# 班级素质教育工作总结

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-07-25

*班级素质教育工作总结（精选3篇）班级素质教育工作总结 篇1 抓住教育时机，促进学生发展。 抓住教育学生的 时机 ,就是要求班主任要针对学生的心理特点，选择和运用最适合的方法和手段，在最有效、最易发生作用的时间段对学生进行教育。班主任要充分利...*

班级素质教育工作总结（精选3篇）

班级素质教育工作总结 篇1

抓住教育时机，促进学生发展。

抓住教育学生的 时机 ,就是要求班主任要针对学生的心理特点，选择和运用最适合的方法和手段，在最有效、最易发生作用的时间段对学生进行教育。班主任要充分利用好 时间 这个客观条件，当教育学生的 时机 未到时，要善于等待;当 时机 来临时，要立即抓住;当 时机 已过，应善于迂回并创设、捕捉另外的 时机 .孔子说：机不可失，时不再来。一次语文课上，我请学生给 里 组词。大家组了许多，随后我请一个后进生来组，他组了 理发 ,教室里哄堂大笑，我想这个同学本来就自卑，怕被人笑话，这下不更糟了?我得帮他!我严肃地说： 你们还笑得出来?孟书宇同学不但已经会用 里 字组词，而且还知道了我们后面要学的 理 ,只是他还没说完，是这样吧?他点点头，眼里含着感激，教室城一片哗然。抓住有利的教育时机，对学生进行思想政治教育，开展班级管理，往往会收到事半功倍的效果，产生良好的 时机效应 .

二、班主任要有亲和力。

班主任的亲和力，是建立师生感情的关键，那班主任的亲和力源在哪里?首先，要语言美，语言是教师传输信息的主要载体，直接影响亲和力的强弱，学生刚到一个陌生的学校里，班主任是他们唯一的亲人，所以对学生讲话，要亲切，一句机智幽默的话语，有时会化干戈为玉帛;一句恰如其分的赞扬远比冷冰冰的指责更能激发学生的学习热情、进取心和荣誉感。优美的语言，使学生感到格外的舒畅、亲近，可谓声声入耳、润心，句句有用、育人。其次，仪态美，巴特尔说 爱和信任是一种伟大而神奇的力量，教师载有爱和信任的眼光，哪怕是仅仅投向学生的一瞥，幼小的心灵也会感光显影，映出美丽的图像 .所以，仪表、眼神、动作等仪态，虽然无声，作用确非常神奇，鼓励和赞赏的眼神，提醒或刻意制止的目光，真诚的微笑，大方自然又亲切的动作，有时胜过苦口婆心的批评和劝说，学生感到老师就生活在他们中间，从而大大缩短师生心灵之间的距离。再次，人格美，有人说： 教师的人格就是教育工作的一切 ,对学生来说，班主任的人格力是任何力量都不能替代的最灿烂的阳光，是最能引起学生心灵共鸣的影射力，更是做班主任最难能可贵的，人格美主要指内在的思想美，道德美、知识美等，班主任的人格魅力和道德形象，必然让学生无限敬仰，进而产生感召力。

三、捕捉闪光点 鼓励上进。

捕捉闪光点。金无足赤，人无完人，再好的学生难免也有不足之处，再差的学生身上也有自己的优点，及时捕捉学生的闪光点进行因势利导，使他们产生积极的情感，从而以点带面促使学生全面进步。这是班主任工作至关重要的一环。在别人看来，后进学生，不求上进，没有任何优点，我不那么认为。谁说他们没有优点?我班的马源为我班带来饮水机，张露洁同学给班级买来手巾，张斯齐文同学从家里拿来钉子和锤子为同学修桌椅，谢敬凯同学从家里拿来抹布， 这是发现出来的，是表扬出来的。

