# 2024年关于师德师风教学工作总结

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-08-12

*20\_年关于师德师风教学工作总结5篇工作已经一段时间了，以回顾和分析的一种书面材料，它可以提升我们发现问题的能力，让我们来为自己写一份总结吧。下面是小编为大家整理的关于20\_年关于师德师风教学工作总结，希望对您有所帮助。20\_年关于师德师风...*

20\_年关于师德师风教学工作总结5篇

工作已经一段时间了，以回顾和分析的一种书面材料，它可以提升我们发现问题的能力，让我们来为自己写一份总结吧。下面是小编为大家整理的关于20\_年关于师德师风教学工作总结，希望对您有所帮助。

**20\_年关于师德师风教学工作总结1**

本学期，学校组织学习了教育法、教师法、未成年人保护法、预防未成年人犯罪法教师职业道德行为准则等法律法规。通过学习，我认识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表，必须牢固竖立社会主义荣辱观。要想成为一名新世纪的合格教师，应当做好以下几方面工作

1.爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

2.热爱学生，关注每一位学生的健康成长。在完成传道、授业、解惑的任务的同时，关爱学生的身心发展，建立良好的师生关系，使学生亲其师而信其道，使教学相长，帮助学生成人成才。先进教师们关注后进生，不放弃任何一个学生的博爱精神让我深受感动，也让我进一步领会到“没有爱就没有教育”这句话的含义，在今后的教学中，我将让爱先行，先爱生再教育。

3.以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

4.孜孜不倦，积极进取。有句话说的好，没有学不会的学生，只有不会教的老师。这就向老师提出了更高的要求，不时提高自身素质，不时完善自身，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢这就要求我们一定要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

5.终身学习、不断进取是师德的升华在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。我们的路还很长，不管有多坎坷，只要你把它当作一次经历，一次磨练，你会为你比别人的经历丰富而自豪，你会为自己经受得住磨练而骄傲。

今天，我们远离家乡，远离亲人，我们能在一起合作，那是我们的缘分，不要为一些小事而斤斤计较，不要为一些小委屈而耿耿于怀，我们应该珍惜这来之不易的机会，相互学习，相互促进，相互关心，相互理解。不管在哪里，不管到何处，要坚强，要进步，要合作，更要快乐。让我们为了美好的生活，携手共进海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，机会总是给那些有准备的头脑。总之，今天要做一位合格的老师，必须学习，学习，再学习，不断进取，不断攀登，与时俱进，才能去迎接一个新的挑战。

**20\_年关于师德师风教学工作总结2**

师德是社会公德的一个组成部分，它是符合教师职业特点的一种行业公德。它又是社会文化长期积淀的特定的一种道德观念、道德准则、道德行为的综合体。同时，作为社会的一种道德观念，它与其他的观念一样，具有鲜明的时代特征——不同历史时期的师德观必定反映出其不同时代的特征，新时期的师德内涵也应体现新时代的精神风貌。因此，人们应从时代特点看待教师形象，教师更应以新的风貌展现于改革的浪潮中，社会应赋予师德以新时期所特有的内涵。否则，错误地理解师德内涵不仅会影响教师队伍的建设，对社会主义教育事业造成不良后果，还将直接影响到社会主义建设的伟业。清楚的理解师德的内涵，对新时期的师德建设有着十分重要的意义。

一、教师应怎样理解师德。

首先，新时期的师德应表现为一种对社会强烈的使命感和责任感，就是为建设社会的物质财富和精神财富奉献自己取之于社会的文化财富和精神财富。这种使命和责任着眼于对全体学生的培养，着眼于学生德、智、体、美等多方面全面发展。

其次，新时期的师德应体现时代赋予教师的时代特征。不仅体现在教师自我较高的科学文化素养和道德修为，还包括先进的社会观、教育观、教学观、师生关系观。

再次，新时期历史时期虽为师德加入了新的内涵，还应认识到师德也表现为一种文化传统、道德传统，教师的形象有历史赋予的光环。率先垂范、为人师表、有学问等素质便是历史赋予师德形象的必要因素。子曰：“躬自厚而薄责于人”、“以身立教、为人师表”又曰“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”教师的工作是培养人的工作，而最能起到深远影响的是教师的人格因素。有人将教师喻为学生人生的引路人，是十分有道理的。 第四，教师还应认识到教师本身在时代的社会价值，不宜妄自菲薄。“教师是人类灵魂的工程师。”“教师是太阳底下最光辉的职业。”因此，作为教师要看重自我，懂得自重。陶行知先生说：“要人敬的，必先自敬，重师首先师自重。”

