# 音乐校本培训总结

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-07-19

*音乐校本培训总结4篇音乐能够调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。不妨来写一篇音乐培训心得，它能给你带来许多的帮助。你是否在找正准备撰写“音乐校本培训总结”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！>音乐校本培训总结篇1本学年度...*

音乐校本培训总结4篇

音乐能够调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。不妨来写一篇音乐培训心得，它能给你带来许多的帮助。你是否在找正准备撰写“音乐校本培训总结”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

>音乐校本培训总结篇1

本学年度我校组织全体教师在全面理解教师专业化发展和教育创新重要意义的基础上，通过学习和实践，进一步统一思想、更新观念，不断提高教师的专业化水平，提高广大教师实施新课程的能力，结合我校实际，制定“教师专业化发展与教育创新”校本培训方案，并以此推动我校的基础教育课程改革的深入发展。

从而建立起一支高素质的教师队伍。校本培训和校本教研，是教师成长的一只方舟。

因此，做好校本培训工作非常重要，下面把我校本学年度开展的校本培训工作总结如下：

(一)领导重视，认识到位，制度保证

领导都非常重视校本培训工作，成立了校长任组长的校本培训领导小组，加强对校本培训工作的指导，把校本培训作为加强教师队伍建设的重要手段，通过开展校本培训，大力提高教师专业化水平。

学校加强了对校本培训过程的管理，做到了培训时间、内容、人员、考评“四落实”，做到了辅导教师上课有讲稿，听课教师有笔记，学校有记录和信息反馈记载。经常汇报和反馈工作进展情况，对教师产生激励作用。

(二)采取多种培训模式，全面提升教师队伍的整体素质。

(1)导师指导模式。

即以老带新的培训模式。对新教师的培养，学校采取了“拜师结对”的形式，扩展了师徒带教的内容，赋予这传统的形式以新的校本培训内容，且拜师是相互的，能者为师。

在课堂教学方面，老教师是师傅，在网络教研等方面，青年教师是师傅。在教科研培训中，师徒可以共同承担同一科研课题，在研究过程中，相互合作，共同受益与提高。

(2)案例培训模式。

即从典型案例中获得启迪、寻求解决问题思路的方式。这种培训模式具有较强的针对性，效果较好。通过教师参与式的研讨，引导教师运用课改的理念，对课例进行分析、模仿、借鉴，从中领悟一些新颖的教学方式，启迪自己的课堂教学，取得了很好的培训效果。

(3)自主学习模式。

这种培训模式由教师进行自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力的方式。

(三)校本培训内容丰富多彩。

(1)新课程理念培训。

课程改革成败的关键在于教师，教师对新课程理念的认识程度直接影响课改实验的成效。为此，本学年度继续把学习、实践、验证新课程理念，作为师资培训的重点任务来抓，主要抓好四方面的工作：

一是明确培训目的：掌握新理念、实践新理念、优化教育过程，为全面课改打实基础。二是确保培训时间：用足、用好业务学习时间。三是形成培训系列：重点围绕说课、上课、评课开展教研组活动，通过课堂教学达标评选出校内各科优质课、公开课、示范课和观摩课20节次，听评课20节次。在一个个案例中实践、体验新的课程理念。四是加强合作交流：派教师外出学习、观摩，要求外出学习的教师返校后，及时向教研组、学校传达先进思想、理念，相互学习，共同提高。

(2)继续有针对性地开展现代教学手段技术的培训。我校积极为教师创设现代信息技术教育的平台。

(3)加强校本教研制度建设。

教师的教育理论素养决定了课改的深度和广度，\"要引导教师学会理性地思考教学问题，不要小看理论思维。\"理论的指导是促进教师专业提高的有效保证，这种理论学习，更加指向实践中发生的真实问题。

理论学习采取了集中与分散相结合的形式，每次教研活动都要先进行半小时的理论学习的心得交流，这样既保证了学习时间，也保证了学习质量。课程的最终实施者是教师，学校发展的动力是教师，教师观念的转变是一个长期艰苦的过程，不可能一蹴而就。

传统的培训把表层的土刨了一下，下面的土还非常坚硬。”要把新的理念转变为教师的教学行为，需要教师积极主动地参与。传统的培训，形式上大多是讲座辅导，内容基本是从理论到理论，但教师最渴望的是如何将理论落实到实践之中。

本学年度，“自主、合作、探究”成为我校教师校本培训的主旋律。可以将培训地点设在课堂，一边教学，一边研讨。由培训者先亲自上课，然后结合实践讲理论，将新课程的理念通过课堂直观地表现出来。还可以请教师先讲，针对课堂教学中出现的问题，培训者走上讲台，组织教学，进行即席指导，引导教师讨论，让课堂变成一个学习与交流的场所。

