# 五年级语文教学工作总结

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-07-01

*关于五年级语文教学工作总结5篇大家有看过五年级语文教学工作总结吗？眨眨眼，也到了我们老师写教学工作总结的时候了，那么这五年级语文教学工作总结怎么写？下面小编给大家分享五年级语文教学工作总结，希望能够帮助大家!五年级语文教学工作总结【篇1】光...*

关于五年级语文教学工作总结5篇

大家有看过五年级语文教学工作总结吗？眨眨眼，也到了我们老师写教学工作总结的时候了，那么这五年级语文教学工作总结怎么写？下面小编给大家分享五年级语文教学工作总结，希望能够帮助大家!

**五年级语文教学工作总结【篇1】**

光阴似箭，日月如梭，紧张而又忙碌的教学工作又结束了。回顾这一学期以来，我自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作，较好地完成了工作任务，现总结如下：

一、上好课。课堂是教学的主阵地，为了上好课，我课前备好课，认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构, 重点与难点, 掌握知识的逻辑, 能运用自如, 知道应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难, 采取相应的预防措施。因为是第一次教学五年级，我对很多东西都没有什么经验，所以我非常注重自我的学习，跟着学生一道成长。

二、向课堂要质量。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感,使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学语言的兴趣, 课堂上讲演结合, 布置好家庭作业, 作业少而精，减轻学生的负担。

三、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。

能积极做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，根据所有的人都渴望得到别人的理解和尊重的这一心理，我在和后进生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

四、积极做好学习方法的指导

教学不仅教授知识，最重要的学习莫过于方法的学习。我非常注意学习方法的指导。首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习、总结、反思；作文如何审题，结构怎样，安排什么材料；生字如何记忆，不会混淆；如何读书；阅读短文要注意些什么，怎么解释词语，怎么回答问题等等。

五、注重知识点的落实、过关。

在每个单元的教学任务之后，我都进行检测，针对学生从在的问题，及时解决。对确实空难的学生进行细致的个别指导，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

六、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用，为了拓展学生的知识视野，我不仅在班级营造读书的氛围，向学生推荐好书，还开展了一系列的语文活动。

（1）搜寻优秀文段。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，使学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

（2）好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词积累有了明显的增多。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。

在本学期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文活动得到了增强，为下学期的学习打下了基础。今后我将继续深化课堂改革，不断改进教学方法，争取教学质量得到不断提高。

**五年级语文教学工作总结【篇2】**

作为一名刚刚踏上教育岗位的新教师，上学期拿到五年级的语文教材时，感到尤为新奇，教材内容的多样化，使我为之振奋。然而，我又担心起来，自己应怎样吃透大纲精神，把握教材内容，充分发挥教材的精湛之处呢？

为了使教材真正发挥作用，也为了使学生真正学到知识，能力得到提高，我努力做到以下几点：

一、以写字教学为切口，培养学生的学习习惯。

小语大纲明确指出，“写字是一项重要的语文基本功”，“对于提高学生的文化素养起着重要的作用，必须从小打好写字的基础”。我们老师在平时的教学中，忽视了这一点。而新教材已关注到了这个问题，在教材的开始，不再急于讲授课文。而是打破了常规，注重培养学生良好的学习习惯。新学期初，我就注重了学生良好的写字习惯的培养。通过观察、模仿、练习，教给学生正确的执笔方法和写字姿势。老师随时进行督促和指导。一周下来，学生写字时已是个个端坐。除掌握正确的写字姿势外，更重要的是要求学生写好字。每课后的描红练习，不可忽视，每天应安排一定的时间让学生练习，良好的写字习惯，不是一朝一夕就能养成的，必须耐心细致、精心地指导，并严格反复长期的训练，从而让学生把字写端正写漂亮了。