抓住契机，鼓励上进。从心理学的角度看：一个人只要体验一次成功的欢乐，便会激起追求无休止的成功的力量和信心。因此，引导学生了解自己的长处和短处，扬长避短，增强学习的信心，他们学习成绩虽然不很理想，但我相信，经过努力他们的学习成绩会赶上来，必将是班上的佼佼者。捕捉闪光点，抓住契机，鼓励上进，有助于树立学生的自信心

班主任工作是平凡而繁琐的工作，让我们在实践中去探索行之有效的工作方法，使班级管理工作更上新台阶。以上是我对班主任工作的一点粗浅见解，有不妥之处，请同事们多提宝贵意见。

班级素质教育工作总结 篇2

班级管理中的素质教育总结 班级是学校进行教育教学活动的基本单位，班级管理是学校管理的重要组成部分，是学校教育中的关键因素，学校工作计划的实施、管理活动的开展，都要依靠班级管理来实施，那么如何在班级管理过程中进行素质教育?我谈几点个人看法，望各界同仁批评指教。 素质是由品格、知识、能力等诸多要素组成的综合概念，素质教育强调全体性、全面性、基础性、发展性和主动性。素质教育提倡使全体学生都得到发展，注重每个学生智力因素与非智力因素的全面发展，把学生培养成为主动学习，会学习的适应社会发展需要的人才。

教育的根本任务是提高学生的思想政治素质、文化科学素质、身体心理素质和运动技能素质。社会发展决定了实施素质教育目标的必要性，教育规律决定了素质教育目标的必然性，教育的根本目的是培养人，提高人的素质。 素质教育的学生观要求尊重学生的主体地位，发挥学生的主观能动性，让每个学生都具备坚强的信心，克服心理障碍，增强战胜困难的心理素质，充分引导学生自尊、自重、自主、自律。在课堂教育中注重一个 能 字，要变只注重传授知识为学习方法及学习能力的培养，如在教学过程中，注重学生的观察力、想象力、记忆力、思维力诸多方面的训练。在教学方法上体现一个 活 字，变灌输为学生主动汲取，从模仿式学习转变为创造式学习，这就要求教师上好每一节课，对知识进行精加工，把知识深入浅出地传授给学生，让学生掌握良好的学习方法。素质教育要求学生整体素质得以提高，而不是只培养几个 尖子 生。所以，教学就要面向全体学生，因材施教。

1.在文化方面，除了多给学生讲知识经济时代需要文化水准高的人才，多讲名人的故事，激发学生的学习兴趣，让学生学好文化知识课。文化不是口号，要让一种文化成为一种精神融入人心，我认为应做到以下三点：做好 就是选择好文化的内容，培养班级成员对文化的认同感，以实现统一思想认识的目的;做实 就是要让文化融入到班级每一个人的思想意识中，体现在每一个成员的日常行为上，将其提炼为成员价值观的一部分;做强 就是随着班级的不断发展要不断强化、补充、完善文化的内容，以做到文化与时俱进，促进团队可持续发展。

2.在情感教育方面，处于青春期的学生情感波动大，对周围的反应很敏感，他们的情感需要更为强烈，他们不仅需要情感上的引路人，也需要情感上的倾诉者。他们需要平等、友善、关心、理解、尊重。他们并不是先接受周围人的叮嘱、辅导、说教而是先考虑周围人对自己的态度。如果这种说教是令人振奋、愉悦、有帮助、有关心感的，他们往往会积极地接受，反之就会消极地接受，从而影响他们的行为。因此，老师工作时，应注意对学生情感的关注。当学生遇到困难、挫折时，如果老师能充分尊重他们，以诚相待，就能够有效地帮助他们克服困难解决矛盾，消除挫折。对那些心理脆弱缺点较多的学生，应倾注关心、耐心、爱心，做他们的知心人、引路人。