在这里，没有传统意义上的“教师”和“学员”，大家都是平等的参与者，教师不再把自己当作被动的受训者，而是积极主动地参与。讲座学习也发生了实质性的变化，不再单纯讲理论，而是分析案例，在案例中让教师潜移默化地接受理论。

(4)建立对话交流制度。

我校努力创设一种教师之间相互学习，相互帮助，相互切磋、交流的学校文化环境，使学校不仅成为学生发展的场所，也是一个促进教师不断成长与提高的学习化共同体。具体形式是每位教师坚持每天下班前写当天工作日记，使领导及时了解到学校大大小小的人和事，便于及时沟通与进行信息的交换、经验的共享、深度会谈、专题研讨，共同提高。

首先学校开展师徒结队，促进青年教师尽快成长。学校要求徒弟积极听师傅的课，实地感受教学过程，学习成功经验;师傅主动听徒弟的课，了解徒弟的不足，有针对性地给予指导，同时也吸收青年人的先进思想和新鲜做法。师徒既各展其长，又互帮互学，优势互补。

(5)抓好骨干教师培训工作。

本学年度我校组织了一次校内优质课评比活动，多名教师认真准备了公开课，取得了一致好评。另外，学校领导十分重视教师业务能力的提高，想尽办法安排骨干教师参加各级各类的培训学习，如平时参加外出学习，学校给调课，解除教师的后顾之忧，安心学习。

(6)新教师培训。

进行“师徒结对”活动，对新教师进行教学基本功的专项训练和辅导;开听、评课评估结果、学生座谈会、问卷调查、抽查学生作业本的批改情况、教学体会心得评比、教案评比和教学质量等成绩，对新教师排出等次。

(7)加强教研组集体备课的培训。

教研组定期活动(每两周一次)与分散活动。以分组教研的内容为主，鼓励教研创新。教研组每月一次教研公开课，进行案例分析，使评课过程成为教学研究过程。案例分析有助于教师了解自身的缺失，从而有针对性地加强缺失方面的学习与锻炼，促进教学水平的提高。

(四)校本培训后的反思

(1)教师的理论学习仍要加强督促。

(2)教师的教育教学反思力度不够。

为了使校本培训工作真正能促进教师专业化发展，促进学校教育教学工作的开展，我们必须继续以全面提高我校教师的整体素质为核心，继续以年轻教师为培训重点，着眼于教师适应现代教育的综合素质的提高，不断开发校本培训内容、创建校本培训的新形式，把校本培训真正落到实处，促进教师的专业化发展。

>音乐校本培训总结篇2

新课改向我们展示了全新的理念，崭新的课堂教学模式和新学生观、质量关、人才观，要求我们不断地学习，树立终身学习的意识，立足于学校加强校本培训，使老师们尽快地转变观念，全身心投入课改，真正走进新课程。回顾一年来，我校加强校本培训，取得了不少成果，现将我们学校的校本培训总结如下：

一、校内提升

(一)学校领导用讲座引领思想

在校本培训中，校级干部身先士卒，做好表率。伊始，我们吕志仁校长就参加校本研训会议，共同商讨、制定校本研训计划。

还有现在社会、学校、家长尤其重视的学生安全问题，我们学校也开展了《浅谈小学生的安全教育》的讲座，让教师和学生都树立起安全责任重于泰山的意识。

还有一些教师在各自的业务领域取得突出成绩，有较强的理论基础和实践经验，都能通过各自的平台开展形式多样的讲座，主持专题论坛。

如有丰富班主任管理经验的\_\_老师的《班级的有效管理》，\_\_老师的《如何上好科学课》，\_\_老师的《如何激发学生的数学学习兴趣》等等，他们引领全校教师走进新课改，领会新课改，实施新课改，他们的课改思想构成一股强劲的合力和强势，通过“讲座”、“讨论”、“汇报”等形式引领着全体教师的课改思想，为我校持续有效地开展多种形式的校本研训奠定了坚实的理论基矗

(二)骨干教师用课堂引领思想。

教研的效果如何，通过课堂来反映，教师的收获如何，通过课堂来体现。学生的发展，就是教师的成功;教师的发展，才是学校的成功。

我校的教研思想，课改思想，首先由骨干教师来体现，体现在每一天的每一节课。我校骨干教师麻旭华为老师没开设公开课，能够用课堂说话，用自己的学生说话。

每学期设置“优质课”周其他骨干教师上一节展示课，用他们的课堂实践相全校教师传达新的课该理念，引领教师走进新的课堂，感受新的理念，实践新的课堂模式，为学校校本培训提供现常