二、重视语言文字的训练

学生运用语言文字的能力较差，比如说常写错别字，写文章病句多，表达不清晰等等。本学期我注重了这方面的训练。训练时做到词不离句，句不离篇。再如对生字的教学方法多样，有比较法，有重点突破法，有归类法等等。总之是想办法让学生记住，这些方法对开阔学生的思路具有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪，与他们的联想能力薄弱有一定关系。于是我从多角度进行教学，比如体裁上、内容上、主题上。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

三、大胆放手，让学生成为学习的主人。

小语修订版大纲认定，“学生是语文学习的主人”，因而，“要加强学生自主的语文实践活动，引导他们主动地获取知识，形成能力。”孩子的成长基本上得益于自己的学习，课堂上的收获实在是微不足道。所以，在语文教学中，我决心真心实意地把学习的主动权交给学生。自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习过程和方法，有利于培养学生分析和解决问题的能力和交流合作的能力。本学期的课努力体现这种学习方式。如上课时的小组内质疑解疑，小组内解决不了的问题让集体来解决；小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，从而进一步领会文章的中心。这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣。

四、把握训练训题，注重学生能力的提高。

新教材旨在使学生不要死读书，读死书，而是要把书读活。在接受知识的同时，又要提高学生的能力。就拿口语交际这一训练来说吧，不但培养了学生的观察、思维、概括、说话等能力，更是给学生提供了一个创新的天地，想怎么说就怎么说，无拘无束，畅所欲言。从而也为夯实写作打下了扎实的基础。在教这类训练时，要精心组织，重“说”和“演”的训练。如，我在教第一单元口语交际《请你帮个忙》时，要求学生自选题目，实地模拟进行表演，在表演的过程中学生的形象感知变得直观化。学生在轻松愉悦的环境下，相互之间对起话来头头是道，不但“说”得到了锻炼，也使学生感悟了许多道理。

五、多读、多看、多思考，努力使自己成为一名学者。

教育家苏霍姆林斯基曾经提出“人才只靠人才去培养，能力只能靠能力去培养，才干只有靠才干去培养”的论断。言尽之意就是说“名师出高徒”。当今，是高科技的信息社会，学生可以通过各种渠道获取知识，开阔视野。有时提出的问题，老师也会觉得束手无策。新教材的内容更是从古到今，包罗万象。这就要求我们每一位教师要力争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自己成为一名学者，我认为平时应该多读书、多思考、多实践、多总结。更要重视新教材中参考资料的学习，因为这与学生的学习有着直接的联系。如：我在教《司马迁发愤写》这课时，有位学生提出：老师你能给我们介绍一下“李陵事件”吗？当时，我真为自己庆幸，幸亏课前看了参考书，丰富了历史知识。我由司马迁得罪汉武帝的原因讲到结果，使学生听得津津有味，给学生学习课文也带来了方便。渊博的知识，是每一位老师教好书的关键所在。

但是，我毕竟只是一名新教师，经验不足，在教育教学过程中难免出现问题：

一，朗读指导不到位。

语文课的主要任务是学习语言，学习语言要通过感受和积累。朗读就是对语言的直接感受，文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分地体现出来。在一年的教学活动中，缺乏朗读指导，所以学生通过学习后朗读水平没有得到大的提高。在上课时的备课设计中没有朗读指导的设计。通过对这一学年工作的反思，我将在以后的教学中逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，主要有以下两个：

1、缺乏朗读技巧的指点。老师忽视了对学生的指导，默认了学生各种各样的朗读方式。这样，学生的朗读水平势必得不到提高。

2、老师缺乏示范。小学生的模仿能力强，老师的示范往往收效很快。但遗憾的是我在课堂上忽视了这点，几乎没有示范读，学生自然收效甚微了。

二，写作指导不够。

作文是用文字或口头语言表达思想感情的活动，是对学生进行语文能力综合训练的重要方式，也是发展学生智力、创造力良好个性心理品质的重要途径。通过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行积极的.创造性思维，用新方式表达新思想。它要求老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。但是，每次作前指导我都做得不够，只是将作文的要求简单地跟学生说一下，然后读几篇范文，没有很好地创设情景，引导学生想象开去，因而学生写起作文来就难免空泛。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。另外，习作批改方面也不到位，评语写得不够具体，有些实在是绞尽脑汁才想出来的，究其原因，还是教师本身的水平有待提高，所以，在以后的教学中，我将多阅读，包括阅读小学生作文选之类的书，全方位提升自己。只有教师的知识增长了，视野拓宽了，想象力丰富了，学生才会受益。