老师应该经常主动和学生谈心，及时了解他们的思想动态，主动解决他们在学习和生活中遇到的困难。没有交流，就没有教育，就没有感悟，就没有情感。走进学生和每一个学生成为朋友，他们就会尊重老师，理解老师。 3.在责任感方面，先从班级公物入手，谁使用谁管理谁负责，责任到人，该履行的职责必须督促按时保质保量完成，从而增强责任感意识。教育学生不同的岗位和角色都有相关的责任，推卸责任是不理智的，勇敢的承担责任更能受到别人的尊重与领导的青睐。作为教师应通过日常生活、班级例会不断去加强教育，并进行有效的监督;要教会学生承担责任，长期坚持不懈地去培养和引导才能实现期望的目标。

4.在科学方面，通过小论文写作、小创造等系列活动，让学生用所学的文化知识在现实生活中去分析问题，解决问题，从而提高其科学文化素质。

5.在心理素质的培养中，要进行正视挫折的非凡勇气教育，坚定战胜挫折的信念，拿出战胜挫折的实际行动，使学生认识到必须勤奋学习，努力奋斗，积极表现，才能适应不断变化的社会。

6.在竞争意识方面，尽可能引入竞争机制。比如在评优、选拔

干部上都要面向全体，让每一个同学都处于平等的地位进行竞争;特别是在学习上，由于基础不同可以实行分段竞争，把成绩相近似的同学划成同一段，制定相应的奋斗目标看谁先达到，并给予相应的奖励。 7.充分利用多媒体教育，多媒体比电视在操作使用上更加灵活。这就是信息集成控制的特性。其价值的关键所在，不仅是如同电视具有较强的形象表现力，即 好看 ，而且还在于信息灵活呈现的随机控制能力，即 好用 。在 好看 和 好用 的关系上，多媒体更突出 好用 的特性，避免了教材千篇一律的灌输式缺陷，教师可以真正做到以学生为中心的情景式教学，是现代教育所提倡的加强教与学的交流，调动学生主观能动性的有效形式。如果没有多媒体教学手段的支持，进行情景式教学往往力不从心，勉为其难。 总之，素质教育和班级管理要密切配合，班级管理中要渗透素质教育，二者彼此影响，相得益彰，尤其在班级管理中要充分认识到素质教育的意义，这样才能较好的完成教学任务，培养出合格的高素质人才。

班级素质教育工作总结 篇3

中学素质教育工作总结 新添杨柳着绿装校园文化展新意 为了进一步贯彻《党中央国务院关于进一步加强和改进学校德育工作的若干意见》，加强对青少年的思想道德建设，实现我校 用科学发展的教育观，创环境育人的特色学校 这一新目标，我校始终坚持将德育工作放在学校各项工作的首位，只有解决了学生的思想问题，其它各项学校工作就可顺利开展。今年我校调整德育领导班子后，始终牢记一句话： 有了爱，就有了一切 。以 爱 的教育作为德育的出发点和归宿，赢得了社会的广泛赞誉。逐步确定了 以德立校，以德治校，以德兴校 的认识高度，形成了 有新意、有力度、有实效 的德育工作思路， 抓教育、抓活动、抓示范 的德育工作方法和 接触 理解 发现 引导 推动 的德育工作程序，学校德育工作走上了 分时期、有重点、分层次、成系列 的科学化、规范化的轨道，出现了前所未有的新局面。现将前段工作总结 一、寓德育于管理之中，规范加灵活。

1、建立健全三个层面的队伍，加大德育工作的力度。 建立健全一支务实的德育工作队伍是搞好德育工作的前提，为了使德育工作卓有成效，我校成立了三个层面的德育队伍。

一是以校长为首，教导主任和团总支书记、年级组长为核心的德育管理队伍。

二是以班主任、心理辅导教师、政治教师为骨干的德育实施队伍。

三是以学生会干部为桥梁的德育督查队伍。形成了一个立体化、网络化的德育工作格局，有效地推动了我校各项德育活动的开展。

2、充分发挥各类组织的优势和家长作用，实现两个结合。 我校成立了家长学校。还有保卫小分队，卫生督查队，纪律检查小组等，充分发挥各类组织的辐射作用和家长影响力。进一步狠抓两个结合：校内教育与校外教育相结合，形式与内容相结合。成立了家长委员会、家长学校，班主任经常与学生家长取得联系与交流。其次学校还长期聘任了一批有经验的心理辅导员，让心理辅导进课堂，变单一的谈话到班集体教育。根据学生的身体特点、心理特点、思想特点，开展多种多样的校内外活动。各班与班之间经常有乒乓球赛、足球赛、篮球赛。每周一次升旗仪式，培养了学生人集体荣誉感、无私奉献精神和助人为乐的优良传统。

