程中，我体会到资料的搜集和整理是一个长期的，零星的的工程，是要坚持不懈进行的，同时自己应该做有心人，通过购买，自制和改编来丰富自己的库容。其实现在的资源是极少的，绝大部分是要靠自己制作和改编的。现在我的资源库已经完成初版，下一学期即可投入使用。

三、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，全面提高语文能力。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

四：要提高教学质量

还要做好课后辅导工作，初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

五、存在的问题。

1、教学设计，课堂组织能力尚显得不够成熟。缺乏“运筹帏幄”“决胜千里”的总体调控能力，主要是因为阅历尚浅，经验不足，这一点还须向黄艮蓉学习。

2、阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。尤其在普通班，绝大部分的中下生连正常的课内阅读都消化不了，更不用说课外阅读了。因为课外阅读是一种综合素质的测试，如何提高学生的整体综合素质，我暂没有找到很好的办法。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题爱亟待解决。

3、制作教学资源库的进度过慢，内容还欠丰富，还有一些课文的录像资料难以找到，尽管已达8Ｇ，但尚需要进一步扩充，以满足老师们的日常需求。

六、改进教学的设想和措施。

1、多向名师学习，学习他上课的技巧，学习他辅导竞赛的方法，同时学习作文教学中思维能力的训练方法。

2、继续学习报刊杂志的有关理论。

3、继续摸索、实验，寻求更好的教学方法。

4、购置电脑电视录制设备，自已录制相关录像节目，丰富教学资源。

七、以中考为方向，强化中考意识，明确奋斗的目标。

初一的学生对中考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关中考的各种信息，介绍考试经验，学习方法，往届的中考语文试卷，使学生及早的对中考有所了解，明确中考的题型，树立中考的意识，做好准备。

总之，在本学年的教学工作中，我严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为我校的建设与发展奉献自己的力量。

**初中语文教师个人教学教育总结（精选篇5）**

炎热的夏日又来临了，预示本学期又将结束了。回首这半年来与七(1)七(2)班学生相处的情景，真的感觉到我们在一齐成长。教育是爱的交流，我和学生在这半年来相处更加融洽;现将本学期的语文教学工作总结如下：

一、在学习与生活中公平公正对待学生、关爱学生，

首先是尊重学生的人格。无论多么生气的教育情形下，我都会顾忌学生的自尊心，从不辱骂学生，更不曾动手体罚，其次，是公平公正的对待每一个学生。都说老师偏爱优生，我觉得我不是这样的，我喜欢态度好，也就是上进的学生。我们班有学生，成绩都只是中等，甚至有的总体成绩偏下，但是他(她)们自控力较强，一心向学，这些非智力因素是他们将来成功的基础。再次，是在生活中关爱学生。只要是学生生活中有什么困难，都能够来找我，只要我能够解决的。对学生在周记、作文中提出的学习、班级、家庭、个人中的难处，我都会尽力开解、劝慰。

总之，摒弃漠不关心，坦然理解学生与己的情感交流，学生就会感其爱听其道。

二、继续培养并稳定学生的学习习惯。

犹记得去年第一次语文课堂作业本收上来时我的无奈、失望、字迹潦草，错漏百出;今年再来看学生的本子、练习册，90%的学生有了力求干净、工整的意识和努力。从做完作业，书上空白一片，到此刻出现不同笔迹(红、黑、蓝色)、各种不同的符号的熟练运用，对语文学习方法“圈点勾画批注”的实践，这一系列的学习痕迹来看，我们班学生已经初步构成了必须的语文学习习惯与方法。

三、语文素养的提高是一个长期的过程。主要分三步走。

1、字词的积累。

每一课字词的掌握，要求学生先预习，弄懂读音、含义及用法，老师过一段时间进行抽查：有听写，有检测，有扩展训练。但是，重点的字词在导学案上都有体现，只是落实到位。

2、认真读书的习惯。

我们编制的导学案，题目设置不难，但是要求学生认真阅读课文，答案都在课文中。所以，导学案的设计很重要，要让学生觉得只要认真读书就能够有答案，这样，学生才会喜欢阅读，也觉得有成就感。

