# 高中教师语文工作总结怎么写

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-28

*高中教师语文工作总结怎么写5篇工作总结是以年终总结、半年总结和季度总结最为常见和多用。就其内容而言，工作总结就是把一个时间段的工作进行一次全面系统的总检查。下面是小编给大家带来的高中教师语文工作总结怎么写，希望大家能够喜欢!高中教师语文工作...*

高中教师语文工作总结怎么写5篇

工作总结是以年终总结、半年总结和季度总结最为常见和多用。就其内容而言，工作总结就是把一个时间段的工作进行一次全面系统的总检查。下面是小编给大家带来的高中教师语文工作总结怎么写，希望大家能够喜欢!

**高中教师语文工作总结怎么写篇1**

时光飞逝，日月如梭，暮然回首，我同那些活泼可爱的孩子们在不知不觉间已共度了一个学期的学习生活，虽紧张而忙碌，但无不充满着快乐与幸福。

看着空荡荡的教室里孩子们扒过的课桌、坐过的板凳，跟随记忆的脚印，顿时脑海里如放电影般，又出现了一幕幕令人难以忘怀的画面，仿佛那一张张天真的笑脸又出此刻我的眼前，侯嬉的活泼，景虎鹏的可爱，贾洁的文静，王宁贵的调皮……每当站在三尺讲台上，应对着一张张活泼可爱的笑脸，一双双渴求知识的眼神。我甚至身为一名教师的职责。

一、常规管理，将班主任工作进行到底

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言行身教的作用。所以，在工作中我一向遵循“严要求，高标准”因为制度是保障，就要严格要求学生遵守校规校纪，另外还要注重学生各方面习惯的培养，根据学生心理及年龄的特点，对学生具体学习习惯进行指导的基础上帮忙学生逐步构成良好的学习习惯，从而带动其他习惯的养成，促进班风班貌的整体发展。管理上，不忽视，不放松，各个方面都严抓、狠抓，卫生上坚持检查，角角落落，点点滴滴不可马虎，让学生做到我不丢，我来捡，从而使整个校园都干净整洁，有一个良好的学习环境，有一份舒畅的情绪。纪律上，严格要求学生站如松，形如风，坐如钟，队伍时时整齐，有气势。宿舍要求哑语洗刷，行动迅速，地面干净，床下整洁，饭堂更是做到哑语，不浪费。要求人人遵守教师纪律，做到一纪律三遵守。总之，要用多心，勤观察，严要求，这样才能搞好管理，让学生从自我做起，从小事做起，养成良好习惯，是人生一个完美的开始。

二、发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在课堂教学时，要十分注意学生的实际状况，不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果，针对小学生的特点，以愉快的教学方式为主，不高满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持教材教研，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平，经常向有经验的教师请教并在一齐讨论教学问题，听课使我明确今后讲课的方向和以后语文课怎样讲怎样教。

4、在作业本批改上，认真及时，力求做到全批全改，个别学生批面改，重在订正，认真记录，及时了解学生的学习状况，以便在辅导中做到有的放矢，不断更新教学观念。

三、调动学生的用心性，让学困生投入课堂

1、在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们构成自己的不同的风格，不搞满堂灌，有意识地以学生为主体，教师为主导，透过各种游戏，比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习用心性，让他们的天性和个性得以自由健康的发挥，变“要我学”为“我要学”。极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

2、教学要生活化，课文资料要联系生活实际，导入生活，激发学生的学习兴趣，教学语言生活化，让学生易学易懂，针对课堂上个别不用心的学生，我们不应批评而要多给予鼓励，像杨卓雅，吕润之，何晓瑞这些内向不自信的学生，要给他们多一些发言的机会，让他们很好地展示自己，表现自己，认为自己其实很棒，是他们充满自信和力量。

3、针对学困生，用心开展小组互助的学习方法，发挥小组长的作用，让学生团结互助，共同努力，透过鼓励和表扬，让小组里面的优等生自愿帮忙差生，向我们班的杨卓雅是个内向胆小的女生，学习成绩很不理想，但在赵慧娣的帮忙下，她每次的模拟测试都有很大的提高，课堂上也大胆用心的发言，慢慢变地自信起来，对学习有了极大地热情。

总之，要努力实施创新教学，激发学生学习兴趣，鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断地促进学生，是差生不断进步，优生更加优秀。