3、稳步推进学生自治，让学生自己教育自己。 良好班风、教风、学风、校风的形成，关键在教师，而落实在学校德育工作的最终目标是实现学生自我教育。使学生成为管理自己的主人。进行学生自律，加强学生会功能，是我校今年德育工作又一亮点。学生校徽配戴，食堂就餐，各班卫生情况，教师办公室卫生检查评比，还有学生违纪事件如：抽烟、爬围墙、乱抛纸屑等都由学生会干部值日检查。这样推进了学生 自主管理、自我教育 。并且还确立了学生日常管理的德育评价体系，对学生素质进行评价，使学生在日常生活、学习中自己约束自己，有效地促进了学生由看管型向自觉型转变。 4、加强校园文化建设。

(1)校园制度文化建设 在校园文化建设中，我校要求达到 四化 (绿化、美化、净化、道路硬化)， 九有 (有国旗、有校训、有宣传橱窗、有文明镜、有文明监督岗、有警示牌、有校园文化教育内容、校园文化教育活动、有校园文化建设评比表彰)，并用制度和措施将校园文化建设的内容量化和细化，使之更具有可操作性。在此基础上先后制定了《谕兴中学学生管理条例》、《谕兴中学安全教育十不准》、《班主任工作制度》、《班级管理条例》、《文明卫生制度》、《爱护公物制度》、《三好学生、优秀学生干部评选制度》等。这些措施的制定和落实，使校园文化建设迈向了规范化、制度化轨道，有力地推动了精神文明的建设。

(2)校园物质文化建设 学校是育人的场所，是社会主义精神文明的阵地，有一个舒适幽雅的教学环境，教师能安心教、学生能愉快学，其 润物细无声 的效果不言而喻，所以，作为学校必须营造良好的校园物质文化环境。 几年来，我校多方筹措资金，改造校园环境;校园内的宣传窗制作精美;别具一格的休闲小路、花园、草坪令人赏心悦目。学校的绿化工作切实做到平面绿化与垂直绿化相交，树木与花卉并存，盆栽与地栽互补，大片绿化与小景布置结合，使校园成为四季长青、月月飘香的花园。同时，学校醒目的标语、校训、名人名言、专栏板报布局得当，美观大方，又是一道美丽的风景线。绿地布局合理，花草配置得当，整个校园洋溢着高雅、和谐、健康、向上、创新的气息，受到了各级领导、村民群众的高度赞扬。

我校在投入大量资金进行学校环境建设的同时加强对师生的规范养成教育，做到春有花、夏有荫，秋有果、冬有青，营造了 一草一木都说话，一砖一石皆育人 的良好环境。创设环境教育宣传栏;张贴有关宣传标语。琳琅满目的文化设施，使校园充满了浓郁的文化气息。现代化教育设备不断完善。这些高品位的校园环境为推动我校校园文化建设步入新的台阶显示出越来越大的作用和威力。

(3)校园精神文化建设 多年来，我校围绕 以正确的信念引导学生，以科学的理论武装学生，以高尚的人格感召学生，以丰富的知识哺育学生 的育人目标，以 事业为重的敬业精神，吃苦耐劳的奉献精神，严谨治学的务实精神，锐意改革的创新精神 为主题的校园精神，已经成为校园文化的灵魂和核心，并成为我校校园文化的精髓。特别是近几年来，在全校师生员工的共同努力下，形成了全面发展、管理有方、积极进取、求新务实的优良传统， 用科学发展的教育观，创环境育人特色学校 的办学特色基本形成。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找