(三)其余教师用教育随笔引领思想。

组织教师全员参加校本培训。老师们通过听讲座，听课，分析案例，交流心得体会，多形式、多途径、多层次的培训。在教学中总结经验，发现问题，分析现状，我校最常用的做法是在教师会上交流教学反思。

二、总结反思，让教师听到成长的声音。

反思是教师以自己的职业活动为思考对策，对自己在职业中所做出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程，是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。我校不但重视教师教学工作的反思，还重视学校管理和班级管理工作的反思。

(一)通过工作总结来反思。

我校教师，不管年龄大小，教龄长短，资格高低，兼职多少，人人都撰写工作总结，人人都重视工作总结。工作总结的类别有“教学”、“班主任”、“少先队辅导员”、“教导工作”、“总务工作”有的教师每学期写一、两份，有的则写三、四份;不管篇幅长短，总是个人工作的经验结晶。

(二)通过交流的课堂来反思。

每学期我校都会开展一些教研课，还有形式多样的送教下乡活动。如：\_\_教研室送教下乡，\_\_小学送教下乡、\_\_小学送教下乡。

开展教学联谊活动：与\_\_二小的教学联谊，与\_\_小学的教学联谊;还有全校老师参加杭州的“千课万人”听课活动。在这些活动中，我校教师执教的课堂教学受到大家的一致好评，同时也较大程度地促使全体教师对自身课堂进行反思，从而促使骨干教师更加成熟，年轻教师快速成长。

三、创造条件，让培训训迈上新的台阶。

1、提供培训的时间。

为保证学习的时间，每周组织政治、业务学习各一次，每月开展专题讲座一次，并把出席情况列入教师日常考勤中，与考勤奖挂钩。

2、拓宽交流的平台。

如班主任骨干教师培训班、新课程培训班讲座、新教师培训等，通过这些活动的参与，加速了我校骨干教师的成熟，新教师的成长。另外还有一些外出培训学习的机会，本学年度我校派出90学时培训的教师有2位，这对于我们这所经济比较薄弱的学校来说也是件不容易的事情，这些活动更是拓展了教师的眼界。

四、校本教研的具体做法

(一)搞好讲课、听课、评课话动

讲课、听课、评课活动是学校开展校本教研活动的重要形式，本学期我校开设“优质课”周，学期初在排课时保证了在本学科教研活动时同科目教师没有上课任务。讲课教师课前精心准备、听课教师在听课中对照自己备课授课时的不足，力求在自己教学中改进。通过评课互相交流、共同进步。

(二)不断强化了教学常规的管理工作，进一步深化了教师基本功训练。

能写一手漂亮字体，不仅是自己终生受益的技能，而且也是作为一名教师应该要具备的技能。为了提高老师的基本功，学校专门让每位教师每天抽出一点时间练硬笔字，大家互相学习。

老师整理出了写字教学的模式：比较字形结构——找出重点笔画——练习写字——改进提高。通过一段时间的练习，虽然大家的字体没有多大的变化，但也都喜欢上了练字，还能修身养性。

还有教师计算机操作能力。在培训结束后，无论是WORD文档的操作还是幻灯片的制作，也都有了很大的提高，特别是对于有一些年长的教师从未接触过的课件制作，从版面的设计到内容的安排都有较清楚的认识与了解。

五、校本培训存在的问题：

缺点是我们前进的动力，只有发现缺点、改正缺点，才能使我们迈向成功。经过近几年的实践总结，我们发现还有一些不足的地方。

1、我们在开展各项活动时，有个别教师出现应付了事的现象，没有认真对待。

2、在教师基本功训练上，过于重视教学工作，偶尔忽视校本培训，缺少力度。

3、有些活动流于形式，没有真正认识到其重要性。

六、校本培训今后努力方向与措施：

针对上述优点与缺点，我们要在以下方面加强：

1、加强领导监督，定时定量地检查每周、每月布置的各项工作。

2、结合我校实际情况，制定各类考评方案，对广大教师进行量化考评，学期末、年终公开考评结果。

3、穿插不定期的抽查形式，发现问题，及时例会说明。

校本培训工作是一项任重而道远的工作，校本教研活动的开展，给老师们提供了一个很好的学习提高的平台，我相信在上级领导的关怀下，在全体老师的共同努力下相信，在我校全体教师的努力下，我校的教育教学会更加有声有色。

