# 021年春期新人教版部编本四年级下册语文教学工作总结新

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-07-02

*就其内容而言，工作总结就是把一个时间段的工作进行一次全面系统的总检查、总评价、总分析、总研究，并分析成绩的不足，从而得出引以为戒的经验。以下是本站分享的2024年春期新人教版部编本四年级下册语文教学工作总结新，希望能帮助到大家! 　　202...*

就其内容而言，工作总结就是把一个时间段的工作进行一次全面系统的总检查、总评价、总分析、总研究，并分析成绩的不足，从而得出引以为戒的经验。以下是本站分享的2024年春期新人教版部编本四年级下册语文教学工作总结新，希望能帮助到大家! [\_TAG\_h2]　　2024年春期新人教版部编本四年级下册语文教学工作总结新

　　在本期的教学中，学生的语文兴趣提高了，语文基础知识掌握得更牢固了，语文能力得到了增强，希望下一个学期能够更上一层楼。

>　　一、重视基础知识的掌握

　　为了让学生学好基础知识，我在书写方面，特别强调规范，整齐，字迹工整，并努力克服错别字。对生字新词的理解运用方面，扩大范围，不只局限于课本中要求的生字，只要课文中出现的，都要求掌握，这样形成一种良性循环，学生学起来越来越轻松。对近、反义词的积累、文中重点词句的理解等，我都逐一带领学生理解分析，自己做出总结整理，以提高学生的基本技能和积累能力。

>　　二、注重学习方法的指导

　　首先，我要求学生上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。指导学生学会思考，养成勤动脑筋的习惯，还要督促学生坚持。

　　平时培养学生独立观察、思考、动脑的习惯，尽量让学生动手操作，用自己的语言表达，并写出来，练习口头表达和写作的能力。鼓励学生质疑问难，尽量让学生“标新立异”，以培养其思维、想象、创造能力。教学的全过程中，多让学生读一读、说一说，写一写，使学生在课堂上活跃起来，主动到获取知识，能运用已有的知识去理解、体会、掌握新知识，培养他们的才能。

>　　三、鼓励课外阅读

　　每星期给学生推荐一本适合他们的课外书，引导学生将自己置身与“故事”之中，进行理解和体验，激发学生的兴趣，记住文中丰富的词汇和有趣的情节，促使学生思考文中蕴含的道理。根据不同的情节和要求，我让学生讲述自己对故事的理解，叙述文中的重点和精彩之处；与同学讨论，提出问题，解答问题等，大大提高了学生的阅读兴趣。

>　　四、培养学生良好的学习习惯

　　1、学生读书时都做到点、勾、画，摘抄语句时都有选择；

　　2、学生读书时不光做到眼到、口到、心到，还做到眼看、口念、心想，多种感官并用，集中精力学习；

　　3、学生养成了自我提问的习惯，预习课文时，都能找到问题答案；

　　4、学生敢畅所欲言，大胆质疑，不耻下问，大胆发表自己的见解。在课堂教学中，我还有意留出一些时间，甚至用一些反问的语气来激发学生质疑，引导学生探讨，培养学生的探求精神。

>　　五、帮助落后学生

　　首先，要求学生字词语过关。既严格督促，又给与他们及时的鼓励，使他们重拾学习的信心。不不断督促他们强化巩固，慢慢这些学生脸上浮现出了自信的笑容。

>　　六、拓展知识视野

　　语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

　　1、通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

　　2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

　　3、重视观察、实践，训练动脑、动口、动手的能力。

　　在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，希望下个学期同学们能够有更大进步。

**2024年春期新人教版部编本四年级下册语文教学工作总结新**

　　在基础教育课程改革的今天，课堂教学的成败取决于学生是否能主动地参与到学习过程中，因此，要提高课堂教学质量，就要真正确立学生的主体地位，运用多种教育教学手段，充分发挥学生的主体作用。那么，在教学中如何发挥学生的主体作用呢下面我就谈谈一下在这方面的一些做法和体会。