教育是一项艰巨的任务。英国教育学家尼尔认为：“教育是一种手段，旨在帮助人生的预备”。只有“手段”准确得当，才能有益于人生的预备。新教材充满着时代的气息，内容上的更新，要求我们每一位教师在教法上试着去创新。努力帮助学生从小练好语文基本功，为他们全面素质的发展打下坚实的基础，从而体现新教材的真正价值。

**五年级语文教学工作总结【篇3】**

顽猴辞旧岁，金鸡报新春。任时光飞逝，我辛勤工作，蓦回首，一学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结。

一、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生来自邻水的各个乡镇和邻近县市，学生知识基础水平参差不齐。为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝” 字，这类似的问题我进行了大力更正。又如，对修辞手法的判断运用，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，以提高学生的基本技能和语文能力?

二、灵活机动处理教学方法

根据新课程改革的精神，学生的学习要体现自主、探究、合作。因此我在教学中往往根据学生的学习情况灵活调整课程内容，以求学生能尽兴地表达自己的看法，完成自已的探究，真正体现自主性。要使学生始终保持一种旺盛的学习劲头，教师也必须对自己的教学方法加以探究，不断更新自己的教学思想和教学观念，真正做到与时俱进。在教学中，我时而以读代讲，自主感悟；时而鼓励学生各抒已见，尽情发表自己的看法；时而采用一些别开生面的方式方法来调动学生的学习积极性，收到了显著的教学效果。

三、做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢？首先，我们强调上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我们要着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

四、做好扶优转差工作

学习基础较好的学生，在学习中往往感到“吃不饱”，而成绩差的学生又常常“吃不了”。这就给我们教学提出了一个难题，必须保证优生够吃，差生能吃。不然，都会有意见的。我常常用的方法，在作业中使用“自助餐”的形式，要求必须全面完成的基础上，优生可以自选一些操作实践题，使之能够有所为。通过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，来期还将大力推广应用。

五、突出章节过关

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

六、拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

1、优秀文段朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、进行各种词汇收集。如AAB式，ABB式，AABB式，ABAB式，ABAC式，ABCC式，AABC式，以及符合各种要求的词汇，在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、开展各种语文游戏。如词语转换，如“大海”——“学校”，学生可通过“大海——上海——上学——学校”的两次转换来达到目的，在限时比赛中，比的是学生的反应和机敏，学生在活动中增长了知识，训练了动脑的能力。

4、进行讲演比赛。班级中进行的讲演比赛，鼓励学生大胆，提出自己的观点，时间不在长短，关键是要勇于参与。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动这种学生喜闻乐见的形式是有直接关系的。 在本期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文能力得到了增强，为来期的学习打下了基础。

**五年级语文教学工作总结【篇4】**

新的《语文课程标准》大力倡导“自主、合作、探究”的学习方法，这学期我在语文教学方面进行大胆探索，按照期初制订的教学计划，大力培养了学生良好的学习习惯，指导了学生学习“自主化”，激发了学生的学习兴趣，提高了学生的自学能力，发展了学生的智力，提高了学习效率。主要表现在：

1、学生从“苦学”到“乐学”

课堂上，我创设一种愉快的学习氛围，鼓励学生敢于质疑、发问，学会释疑、说理。在教学过程中，学生养成了良好的学习习惯，如：双手拿书、右手执笔、举左手、边读边批划，批划时不借助尺子等工具。