>音乐校本培训总结篇3

回首刚刚走过的几天时间，是忙碌的、是炎热的、是辛的，但与此同时我们也收获着、成长着、快乐着。校本培训的集中学习时间结束了，我由衷觉得时间没白花，而且我感受今年的校本培训是历年来安排的最充实、最合理的一次，我受益匪浅。

一、转变思想观念

随着社会的飞速发展，老百姓的意识也逐步提高，过去的“养儿防老”的观念已经过时，老百姓逐渐意识到了知识的重要性，为孩子选择优质教育，不让孩子输在起跑线上，已经成为了绝大多数家长的共识。所以作为教师的我们必须要转变思想观念，转变教育观念，改变教学方式，跟上时代的发展，做一个能适应社会并受到老百姓喜欢的人民教师。

二、加强学习

过去不代表未来，要转变观念靠的是学习，不断地学习，以学习来改变自己，以学习来充实自己。本次校本培训，我更强地意识到了自己知识的浅薄。在这些专家们面前我多像一只井底之蛙，什么教科研，什么新的备课理念，我都觉得很新鲜，有些以前真的连听都没听过，更别提去实践了，我有了一种很强的危机感，所以学习迫在眉睫!只有这样才能使危机有转机，所谓“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。”相信自己能坚持。

三、学会反思

苏霍姆林斯基曾说过：“只有善于分析自己工作的教师，才能成为得力的有经验的教师。”波斯纳也说过：“没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能成为肤浅的知识。如果教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么他的教学水平的发展将大受限制，甚至有所滑坡。”在以前的工作中，我虽然有过反思，但从来没有很认真地正规地把它当成一项工作去执行，只是在头脑里想想就过了。在以后的工作中，我一定而且必须要学会总结反思，以逐步提高自己的教学水平。

四、教师对学生的影响是深远性的，影响不是一时的，而是长远的

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，因此，教师一定要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自己首先做到;凡是要求学生不能做的，自己坚决不做。严于律已，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

五、在课堂上应该多给学生思考的时间

确实，只有让学生主动去思考，即便自己的答案是错的，都会使学生对所学知识留下深刻印象。课堂四十五分钟，我们应该舍得放弃，多留点时间给学生，让他们学着思考，学着总结，留下印象。

总之，通过学校组织的校本培训的学习收获很大，希望今后能有更多这样的机会，使我们的教师能够尽快提高自身能力，投入到教育教学当中，在教育这个岗位上有更高的突破。我也会努力总结自己的教学，上好自己的每一堂课，努力做一名优秀的人民园丁。

>音乐校本培训总结篇4

本学年，我校校本培训工作以新课标理念为指导，以新课程改革为核心内容，以提高教师专业化水平、促进学校可持续发展为目彪，立足教师岗位，结合学校各项教育教学工作，开展了形式多样、内容丰富的校本培训活动，努力建设一支师德高尚、素质精良、结构合理、充满活力、能够适应21世纪素质教育需要的学习型、科研型的教师队伍。现将本年度校本培训工作总结如下：

一、领导重视，制度健全，确保培训质量。

我校领导班子历来十分重视校本培训工作，成立了校本培训领导小组，加强对校本培训工作的指导。本年度，我们又进一步完善了学校培训制度，使培训工作有序高效，激励评价有章可循。学校同时加强了对校本培训过程的管理，增强培训的针对性和实效性，做到了培训时间、内容、人员、考评“四落实”，做到了辅导教师上课有讲稿，听课教师有笔记，学校有记录和信息反馈记载。

二、培训形式灵活多样，提高校本培训的针对性和实效性。

根据学校实际情况，采取灵活多样的培训方式，通过集体学习、案例分析、同伴互助、自主研修、教师反思等研修形式达到校本培训的预设效果。

1、整体培训。由学校组织实施，主要侧重理论学习交流，以专题讲座、课程学习、教育教学研讨等方法提升教师的理论素质。本年度，学校邀请了李琪玉、张碧荣、苏晗等专家和名优教师到校举行专题讲座。

2、专家引领。充分发挥我校语、数名师工作室的辐射引领作用，聘请各级专家到校指导，进一步提高教师的专业素养。本年度，共计聘请各级专家10人次指导学校和教师发展。

3、案例培训。在培训过程中，我们以教研组为依托，以教学实践过程中所遇问题的探讨和解决为重点，通过教师积极参与，引导教师运用课改的理念，对课例进行分析、模仿、借鉴，从中领悟一些新颖的教学方式，启迪自己的课堂教学，取得了很好的培训效果。例如，语文学科开展的“如何上好第一课时”教学研讨活动。本年度，每位教师都撰写了一篇教学案例分析，并在教研组内进行交流分享。