四、深入生活，关爱学生

孩子很小就离开父母，身为教师作为孩子的第二个母亲，对孩子要倍加关爱。天冷了要孩子及时加衣，值班时帮孩子盖好被子，生病了带孩子去看医生等等，要真正深入到学生当中，真情付出，爱的呵护，让学生感受到“家庭”的温暖，享受到“慈母”的疼爱，把校园变家园让家长放心，八十爱化母爱，让亲人放心，融亲情与管理，让孩子开心。

五、课堂的巧妙驾驭

孩子毕竟是孩子，自控历史比较弱的，当我站在讲台上，讲的津津有味的时候，像张雪松，王宁贵却没有什么用心的反应，开小差，小动作等现象就会出现，我不得不停下来维持课堂纪律，这样上课不仅仅累，而且课堂效率也不会很好，我得到了深刻的教训，所以在升入五年级后，对于这些爱玩的孩子，务必时时刻刻，方方面面都严格要求。同时，针对自己还要备课充分，才能调动学生的用心性，上课效果就好，总之，要有驾驭课堂的潜力，自我提高是必然。

科学施教的同时，教师要不断完善自身，提高业务水平，扩大知识面，因为学生构成好的学习习惯以后，他发散思维得到了开发，提得问题自然就多了，面也广了。所以在本学期学校组织的公开课上，为我带给了一个吸取他人经验，弥补自己不足的机会，是提高和完善自我的有利渠道，从而使我的课堂更加丰富多彩，也使我在学生心中的地位上升，所以我感到万分欢喜。小组合作上，我们以为毫不势弱，因为在组长王鲜红老师的带领下，齐备进、共努力。在教学中，我会源源不断地碰到许多问题，需请教。她们像一盏明灯为我指引前进的方向，使我少走弯路。他们对我的帮忙、指导让我在教学上又上了一个新的台阶。在教学教研时，我认真记录，用心发言，虚心请教，同时阐述自己的见解。教研是充实老师的课堂，能够填补一些知识在我头脑中的空缺，是自己的大脑更加充实，一个为自己充电所必需的教学过程，同时也能够提高自我的教学素质，作为教师，知识面越广，学生对你的感觉也就越好，自然也就会爱上你的课堂。

要做好它十分不易，教育一项高难度的工作。所以身为一名教师我时刻注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他生活中的良师益友，时刻严格要求自己。今后的路上，会更加谨慎走好每一步，用自己的努力实践，勇于探索使自己的业务素质和工作潜力再上新的台阶!

**高中教师语文工作总结怎么写篇2**

高中语文教学已经进入基础教育的尾声，许多学习习惯已经养成，教学工作的开展不是很容易见成效。虽然对于高考来说，学好语文对于学生选取自己满意的学校有必须的帮忙。但总的说来，语文课作为陶冶情操激发思维，促进交流潜力的工具性学科力量的发挥却还远不能尽如人意。据调查证明，有超多的学生对语文课有厌烦情绪，语文课作为人文精神的载体所应发挥的作用可能是所差更远。也就是语文越来越成为一门\"得分机器，而不是人文精神的载体。\"做为一名语文教师，我发现因受传统观念和现行考试制度和评价方法的影响，不利于学生主体作用的发挥，阻碍着语文课的工具性、思想性和人文性作用的发挥。

误区一:语文课堂--\"问题全解决了\"

如果学生没有问题意识，就不会去独立思维，更谈不上创新。语文课上，教师为了\"紧扣教材\"，为了\"调动\"学生，便把\"满堂灌\"演绎成\"满堂问\"，而所问的那些问题基本上属于类似:\"透过……你读懂了什么\"\"还读懂了什么\"\"作者用意何在\"等形式化问题，学生回答这些问题都无须思考。还有些教师把教学参考书上的程式在课堂上\"说教\"一遍，把学生的思维完全限制在课本和教学参考书的框框之内。课堂上的阅读也成为一种被动的阅读，学生并没有真正对课文用心去感悟，他们所\"读懂\"的也只但是是根据以前的思维定势而得到的\"微言大义\"，至于课文与现实生活的联系都无从明白。因而，课上学生自能\"读懂\"等课结束了学生没有问题能够问了。其实这种没有问题实则是最大的问题，是语文课堂教学的一大误区，是学生缺乏独立思维的一种表现。

语文教学怎样走出没有问题的误区呢我认为首先要转变观念，放手去让学生思考问题，给学生以自由思考的机会。学生一旦提出问题，就就应鼓励，语文教学反思，并顺着这一问题去引导学生，给他从小种下探索思考的种子。就象我们经常所说的那样\"授之以鱼不如授之以渔\"。其次，我们就应认识到语文课与活生生的生活实际的联系，而不应囿于书本和教参的框框。我们不就应带有\"什么什么不是语文课要解决的问题\"这种错误观念。我们只有打破学科分界，学生的问题意识才有广阔的空间。而且所提问题不必须当堂都能澄清，更重要的是要留给学生一个善于思考的头脑。最后，教师要尽可能扩大自己的知识面，要开阔学生的思维，先开阔自己的视野。以前我们经常谈论是:\"如果课堂上学生提出老师没有想到的问题该怎样办\"而如今我们就应思考\"学生提不出问题该怎样办\"了。