二、社会应怎样理解师德。

首先，教师是一种社会人。教师作为一种职业，它就具有一般普通人从业的特点，教师不是不食人间烟火的神。在社会上，人们特别是家长及教育行政的领导们，要清楚的认识到教师首先是普通人，然后才是从事教育行业的教师。

其次，教师作为一种职业，与其他职业一样，有着本行业的特点，人们应尊重行业的特点，应尊重学校那样的育人圣地。教师在社会上是一种具有双层人格形象的群体，在学校是教师，他们这时具有教师的一面，他们应为人师表，恪尽教师的本职，这是他们应尽的职责;走出校园，出没于大街小巷、留连在集市、拥挤在公共汽车里等等时候，他们是社会的普通一员，必须允许他们做社会的普通一员，这是他们应有的权利。

第三，教育行业肩负着与其他行业所不同的责任，教师是传承文明的载体，是培养下一代的园丁，他们的从业行为理应受到社会的监督;从事教育事业的人，理应挑选社会的精英，对于无师德不适宜从事教育工作的人，理所当然要从本行业清除出去;对社会如此重要的行业理应受到相应的物质和精神上的待遇。

三、对师德的错误认识。

教师本身对师德的错误认识。一种认识，认为自己是教师，不是一般的普通人，他们自诩清高，盲目尊大，最终走向孤独，他们将像隐居山林的“隐者”在不被理解的挫折中倒下，谈不上树立师德形象。另一种认识，无论在从事职业还是非从事职业时，都将自己划为普通人一类，只不过是上完自己那堂课了事，他们不注意教师形象，只认为教师也是一般的人，这种人完全丧失了师德。还有一种认识，自己是教师要处处谨小慎为，在保持自己的形象的同时筋疲力尽，最后，认为自己得不偿失而最终丧失师德形象。还有的自以为是知识分子，人民教师，理应得到最好的待遇，没有认识到自己首先是社会人，在没得到自己期望的待遇后自暴自弃，丧失师德。这些都应为教师认识戒。

社会对师德的错误认识。教师理应思想好、行为端、知书达礼、对人礼让三厢、谦和恭顺;教师的言行举止，无论何时何地都应是社会的表率和楷模。他们在与教师有争执时，他们可说粗鄙话但教师不行，他们动辄说：“还说是当老师的。”

四、教师、学校、社会共建师德。

1、就教师自身而言：人文关怀，努力学习，修炼人格，实现自我。

我们认为，新时期的教师对待职业要树立“以人为本”的素质教育的理念，要注重人文关怀，精神扶持，成为学生健康成长的指导者和引路人。具体表现在对学生的人格尊重上。平等地看待每一个学生，关爱每一个学生，严格要求每一个学生。要关注学生的全面发展，和谐发展。对待自己的知识修养树立终身学习、与时俱进的观念以适应教育不断发展的需要;对待自己品行要从小节从严要求，以自身良好的师德形象带动更多的具有高素质人的诞生，培养学生现代人具有的素养，以奉献的精神实现自我的价值。

2、就学校、社会而言：理解、关怀、规范、监督。

加强师德建设时，我们对广大教师也应该注重人文关怀和精神建构，我们不能仅仅要求教师怎样怎样，只关注教师业务水平的提升，知识结构的改善，还应充分理解他们的要求，重视他们人文精神和物质精神的充实，建筑起精神文明和物质文明的长城，使广大教师切实感受到教师职业的优越与光辉，让师德自立于教师心中。只有这样才能使广大教师不仅成为科学文化知识的使者，成为弘扬先进文化、建设精神文明的特使。另外，学校、社会应规范教师职业道德，设立相应的条例、准则，进行一定的监督，建立起良好的师德环境，让环境熏陶教师，以社会的力量、行政的力量以及教师群体的力量框正教师的个人行为。

只要我们正确的理解师德内涵，构建起树立师德规范的科学体系，良好的师德旗帜就一定在教育改革的今天高高飘扬。

**20\_年关于师德师风教学工作总结3**

有一种人生最为美丽，那就是教师，平凡的人生，壮丽的事业;有一首歌谣最为动听，那就是奉献，无私的奉献，播撒着未来的期望，

知足、感恩、奉献——学习师德师风心得体会。三尺讲台，是我们默默耕耘的土地，扎根这片土地，是我们的光荣和自豪!我们既然选取了这份职业，就把自我的青春，理想，信念，智慧毫不保留的奉献给他而无怨无悔!

作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业;知足于学生的爱戴和家长的信任;知足于清新而富有生机的校园氛围;知足于人生的平淡，平淡的人生也可点缀纷繁!