2、变“学会”为“会学”，培养了学生的语文实践活动的能力。

要让学生自主学习，应授之以渔，教给方法，逐步培养和提高学生自学能力。因此，学生在学习的过程中遇到的难题，大多能通过上网查找资料、查找工具书、有关书本、报刊、联系实际等手段来得以解决，化简驭繁，化难为易，事半功倍，大大提高了学生动手操作的能力。

3、学生的主体意识得到培养，不再是“老师讲，学生听；老师问，学生答。”的局面，学生是学习的主人，老师是导演，师生角色互换。

4、启发了学生的思维。

在教学过程中，学生是主角，是主人；教师是导师，是指导者。教师的作用是指导、引导、诱导和辅导。“教”完全是为了“学”，教师的“教”，要服从学生的“学”。没有学生自觉、主动的“学”，积极的实践，无论教师怎样教，学生都是很难完成教学任务的。在课堂教学中，把学习的主动权交给学生，能充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，让学生获得了更多的自学机会，开发了学生的自学潜能，学生自主学习的积极性高，自学能力强，师生、生生相互作用，课堂活跃而又有秩序，大大提高了教学效果。学生的思维活跃、分析课文、品词析句的欣赏能力、审美能力也大大提高了。

5、学生的自控能力得到培养，师生共振协调课堂教学。

6、学生的阅读能力及写作能力明显提高。

作文，是语文教学的核心内容之一。是学生表达能力的具体体现，是字、词、句、段、篇的综合训练。因此，阅读写作是学生的弱项，很多学生对此都大伤脑筋。通过一期的教学，学生的自学能力提高，也影响了他们的阅读活动。掌握了自学能力后，在教师的引导下，他们博览群书，并用自己学会的“读—想—批—划—品—析—评”的方法，通过细读、精读进行分析、阅读，从而达到对文章的理解。广泛地阅读大量的文章，大量的积累是写作的源泉。从古人的“读书破万卷，下笔如有神”，我们可以看出阅读和写作是一对孪生姐妹，阅读是理解，写作是运用，运用要在理解的基础上进行，写作也要以阅读为基础，读和写是紧密联系在一起的。“读”是基础。在读的基础上，学生自读、自思、自悟，不仅自己解决了疑难问题，还积累了大量的词汇，汲取了作者的各种写作方法，因此，下笔的时候也就“如有神”了。学生的写作能力普遍提高。在作文中还出现了“佳词妙句”，写作时也能够多角度地选材，有的甚至颇有新意。

一期来，虽然取得了一些成绩，但也还存在很多不足。有的学生不爱学习，贪玩，对于基础知识掌握不牢；还有的学生害怕作文，作文水平老上不去，像文程、刘振政、郭云峰、郑友成等同学考试时经常不写作文；有的同学胆小，上课怕举手发问等等。

**五年级语文教学工作总结【篇5】**

一个学期来，在学校领导的关怀下和同仁们的帮助下，本人认真备教改导，尤其是倾心构建新型课堂，积极做好培优转差工作，顺利完成了教育教学工作。现对自己这学期的教学作总结如下。

一、寓思想教育于语文教学过程中。

本学期，我十分重视思想品德教育。不同的课文有着不同的思想倾向，我把握其特点渗透思想品德教育。例如，《地震中的父子》一文，对学生进行孝心教育，让其感受到亲情的巨大力量；《狼牙山五壮士》一课，融入为真理而勇敢现身精神的教育，使学生从小树立起伟大的理想；又如《落花生》，让学生受到要做对人民，对社会有用的人的教育；《开国大典》，让学生从中受到爱国主义教育等等，为孩子们能健康成长奠定坚实的思想基础。

二、提高课堂教学效率。

课堂教学中，坚持以学生为主体，以教师主导，起到组织和引导的作用。师生之间、学生之间主动交往互动。关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的积极性。恰当适时借助电教媒体开展教学活动，变静为动，文图结合，既能使课堂氛围和谐、民主、平等，又能较好地突破教学中的重难点，受到事半功倍之效率。

