# 最新的高中语文教学工作总结

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-08-02

*最新的高中语文教学工作总结5篇语文是一门看似简单，学起来却非常难的课程，很多人都在背文言文背重点上吃过亏。下面小编给大家带来关于最新的高中语文教学工作总结5篇,希望会对大家的工作与学习有所帮助。最新的高中语文教学工作总结1眨眼间，我在语文教...*

最新的高中语文教学工作总结5篇

语文是一门看似简单，学起来却非常难的课程，很多人都在背文言文背重点上吃过亏。下面小编给大家带来关于最新的高中语文教学工作总结5篇,希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**最新的高中语文教学工作总结1**

眨眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年，追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的\"人民教师\"，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

一、师德方面：

加强修养，塑造\"师德\"。我始终认为作为一名教师应把\"师德\"放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。\"学高为师，身正为范\"，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的\"人\"。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面：

虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

去年\_月我担任\_\_级\_\_班的语文教学工作，本年\_月至今担任本级\_\_、\_\_两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到\"不耻下问\"：

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的\"教师\"。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学;另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向\_\_等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课;仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

三、班主任工作：

全心全意，尽职尽责。我所带的\_\_级\_班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：\"其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。\"在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到;反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持\"对事不对人\"，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说\_\_级\_\_班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是\"合格品\"，都是有用之才。

四、学校各项活动情况：

积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

**最新的高中语文教学工作总结2**

20年，本人全年任教高二升入高三年级的两个班的语文，兼任学校教研处主任，工作量 1.6。全年兼本年级的语文学科备课组长，并担任了年级特优生培养的辅导老师。回首 20，这一年是我工作 \_\_年来尤其辛苦的一年，也是工作成果有着充盈收获的一年。从个人立业的角度而言，更是找到了跨越发展的方向和平台。

感谢各位同事支持我、帮助我，各级领导扶助我、指导我，让我继续在教研管理工作的岗位上摸爬滚打，给了我锤炼、提升自己的舞台也庆幸我自己有着教书育人的不倦的激情、有着持续读书学习的不竭的动力。

本人奉守“德高为师，身正为范”的从业准则，严于律己，光明磊落，温良恭谨，与人为善。以校为家，恪尽职守，勇挑重担，超工作量满负荷运行，常常为工作而废寝忘食。热爱学生，坚持“德育为首，育人为本”的原则，不仅在课堂上坚持德育渗透，而且注重从思想上、生活上、学习上全面关心学生，在学生评教中深受学生的敬重与欢迎，年终被评为“师德优秀个人”、“先进工作者”。信守“以学习者身份从业，以思想者姿态施教”的工作准则，在勤于学习、耕读不辍的过程中苦练内功，在教学上不断超越自我。订阅专业杂志 5 种，全年购买业务书籍 40 余册，潜心研读精心选购优秀的高三语文教辅资料 15 种，兼收并蓄，取精用宏。被评为\_\_市“百名读书积极分子”。正是在这样的读书背景下，本人立足于践行课程改革新理念、追踪把握高考改革的新动向，在教学设计上博观约取，追求“用教参而不囿于教参”的个性化处理，总是在广泛占有资料的前提下精心选材备课，形成了“纵横拓展，浅入深出，知能并重，激思启智”的语文课堂教学特色，所教语文课深受学生喜爱，学生的语文学科素养有可见、可感的良好发展，教学效果好。积极投身教研教改，多次面向校内外同行上教研公开课和示范课，所授公开课得到\_\_二中、\_\_一中等同仁的好评。被市教育督导室、市教科所选调，陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课，并在全市高三语文教学研讨会上对公开课作点评。

立足“大语文大阅读”教学观，创造性开发语文校本教材。团结并指导本校5 位青年语文骨干教师，主编并正式印刷出版了语文校本课程《\_\_\_》。该书针对农村高中学生的学业基础、情感特质和文化底蕴，精心选文，由我确定全书的编排体例、章节设置、篇目选定，五位老师分别承担某些章节的导读设计和具体篇目的赏读分析，历经一年半的反复删改、修订，终于在20年底完成了这本涵盖了十个专题章节、选文超过 150 篇、内容总计 28 万余字的高中语文校本课程的编写。该书在青年同学中大受欢迎，并得到县、市语文届知名同行、特级教师、专家的一致好评。