就应学会知足，知足者常乐。有了工作本身就是快乐，幸福的。我们就应享受这份快乐，珍惜这份幸福。用感恩的心快乐的去工作去奉献。即使多舛的命运给你带来苦难，带来绝望，但我们仍要心怀感恩。一个人学会了感恩，才能托起世界的脊梁。“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”。世界的主宰―――人，更要充满感恩之情。一颗感恩的心，化干戈为玉帛，一颗感恩的心，化腐朽为神奇;一颗感恩的心，化冰峰为春暖。

人生路上，缺少了感恩，就缺少了阳光雨露。心怀感恩，就能回报社会，报答自然。

作为一名教师，我也拥有一颗感恩的心。我感谢学校，给我带给了工作的平台;感谢领导，给了我无微不至的关心和帮忙;感谢同事，给了我兄弟姐妹般的温暖，更要感谢学生，给我自信，激发我无穷的工作热情。

作为一名教师，会义无反顾的选取敬业。之所以选取，我会热爱，之所以热爱，我会执着，之所以执着，我会奉献。因为我们拥有着培养祖国花朵的职责，教书育人是我们的天职和本分，也是我们的信念!我们用一根教鞭守着一方净土，两袖清风执着着一份清淡，三尺讲台献上一片爱。奉献不仅仅仅为了别人，也为了自我的心灵。奉献多一点，付出多一点。每个人的心灵之花就会绽放最美丽的笑颜，我们的世界才会越变越完美!其实，奉献对任何人都不苛刻。常言道，播种善良，收获友爱;播种期望，收获未来。我们既然选取了讲台，就选取了默默奉献。

让我与你，你，你们一道，携起手，肩并肩，用慈爱呵护纯真，用智慧孕育成长，用真诚开启心灵，用希翼放飞理想，用知足带来感恩，用感恩促进奉献，用奉献来谱写教是人生!

**20\_年关于师德师风教学工作总结4**

通过师风师德的学习，我认识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。

要想成为一名新世纪的合格教师，应当做好以下几方面工作：

一、树立事业心，增强责任感热爱教育事业，忠诚教育事业，献身教育事业。教书是手段，育人是目的。因此，我们教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的\"教书匠\"，而应是一个教育家，是人类灵魂的工程师。\"以情育人，热爱学生;以言导行，诲人不倦;以才育人，亲切关心;以身示范，尊重信任\"。

尊师爱生，是一种理性化的高尚情感，对待学生，管而不死，严而不厉，爱在其中。教育是爱的共鸣，是心和心的呼应。教师只有热爱学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。可以说，热爱学生是教师职业道德的根本。对学生冷漠，缺乏热情，决不是一个有良好师德的好教师。教师爱学生体现在\"严\"和\"慈\"上。常言道：\"严师出高徒。\"又说：\"严是爱，宽是害\"。对学生不严格要求，严格训练，是难以培育出跨世纪的可靠接班人和合格的建设者。\"自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男\"。所以，对学生不严不行。当然，严要得法，严要有度，不能按法西斯式的训练来要求。慈，就是对学生要关心、爱护、宽容、尊重。充分鼓励学生的自尊和自信，关心学生的学习和成长进步，使学生全面发展。\"热爱关心学生\"是真挚的师爱，是教师的理智感、美感和道德感凝聚而成的一种高尚的情感，是教育实践中一种强大的教育力量和手段，它表现了教师对祖国、对人民、对党的爱，体现了教师的独立人格和应承担的社会责任。教师要与学生平等相处，尊重学生、信任学生、爱护学生、保护学生。教师对学生的爱，即是敬业精神的核心，又是教师高尚品德的自我表现，既是育人的目的，又是教师教书这个职业的具体表现。

二、培育教师人格魅力在教育中，一切师德要求都基于教师的人格。师德的魅力主要从人格特征中显示出来，历代教育家提出的\"为人师表\"、\"以身作则\"、\"循循善诱\"、\"诲人不倦\"、\"躬行实践\"等，既是师德的规范，又是教师良好人格的品格特征的体现。在学生心目中，教师是社会的规范、道德的化身、人类的楷模、父母的替身。教师的人格魅力来源于对事业的忠诚，他们不是仅仅把教书看成谋生的手段，而是毫无私心杂念地投身其中，以教书育人为崇高的职责，并能从中享受到人生的乐趣。他们以自己的真诚去换取学生的真诚，以自己的正直去构筑学生的正直，以自己的纯洁去塑造学生的纯洁，以自己人性的美好去描绘学生人性的美好，以自己高尚的品德去培养学生高尚的品德。他们应是最能以身作则的人。教师时时处处要以大局为重，克服个人主义，自觉遵守宪法和社会公德守则，遵守校纪校规，以模范行为为学生做出表率。俗话说：\"教育无小事，事事是教育;教育无小节，节节是楷模。\"为人师表，身教重于言教。我们一定要用自己端庄的仪表，得体的举止感化学生的行为。