误区二:作文--套用模式，写非所想

高中教由于面临着高考的压力，所以学生的写作也趋向模式化，都想着有好的模式能够给自己带来高分，老师教学过程中也潜意识的传达这一点。这就束缚了学生的思维，而语文学科本来就是扩散式思维学科，作文更学要学生有良好的想象力。有调查证明，某班对某一作文题目，大多数同学写的都是同一题材，格式都一样，都是在遇到某状况后，先作一番思想斗争，最后如何如何，然后再喊几句口号。在现行的作文教学中，由于受考试指挥棒的影响，套题，程式化，抹杀学生真实感受的现象仍很严重。有些学生经常购买《高考优秀作文》《高考满分作文》之类的作品，进行简单的模仿，这样的作品代替学生的真实感受，构成语文教学长期未能逾越的一大误区。

要走出这一误区，寻找良好的改革途径，我认为，必须是让学生充分认识现实生活，让他们体验生活，从中培养他们的观察潜力和领悟潜力，让他们从中学会独立表达，写出发自内心的话语;二是加强语文课的阅读教学和作文教学的联系，讲课文时教师要善于引导孩子去欣赏，充分发挥想象，按自己的感悟去描述课文中的情景或事件。例如在讲赤壁之战时，在让学生阅读有关资料之后，按照他们自己的想象，去描述或续写，也不失为一种有益的探索。即使是教师分析课文，也必须要确认学生是在主动地欣赏课文的语言和情景，而不是在被动地理解你的灌输。

误区三:语文作业--\"背诵古文\"

目前，很多高中生学习语文经常认为语文没什么好学的，语文作业就是遇到古文背一背，现代文中没有任何东西值得学习。这是很大的一个误区，很多时候也是由于老师的教学方向引导错误。

高中语文学生的语文作业相对于初中和小学来说，简直就是一个天一个地的差别。而学生在这样的突然减负的状况下，往往不知所措。老师也会在学习古文后说把课文背诵下来。而背诵课文只是最基础的工作。如果不把课文理解了背诵，那背诵起来相当困难，同时考试的时候顶多能拿下默写题的分数。而考试的时候还有实词虚词的理解，这就有赖于学生平时背诵古文必须要理解，并学会把知识点转移才能够。

高中语文考试还有很多基础知识的考察，而这些很多都是在现代文中学习的，因此对于学生而言，真正的语文作业还就应包括积累字词这一工作。

同时考试更多的是进行阅读理解和写作的考核。学生如果不走出\"现代文没什么可学的\"这一误区，上课的时候不用心听讲，不思考老师提出的问题，那么他的理解潜力，总结概括潜力就不会得到锻炼，考试的时候也会出现失分过多的状况。

写作更是占据了70分这样的分植，其重要性可见一斑。学生课后的语文作业，应更多的体此刻写作练习上。多读书，多做读书笔记，多背诵优美片段。学习记录自己的真实生活，写下自己的真情实感等。这是长期的过程，学生只有持之以恒才能取得必须的成绩。

**高中教师语文工作总结怎么写篇3**

这个学年，我担任高二年13、14班语文老师。我热爱本职工作，认真学习新的教育理论，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，下面是我本学年的工作总结：

一、备课

开学初，在备课组长的指导下进行群众备课，仔细听，认真记，领会精神实质。不但备学生，而且备教材备教法。根据教材然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教学参考，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教，做到学习别人的优点，克服自己的不足。力求吃透教材，找准重点、难点。并利用多媒体教学吸引学生注意力，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

二、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练，这样使得讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的用心性和创造性思维，使学生有举一反三的潜力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生;一般问题找中等生;简单些的总是找学困生回答。

三、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，注意分层教学，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通状况，使家长了解状况，以便在家里对孩子进行辅导。总之，要透过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。

四、作业

根据减负的要求，我把每一天的作业经过精心地挑选，有针对性，有层次性，适当地留一些有利于学生潜力发展的、发挥主动性和创造性的作业，同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业状况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关状况及时改善教学方法，做到有的放矢。