荣任“核按钮”和“热点重点难点”两种知名教辅品牌的语文编审，参与编写两本高三语文复习用书《\_\_\_》、《\_\_\_》。论文《\_\_\_》获\_\_市市级骨干教师培训优秀论文一等奖。课件《\_\_\_》获\_\_市 it 节课件专项评比二等奖。工作认真、务实，讲求科学，积极创新，负责了常规教研工作、课题研究、师训工作、电教管理、校本课程管理等各项工作。实现了教学、管理工作双丰收。一年来，本人累计听课 77 节，在听评课过程中加强教研督导，与授课教师一起真诚探讨课堂教学的改进策略，受到老师们的欢迎。在教研管理思路上，由“统”到“分”，由“管”到“导”，注重粗线条地布置全校各学科组的教研工作，分工明确，突破方向的指点到位，有利于各学科特色的自由释放。地理教研组被评为\_\_市先进教研组。老师们你追我赶的教研氛围更深厚了，论文正式发表和参编正式出版物的教师达 52 人次。积极参与网络教研。一年来，本人在新浪博客上发表以教育教学研究为主体内容的博客文章 102 篇，因内容的可读性、思想的含金量得到网友认可，找到了若干志同道合的同仁，受到同道网友的追捧，全年网络点击超过 8000 人次。年底，酝酿成立“新自我新教育”教研博客圈。

教然后知不足，我感觉自己在工作的诸多方面尚存欠缺。教研管理方面，青年骨干教师和名师的的培养未见突破，在教研过程中如何给老师以自我成就感、效能感和幸福感的支撑，仍是一大困惑。在语文教学中，常感课堂教学有好的设计与创意，但苦于工作头绪繁多、投入备课的时间和精力有限，细节上的精细化设计往往来不及展开，因而在课堂教学细节操作上很难令自己感到自我满意。教学是一门遗憾的艺术，用日后从业的时间不断去完善吧。

**最新的高中语文教学工作总结3**

本学期我担任高二\_\_班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，从视觉和听觉调动学生的情感;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无

穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。，这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。要让学生充分表述他们学习课文过程中的真实感受，引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《红楼梦》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还是存在缺点和不足，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗!

**最新的高中语文教学工作总结4**

本学期根据学校领导的工作安排，我担任高一(3)、(4)两个班的语文课教学工作兼高一(3)班班主任。

这学期的语文课的的教学任务是必修1和必修2的两个模块的内容。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

一、夯实基础，温故知新，激发学生语文学习的兴趣，培养语文学习的能力。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。

基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。 由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，增强这部分学生的学习信心，激发了他们的学习兴趣，使他们的语文素养有了提高。

二、推进新课程改革，实施高效课堂。新课改重视三维目标的实现，重视学生的实践能力和创新能力的培养。

教学过程以自主探究合作，即学生的自我领悟，机子钻研为主，教师不过是指导者、提示者、鼓励者，首席对话者，以学生的活动钻研探究为主。高效课堂讲在课堂上，最大限度的发挥40分钟的效能，让学生乐学、爱学，主动求学，独立钻研。本学期的课堂教学以课改精神为指导，课堂尽量多得提问，然让学生活动，注重教学过程的细化处理，用学生乐学来推进课堂教学，学生不仅是课堂的参与者，而且是课堂目标的实现者，课堂的组织形式以学生的情操培养熏陶为主，以学生听说读写为主，充分调动学生的学习积极性。

三、重视学生良好语文学习习惯的培养。

在平时的日常教学中，我从以下方面培养学生的学习习惯：(1)自主阅读的习惯。如我定期定时组织学生阅读美文，第十周开始进行名著阅读。有意识要求他们读名著，写读后感。通过一段时间的培养，学生的阅读兴趣空前高涨，而且以读促写，也促进他们习作水平的提高。(2)做笔记的习惯。我要求学生课堂要养成择要学习笔记，并指导一些做笔记的方法，规范学案书写，定期检查，绝大部分学生养成了这种习惯。(3)规范书写的习惯，开展一笔一划写人生。无论是平时的作业还是定期测验，我都严格要求他们认真书写。每周的周一、三的练字，强化学生参加，经一段时间，学生书写明显进步。这项工作今后要继续加强。早读要求课代表根据学生实际安排学习内容，我按时参加，但是学生的诵读习惯还没养成，今后有待进一步加强。

四、以生活为源，努力拓展语文教学的内容。

生活是语文的源泉，语文一旦与生活结合，才会显露出无限的魅力。因此我在教学正在有意识将之充分联系生活。如引导学生联系实际谈学习文章后的感受。注重语文的人文内涵，充分挖掘文章显露的人性美。在作文教学中引导学生关注现实，写真实之事，诉真情。平时还经常引导学生读时文，这一些举措充分调动学生学语文的热情，使他们正逐步喜欢语文。