三、热爱学生，尊重、理解学生以人为本，关心爱护学生。热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到老师对他们的爱更困难。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣!这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会\"亲其师\"，从而\"信其道\"。教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养学生高尚情操、塑造学生美好心灵方面下功夫。一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育。这种爱，是不能以血缘关系和个人好恶为转移的，教师应当把它无私地奉献给全体学生。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好学生，更要爱那些缺点较多的学生，要让每一个学生都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。如果他们切实地感到老师是在诚心诚意地爱护自己，关心自己，帮助自己，他们就会很自然地对你产生欢迎的倾向，喜欢接近你，并心悦诚服地接受你的教育和指导。反之，如果他们感觉到你有爱生之心，他们就会在情感上对你采取冷漠、猜疑、反感甚至抵触的消极态度，那样的话，无论你怎样苦口婆心，他们也不会接受。所以，具有爱心，是教师取得教育成果的极为重要的前提，对学生爱之愈深，教育效果愈好。然而，教师只有\"爱的教育\"和\"奉献的教育\"还远远不够，了解学生、理解学生、尊重学生、引导学生，才是教师在爱学生这一基础上的发展方向。

总之，一个合格的教师应该有良好的职业道德、健康的心理素质和为祖国教育事业无私奉献的敬业精神，有新时代所推崇的.新思想，新观念，有探索精神和创新精神。真正名副其实如江泽民同志《关于教育问题的谈话》明确指出一样：\"教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表。\"

**20\_年关于师德师风教学工作总结5**

开学初，我区在教师队伍中开展了师德教育活动，通过这一阶段的学习，让我对《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》有了一些具体的了解，使我懂得教书育人的使命感和责任性，并约束与规范了我日常的教学行为，努力做一个懂法、守法、护法的人民教师。

学校在师德教育活动中，开展了集体学习与个人自学相结合的方式，使我感悟到教师职业的崇高性，认识到我的人生价值。作为一名教师，我应当为人师表，做学生的楷模，要不断提高自身的职业道德修养，正确认清和对待自己应履行的职责。作为一名语文教师和班主任，通过师德师风的学习，在教学中更应该做到以下几点：

一、要具有高尚人格、塑造美好心灵的本领。

教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。教师的一言一行，都无时无刻不在影响着学生，教育着学生。当我们的老师用自己的行动给学生作出表率时，也同时给学生指明了行动的方向。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。教育的神圣还在于在我们塑造学生灵魂的同时，也在塑造自我的灵魂，并不断提升自己的人生境界。这恐怕是其他任何职业所无法比拟的。的确，在一个个鲜活的孩子面前，只有不断地提高、完善自己，才能够让自己在“教师”这个称号面前毫无愧色。

二、要具有春风化雨、言传身教的技艺。

没有爱，就没有教育。教师“春风化雨，润物无声”的爱，能成为一种强大的力量，它不仅能够提高教育质量，也会促进学生的成人和成才，影响学生的身心发展、人格形成、职业选择和人生道路的拓展。

因此，这是对教师情感素质的要求。教育不仅是认知过程，更是情感交流过程。经验表明，情感可促使学生自觉接受教师的教诲，养成良好的认知习惯，行为习惯。师生情感交流是相互作用，相互影响的过程，教师心里有了学生，学生就愿意和教师在一起，且有亲近感;教师尊重，理解，关心学生，学生就将更尊重老师，师生诚坦相待，心心相印。

其中热爱学生是教师必备的道德情感。陶行知提倡“爱满天下，”鲁迅强调“教育植根于爱”，教师对学生的爱首先表现为对全体学生的尊重、信任、理解、把爱洒向全体学生。爱中意“王子、公主”无可厚非，但能爱看不惯的“丑小鸭”更可贵。须知老师一句苛刻的话语，一个“凶狠”的眼神，一顿粗暴的斥责，都可能使学生畏惧不安，紧张无趣，厌恶这门学科，讨厌这个老师，甚至还会毁掉一个未来什么“家”。其次，要严爱结合，恩威并重，严格管理，严格要求，严而有格，严而有效。对待学生的错误与缺点，要尽力帮助，对待学生成长进步热情肯定，用火热的心肠，满腔的热忱去温暖学生的心灵。让学生感到老师胜父母，同学似兄弟。三是在日常生活上对学生友善、温暖和关怀。课后与学生交友，让他们掏心里话，扑捉热点。难点话题，日常以礼相待。遇到不顺心的事要能控制感情，不迁怒于学生，让学生增强克服困难的信心和勇气，产生前进动力，明确前进方向。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找