三、培养学生语文能力。

通过本学期的学习，培养学生独立识字的能力，学过的词语大部分能在口头或书面中运用。养成了积累语言的习惯。引导学生自觉地运用查字典联系上下文和生活实际准确理解词语，把词语的积累和运用结合起来，含意深刻的句子让学生联系文章的语言环境理解。学习了作者观察事物方法和表达的方法后，要求学生大量的阅读课外读物，逐步养成阅读课外读物的习惯。在学习的过程中，培养学生说话有礼貌，养成先想后说的习惯。能把自己看到的想到的按一定的顺序写下来，并能写出自己的真实感受，能试着修改自己习作。养成较好的语文能力。

四、竭力做好培优转差工作。

在教学过程中，根据教学内容的难与易，设计好分层教学。对于比较深奥、难于理解的学习内容，我安排优等生来完成，启发他们奇思妙想，口出精言。对于比较浅显易懂的问题，我是尽量留给学困生来回答，鼓励他们大胆思考，勇敢表现。此外，我还利用课余时间，蹬膝交谈。动之以情，晓之以理，拉近师生关系，和谐相处，平等交流。从而使这些学困生树立起自信心，并爱上语文，接受老师的教导，提高语文水平。

当然，本学期的教学工作也存在一些不尽人意之处，在今后的教学中我将继续发扬优点，改进不足，踏实学习，不断钻研，以求长足的发展。

时间过得真快，转眼一学期又要过去。回顾本学期语文教学工作，有很多经验积累下来。现将本学期语文教学工作总结如下：

一、围绕专题，组织教材

教学中，我根据每单元的导读，提示学生整体把握本单元的内容及训练重点，做到教学活动的连贯。例如，精读与略读课文的联系和整合。教学中，通过课前导读这一连接语，提醒学生注意学习要求和方法，利用学习方法的迁移，使精读课文和略读课文形成整体感。

二、识字、写字教学自主与指导相结合

高年级的学生具有一定的独立识字能力。教学中，我在学生自学的基础上进行检查，对多音字、难读准的生字或易混的生字作指导，引导学生用多种识字方法记生字，学生随时抄写，及时检测，复习巩固。但是个别学困生很难记住一些形近字。例如，应接不暇的，总是写成字旁。下学期需要从第一认识入手，加深第一印象，当堂练写。

三、教给学生阅读方法

随着年级的升高，学生自学能力也提高了。对于精读课文，做好朗读的指导，给学生以充分的读书时间，多读少讲，让学生在自主的读书中学习、思考，读中理解内容，体悟感情，增强语感。另外在读中，交给学生体会重点语句的方法，结合联想和想象，加深对文本的理解，同时积累语句，提高运用语言文字的能力。教给学生整体把握课文的方法，注意每一课不同的写作特点，有的是总分总，有的是并列关系。经过本学期的教学，很多学生在写作业中，能解决有关的阅读问题，习作能力也有了一定的提高。

对于略读课文的教学，让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己读懂课文，并在以后的大量阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读能力。

四、习作教学重在指导与练习

课程标准中提出：让学生乐于书面表达。习作中，我引导学生结合专题学习，把在阅读中积累的语言材料，学到的表达方式，运用到习作中去。教学中灵活处理口语交际习作的先后关系，关键在于怎么让学生乐写、爱写。平时强调学生要学会观察，发现生活情趣，引起写的热情和愿望。写的时候，没有写法上的条条框框，让学生放开手脚去写，重在提示学生把心中所想的，所感受的及时写下来，不说空话套话，养成勤练笔、勤动手的良好习惯。读书笔记、周记、小练笔坚持不断。在本学期学校组织的同题作文竞赛中，我们班获得了第一名的好成绩。

付出了不一定有收获，但不付出一定没有收获。总结了，反思了，不一定全面，但一定会让自己在今后的工作中扬长避短。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找