以高考为方向，强化高考意识，明确奋斗的目标。

高一的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

总之，高一语文教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

**最新的高中语文教学工作总结5**

时间总是匆匆而过，刚刚还沉浸在紧张的复习中，转眼又到了自我总结的时刻。

一、 本学期学生现状：

进入高一第一学期，学生和老师都有一个彼此了解和适应的过程，本届学生有一些突出特点，主要表现在以下几个方面：

1、生源一般，特别是\_\_\_，语文基础极其薄弱，阅读面狭窄;数理化作业练习量大，时间紧，客观上存在重理轻文倾向。

2、学生的学习意识不是很强，基本的学习习惯差，不太注重科学方法，不善于学习，甚至不会学习;相当一部分学生不能及时复习巩固，落实相关要求。

3、上课部分学生注意力不能持续集中到底，尤其是面对相对枯燥的知识学习和技能训练的时候，需要教师多次提醒暗示。

4、写作缺乏坚实的语言文字功底，很多学生还不能做到文从字顺，作文思路打不开，

缺乏文采和思想的深度。

二、 本学期提高成绩的具体措施：

针对上述学生的具体问题和情况，本学期践行学校的新课改目标，努力实现“课堂时间，学生做主”。

1、 备课上

(1)发掘与整合语文教学资源。

高一第一学期要完成必修一、必修二的内容，时间紧，容量大，所以本组成员集体备课，分工合作，资源共享。

周玉芳备课：《沁园春 长沙》、《再别康桥》、语法导学案、《游褒禅山记》;陈陶备课：《雨巷》、《大堰河------我的保姆》、《离骚》、《兰亭集序》、《归园田居》;谭晓勇备课：《烛之武退秦师》、《诗经》两首、《赤壁赋》;杨燕备课：《荆轲刺秦王》、《纪念刘和珍君》、《小狗包弟》;李晓鸿备课：《鸿门宴》、《故都的秋》。

本学集中搞了几个大的语文课堂研究，它们具体是：

周玉芳的“徐志摩爱情诗研读”、“王安石研究”， 谭晓勇的“苏轼研究”， 李晓鸿的“汉代风云主要人物研究”“郁达夫研究”。

(2)针对不同层次的学生在导学案上精心设计各项练习，对手中资料大幅度删繁就简，尽量精练，争取作业在课堂上完成。

2、教学上

(1)原则：传承新课改理念，践行高效课改模式。一切围绕学生，让每一个学生动起来，让学生动手动口动脑。

(2)结合不同课文及学习内容设计好学法指导课、考试讲评课、拓展欣赏课、语文活动课、综合阅读课、作文系列训练课等。针对诗词单元，各班安排诗词吟唱活动效果特好;对好班还教授了“填词”的要领，基本可以填小令之类了。本学期语文课堂最典型最出名的活动就是：课本剧《荆轲刺秦王》演出、《之金牌调解》。

(3)本学期的课堂几乎全是学生参与和活动课，课堂上充分显示“自主、合作、探究”的学习方式，学生即是课堂的主人，教师只是一个管理者。

(4)本学期圆满地完成了“语法课”，高中学生必须懂语法，可初中根本没讲语法，出现了漏洞，如果懂语法，一切语文问题几乎都能解答。语法是高中语文的万能钥匙。

(5)本学期参加两次月考、两次区统考，每次考试后，备课组都会群策群力讨论“总的情况和失分因素”，然后教师针对不同学生做具体的行之有效的分析。

(6)本学期引领学生阅读经典、感受经典后，本分学生真的在读经典了。

3、教研上

(1)结合课本，组织学生搞五个专题研究：《再别康桥》及徐志摩爱情诗研读，《鸿门宴》及汉代风云主要人物研究，《赤壁赋》及苏轼研究，《游褒禅山记》及王安石研究，《故都的秋》及郁达夫研究。

(2)贯彻学校的“新课改”模式，每人堂堂准备的都是高效精品课。本学期具体搞了两次“高校测评课”，每个被测评的班级成绩可观，特别是第一次测评，基本测评的是平行班，可成绩达到88左右，学生积极参与，真的高效。陈陶代表备课组在学校的教学讲坛上发言，受到好评，效果不错。

(3)各位老师的教学反思或者教学思想火花都已形成文字，这为撰写论文提供了第一手资料。

三、 教学效果。

1、一学期以来，通过老师们不屑努力，较好纠正了学生语文学习的不良习惯，树立了学好语文的坚定信心，学生学习语文的兴趣和热情空前高涨，初步形成了较好的语文思维，赢得了学生的充分肯定和高度认可，中期南岸区统一测评，二外语文平均第二。

2、学生的成果也不错：《荆轲刺秦王》在年级元旦汇演中得到高度赞赏，学生填的词《如梦令》、“秋思”《小令》、现代新诗、写景美文等都打印成铅字，被各位老师收集起来了。我几个班收集的文章，集子命名为《花开的声音》。

当然，成绩已属过去，新的征程正等待着我们全体同仁。下一期将进一步传承新课改理念，践行高效课改模式;进一步研究和探讨语文课堂教学、语文读本的高效利用、人文精神的构建与作文系列训练，让学生成为一个具有高度文化素养的新时代弄潮儿。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找