　　一、创设情境，导情激趣。

　　我们常说\"万事开头难\"的确如此。一个精彩的开场白可以大大的激发学生们的学习兴趣，使他们投入到自主的学习当中。因此我根据教学目标，教学内容，教学对象的不同设计不同的导入方式激起学生的灵性，开启学生学习之门。例如：在上一节口语交际课\"编故事\"时我在课的开始设计了这样的开头\"同学们老师最近又有了一项新的爱好，今天我把我的作品带来了你们想不想看看。\"同学们都好奇的期待着，这时老师适时的运用资源课件出示用的各种画面再加以相应的配音，声情并貌，生动有趣。同学们看得津津有味，这样大大的调动了同学们编故事的兴趣，他们一个个跃跃欲试，求知欲空前的高涨，收到了非常好的学习效果。如教学《春联》一课时我是这样设计导入的：同学们，我国有许多很有中国特色的传统节日，大家愿意说说你们知道的传统节日吗生：（齐答）愿意！有的说我知道清明节，中秋节；有的说我知道端午节，重阳节有的说我知道春节。学生说得兴勃勃时我又问同学们肯定也知道这些传统节日往往是和一定的风俗习惯紧紧联系在一起的，你们愿意来说说。在学生说风俗习惯时我是这样总结导入的：同学们刚才说了很多春节的风俗。燃放爆竹，倒贴福字等等都是春节的风俗。张贴春联也是我国春节特有的风俗。每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要精选大红春联贴在门上，为新春佳节增添了喜庆，欢乐，祥和的气氛。我们对春联的了解可能还不是很多，今天我们就一起来学习一篇新课文《春联》，它会向我们介绍许多与春联有关的知识。这一教学先让学生回忆中国的传统节日和相关的风俗习惯，激起了学生学习的兴趣，由此切入，再学生回忆，讲说春节及其相关的风俗习惯，这样很自然地导入课题，这样设计，更是把所有的教学活动建立在学生已有的知识和已有的经验的基础上，让学生在原有知识的基础上，自我生成，真正把学生看成了学习的主人。

　　二、激发学生学习兴趣

　　语文是一门充满人文精神，充满智慧的科学，在新课改的大背景中，培养学生的自主学习创新能力已成为教师关注的热点，讨论，交流，探究已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中力求做到让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。在教学《九寨沟》时，由于大多数学生没去过九寨沟，为了调动学生的学习兴趣，首先用远程课件让学生通过优美的画面，精彩的录像与九寨沟进行亲密接触，犹如身临其境。初步感受了九寨沟就象一个童话世界。接着学习第三自然段自然风光。提问这一段介召种景观，在此基础上，接着引导学生结合看图，朗读帮助学生感受体会自然风光。适时地播放九寨沟的风光片，让学生尽情想象如：这些瀑布像什么看到这些，你想到了什么……从而让学生真正领悟到\"由此形成的一道道高低错落的瀑布，宛如白练腾空，银花四溅，蔚为壮观\"的深刻蕴涵。在此基础上，指导学生感情朗读就水到渠成了。教学描写珍禽异兽的第4小节，则另辟蹊径，请学生们选择自己喜欢的动物，读读描写这些动物的语句，以说代读，以导游的身份作介绍。要求学生能抓住这些动物的特点，并把自己的喜爱之情表现出来。将积累下来的语句进行运用，在实践中进一步巩固。这样的教学让学生感知了九寨沟之美，激发起学习的兴趣。

　　三、指导点拨，自主探索

　　在观察感知的基础上，自主理解学习内容的基础上，针对学生存在的疑难，充分发挥远程资源的功能，可以十分有效的突破课堂的重难点。

　　《雾凇》这一课课文以生动，形象的语言描绘了吉林雾凇瑰丽而神奇的景象。但学生生活从未亲眼见过雾凇，虽然通过文本能够得到一定了解，但仍缺乏感性认识，更无法理解吉林雾凇形成的特殊原因，给教学带来了困难。因此我在教学《雾凇》一课时，我决定把网络带进课堂，把信息技术与语文相结合。如，第二自然段是教学本课的一个难点，我先解决第一个问题：引导学生抓住第二自然段中心句\"雾凇，俗称树挂，是在严寒季节里，空气中过于饱和的水汽遇冷凝结而成\"研读，归纳形成雾凇的两大条件：严寒季节；空气中有过于饱和的水汽。接着，引导学生解决第二个问题：这是雾凇形成的一般条件。可为何只有松花江畔的十里长堤形成了闻名全国的奇观呢为了突破难点，借住网络文字图片资料及flash动画自主探究，并用自己的话说说雾凇是怎么形成的.学生都对雾凇形成所需的必要条件及形成过程都有了比较清楚的认识，这时，再让学生细读课文，体味字词的准确与精妙，学生就很容易发现\"涌\"\"笼罩\"\"镀\"\"慢慢地\"\"轻轻地\"\"最初……逐渐……最后\"等词从中体会到文章词句的准确性，领会了作品。这一教学培养了学生感受，理解，欣赏和评价的能力，并培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力\"。将信息技术与课文优化整合，让学生在学习过程中深刻感受，自主探究，合作交流，提高了语文素养。