当然，由于本人的知识水平有限，在教育教学工作中有很多不足。在今后的教育教学工作中，我将更严格地要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，争取取得更好的成绩。

**高中**

**教师语文工作总结怎么写篇4**

本人本期担任高二(7)班(8)班语文教学工作已结束，回顾走过这一期的路程，收益良多。这学期的语文课的的教学任务是选修《中国小说欣赏》和《语言文字运用》的内容。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

一、夯实基础，温故知新，全面提高学生语文学习的兴趣，培养语文学的能力

1、提高教学质量，培养学生学习语文的兴趣。

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。

2、注重教学方法。

要求学生把课前预习、听课学习、训练拓展、反馈迁移各学习环节结合起来，形成良好的学习习惯。课文学习与课后练习相结合，做到听、说、读、写协调发展。在写作教学方面，将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

3、做好语文背诵。

一般来说，学生善于背诵和记忆，我利用学生在这方面的优势，加强学生的背诵和记忆能力，提高他们的综合素质。

4、关心爱护和转变差生。

总的说两个班的语文基础较一般，当学生取得一点点进步时，我就给学生很大的鼓励，使学生充满学习语文的自信心。

5、开展形式多样的课外活动，为学生的全面发展打下良好的基础。

二、坚持教学常规，狠抓课堂教学质量

1、本学期，我们一如既往，在备课组内开展互相听课评课活动。通过坚持这个教学常规，保证备课组的教学质量和教师的取长补短。

2、对于落实教学常规的各个环节，加强对备课、上课、作业、辅导、考查等教学环节的管理工作，每堂课都采用打分制。

4、认真抓好教学质量检查工作。本学期，我们根据学校严格考试制度的规定，在各备课组内更加强调了考试的纪律，按照学校要求，指定专人负责，考后有质量分析及学生的成绩的跟踪，使考试成为检查我们教学的一个重要尺度。

三、作为一名新时代的人民教师，我非常注意自己的师德修养

平时积极参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。

随着教龄的增长，越来越向老教师看齐，敬业爱岗，诲人不倦。能热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。不只对学生如此，平时与领导群众关系和谐，与本组及相关处室工作人员合作愉快，人际关系较好。廉洁从教，无私奉献，从不计较个人得失，也不从事有偿家教，保证以全部精力投身于教学工

四、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，全面提高语文能力

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

五、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《宝玉挨打》这一篇课文的时候，我就先播放了电影《红楼梦》“宝玉挨打”的片段，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

六、抓学生的阅读量，写随笔，促进语文学习，提高语文能力

总的来说，通过学校领导的关怀指导以及师生的共同努力，本学期高二语文教学取得了一点点进步，学生语文综合能力获得较大提高，但在工作中也还存在着许多不足之处：如我们年轻的语文教师在工作经验和教学方法上还存在较大不足，需要向优秀的老教师借鉴学习和改善提高，对语文理念的深度把握还要在实践中加强，学生学习语文的自主性还有待进一步提高等等。

**高中教师语文工作总结怎么写篇5**

本学期,我担任了高二两个班的语文课。能按“教学大纲”的要求,认真钻研教材,研究两个班学生的实际情况,确定较为适宜的教法,认真备课,认真批改作业,比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识,更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识,对第一次使用的新教材也能较的把握和处理了。

较为满意的几点:

一、在写作教学方面,将课堂作文和课下周记结合起来处理,既完成了教材规定的写作教学任务,又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足,学生的写作水平较过去都有了一定的提高,写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

二、在处理新教材的课文教学方面,充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点,为配合教学,先后请了山东师大中文系的教授吕家乡先生和宋遂良先生前来给学生作了“诗歌鉴赏”和“散文鉴赏”两个专题讲座,取得了很好的效果。

三、组织了两次文学活动。一次是诗歌朗诵会,一次是诗歌背诵比赛。两次活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上,学生踊跃上台,深情朗诵自己精选的诗歌作品,所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中,学生们将“课下十年功”展示于“课上的一分钟”中,让诗歌内化为自己的精神以后,又外现为一种气质。

四、按照“教学大纲”有关课外阅读的要求,较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生,要求他们制定可行的读书计划,利用零碎时间读名着,并通过考试的形式检查他们的阅读情况。

不足的几点:

一、在学生习作的讲评方面做得还很不够,客观原因是时间少,主观原因是自己的重视程度不够,没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

二、对学生的课后作业检查的力度还不够,使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业,在期末考试中就表露出来了。

三、自己有了“老朽”的感觉,常想得过且过,对新事物(如计算机知识和操作、新教材中的诗歌背诵、新概念作文等)有些不以为意了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找