3、由课内到课外的阅读。

每篇课文的课外阅读训练，让学生观其文而行其道。我在选取这样的文章时，必须要与课内有一点相关性。要么是同类文章，要么是同一个作家。在题目的设计上也力求与课内的知识有关联，这样才可能真正的到达阅读训练的目的。

总的来说，语文工作灵活性比较大，应对不同的教育对象，要有相应的办法。一学期的工作结束了，回顾过去，展望未来，还有一些不到之处，只能在实际的教学中不断的改善。一句话，活到老，学到老，任重而道远。

**初中语文教师个人教学教育总结（精选篇6）**

完美的时光总是让人感到时间过得很快，一个学期一眨眼就溜走了，回想一个学期的点点滴滴，做如下总结：

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，

根据教材资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的搞笑教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上个性注意调动学生的用心性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得简单，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分思考每一个层次的学生学习需求和学习潜力，让各个层次的学生都得到提高。此刻学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极厌恶语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。

在各个单元的学习上都用心征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改善工作。

四、真批改作业：布置作业做到精读精练。

有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业状况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关状况及时改善教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要透过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原先的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要个性注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得简单，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、用心推进素质教育。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生潜力的培养，把传受知识、技能和发展智力、潜力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新潜力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

七、狠抓学风。

我所教的班级，我是班主任，学生比较重视该科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕班主任责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习用心性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。

**初中语文教师个人教学教育总结（精选篇7）**

时光飞逝，一学期匆匆而过。这个学期里，在学校各级领导的安排和指导下，我较好完成了学校安排的教育教学工作，为了更好的提高自己的教学水平，扬长避短，此刻对本学期的教学工作做个总结。

本学期，我所教学的年级和班级是七年一、七年二两个班。本学期是学生由小学进入初中的第一个学期，是小学阶段和初中阶段的一个衔接点，也是学生学习的一个转折点，更是一个关键的学期。这个学期直接影响着学生在以后的初中三年中学习语文的态度和学习的兴趣以及学习的效率。针对很多学生一时不能适应初中快节奏的学习生活和学习科目较多的状况，结合新课标精神，我在教学中主要采取了一下的几项措施：

一、抓好生字词的积累和精美课文以及古文言文和古诗文的背诵。

生字词是组成课文的基本要素，也是语文学习的一个重要资料，因此七年级的语文教学也不就应忽视这生字词教学的环节。我一般会在教学新课文之前，布置学生预习课文的生字，能正确地读，正确地写，并理解其意思，这是最基本的要求，课堂上再让学生读几遍生字，一是纠正读音，二是加深记忆，课后还要求学生抄写生字，要求学生字迹工整的抄写生字词。此外，为了更好的积累优美的字词句，我充分利用早晚读的时间让学生朗读背诵生字词、课文中要求背诵的课文和古诗文。对于古诗文的背诵，我要求两个星期背诵一首，给学生充分的时间来背诵。这样背得慢的学生也不会觉得困难了，对于背得快的学生则鼓励他们提前背诵，多背诵。另外，我还要求学生坚持每周摘抄一篇美文。

二、抓好讲读课文的示范作用。

“课文无非就是个例子，教是为了不教。”这些话是语文教育的前辈对教学的精辟论述。利用讲读课文教给学生学习的方法。在自读课文中，让学生利用在讲读课中所学的方法来学习课文，以到达举一反三的目的。为了让学生很好的掌握所学知识点，课堂上采用分小组讨论的教学方法，调动学生学习的用心性。教学效果还是比较好的。

教学中还有许多不足之处：作文教学缺乏有效地方法，作文课训练的量也不足，学生作文水平难以提高。再者，临近学期末为了赶教学进度，只能压缩自读课课时，这也影响了教学效果。另外，一学期下来，没有让学生养成良好的自主学习的习惯，学生的学习自觉性和主动性不强。

总之，我会始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。今后我定会在教学中不断改善，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找