　　四、重视朗读感悟

　　小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我们在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行朗读，在朗读中深化理解，升华认识，填补空白。如在《珍珠鸟》的阅读教学中，这样引导学生这样品评：哪些体现了小珍珠鸟的胆量也就越来越大了！\"请你说一说。把句子读一读\"此时的学生在自己，他人的听读中感受到作者用词的准确，传神，培养了学生敏锐的语言感受能力，他们在各自品读中进一步升华认识。

**2024年春期新人教版部编本四年级下册语文教学工作总结新**

　　在学期，我担任的是四年级语文教学工作，在工作中有许多收获，同样也有许多不足，现将收获和不足做如下回顾：

　　一、教学方面

　　本学期学校依然举办了公开课观摩活动，这对于新教师来说是个不错的学习平台，这使不少新教师从中汲取经验。在这个活动中我也收获了许多：

　　1、在指导朗读方面我从多个教师那里学习，有老师引读达到很好的朗读效果的，也有逐句引导，调整语气反复读达到很好的朗读的效果的，在自己的教学中也有所体现。

　　2、在调动学生自主学习方面也有了一个新的突破，敢于放手让学生去做，在我准备的公开课中就安排了这样一个环节：学生初读课文之后，让他们谈谈自己对课文的感受，用一个词来形容，并让他们把这些词语出示在黑板上，这就构成了他们对课文的不同方面的认知，在让他们从其中的`一个方面入手细读课文，学生很乐意选取自己喜欢的方面去读，以至于充分调动可学生自护学习的积极性。

　　二、对复习方法的大胆尝试

　　本学期我就学生的复习方面根据不同的情况做出了两种不同的尝试。期中考试前复习采用的方法是紧抓平时，逐渐完成学习任务。从开学每大周的周一和小周四都做为复习巩固时间，让学生对本大周的学习任务做一回顾，确保将一大周内所学内容牢牢把握。

　　通过这样反复的复习使每一个同学都有所收获，这样把复习做在平时，就大大减轻了考前复习的强度。在段考前，有是以小单元为基本逐单元复习，把每单元所要复习的内容（基础知识、对课文理解）合在一起完成。最终发现通过这样的复习方法复习，成绩有了明显的提高。对于期末考试，由于期中考试到期末考试时间比较短，课程安排较紧，无暇顾及平时的回顾，所以考前复习采用了分类复习：将所要复习的知识点分类共分为三类：词语类、课本基础知识类、对课文句子理解类。

　　分三个不同时期来复习，词语类在初期复习，一次是课本基础知识和对课文句子理解，一这样的方法安排旨在于能顾及后进生的复习特点。在这三个阶段里可以直接抓后进生的基础部分，也不耽误优秀生复习。本以为这种方法是比较巧妙的，可结果却事与愿违，并没有达到理想的复习效果，这些便是本学期的两种复习方法，以及两种复习方法所带来的效果。

　　三、对学生心心理的认知

　　从文学作品中，从荧屏中我们所截获的儿童形象是天真无邪的，然而在现实中他们却给了我不同的感受。他们宛若一个个“小大人”都拥有自己独立的思维。在他们的心中也装着满满的心事，在一次与学生交流是发现他也有许多不为人知的烦恼，家庭也好，同学也好，这一切都是他们显得忧郁。除了这些还会发现他们耍“小聪明”的时候，例如：“老师我这道题不会”一位学生跑上讲台问我问题，当我给他讲解过后，他会从另一边绕过去，把一样东西塞在旁边同学的手里，诸如此类的事数不胜数。这些迹象表明他们都具备了自我判断能力，对于这点我在教育方式上就必须有所改变。

　　四、不足之处

　　虽然在这一学期的工作中有很多收获，也学到了很多教育学生的技巧，但是对于这学期的许多新的认知还未从实践中得到认证在下一步的工作中将会以此为努力方向，争取做到一个新的高度。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找