4、同伴互助。学校采取了同伴互助的培训方式，即中青年教师与老教师拜师结对子，且拜师是相互的，能者为师。在课堂教学、学生管理方面，老教师是师傅，在网络教研等方面，中青年教师是师傅。在教科研培训中，师徒共同承担同一科研课题，在研究过程中，相互合作，共同受益与提高。

5、自主学习。以个人自主学习、到外校听课、上互联网学习等方式进行。学校图书馆定期向教师推荐好书，要求教师根据自己的特点，每学期读1-2本教育论著，完成3000字的读书笔记，以提高教师的教育理论水平。

6、参观考察。积极组织教师参与上级研修活动与组织教师外出参观学习，促进与优秀学校的合作交流，学习好的教学方法和先进的教学理念。本年度，学校安排了巫小芳、汪莎、李丽莎等教师参加省外为期3天以上的各级各类教育教学研讨以及跟岗培训活动。

三、培训内容丰富多彩，全面提升教师队伍的整体素质。

1、师德培训。结合我校实际，以活动为载体，以案例教学、典型报告为基本形式，大力开展读书活动，使广大教师增强教师职业的使命感、责任感、光荣感和成就感，言传身教，为人师表，做学生的楷模、社会的表率。

2、新课程理念培训。课程改革成败的关键在于教师，教师对新课程理念的认识程度直接影响课改实验的成效。为此，本学年度继续把学习、实践、验证新课程理念，作为师资培训的重点任务来抓。

3、教育教学能力研修。以教师的教学基本功和教学基本技能为主要内容，对教师通用基本功、学科基本功和综合能力基本功训练，做到常抓不懈，并有针对地对部分年轻教师和新教师强化基本功训练活动，使每一个教师掌握扎实的教育教学基本技能，具有较高的教育教学水平。积极引领教师向“研究型、学者型、专家型”教师转化。

4、聚焦课堂，打造高效课堂。学校积极围绕提高课堂教学效率的工作中心，结合市区教育局关于开展“一师一优课、一课一名师”活动，开展了各种课堂教学的研究活动，如青年教师“赢在课堂”赛课活动、家长开放日展示活动等。每次课后都组织教师进行评课，进行案例分析，通过讲课、听课、议课，寻找存在的问题的症结，积极构建有效的学科教学模式。本年度，汪婷、兰海燕参加金牛区小学数学教师“赢在课堂”赛课活动分获一、二等奖。

5、继续有针对性地开展现代教学手段技术的培训。我校积极为教师创设现代信息技术教育的平台，加强对现代教育技术与学科教学的整合，促进教学质量的提高。本学期，我校在金牛区教育局的支持下，为所有普通教室安装了交互式电脑一体机。为此，学校聘请专家开设了针对一体机设备软件的使用培训，提高教师的现代教育技术水平，更好地为课堂教学服务。上期，在“一师一优课，一课一名师”活动中，我校教师在金牛区教育云服务平台上上传教学设计、课件、微课共计203件;本期，我校教师在全国教育资源公共服务平台上共计晒课59节。张叶洋、刘勤、肖清华、汪婷、兰海燕等老师在金牛区首届课例、微课制作比赛中分获一、二等奖。

6、抓好骨干教师培训工作。

我校狠抓骨干教师队伍建设，充分发挥骨干教师的示范和带头作用，为同科教师上好指导课、示范课和组织好集体备课;积极推举优秀教师参加各种教学比武活动，打造名师;充分发挥有经验的老教师和优秀中青年教师的传帮带作用。本学期我校组织了一次校内优质课评比活动，敬宇露、何帆、刘勤等多名骨干教师认真准备了公开课，取得了一致好评。

7、抓好课题研究

我校重视课题研究，要求全体教师在教学过程中善于发现值得研究的科研问题，确立自已的研究方向，以课堂教学实践为研究的主阵地，将课题的研究工作与教学工作有机的结合起来。本学年，继续开展市级课题“小学生涯教育现状调查及对策研究”;坚持小学生性健康教育。每位教师将性健康教育与日常教育教学工作相结合，坚持学科渗透，每期至少有一篇案例(教导处检查并做好记录)。

总之，我校的校本培训工作在广大教师的积极参与和齐心协力下，取得了一定的成绩，在新的一年里，我们将继续努力，找准差距，克服困难，使校本培训和继续教育工作更上一个新的台阶。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找