# 美术教学工作总结开头及结尾

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-08-15

*当工作进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做工作总结。为你准备了《美术教学工作总结开头及结尾》希望可...*

当工作进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做工作总结。为你准备了《美术教学工作总结开头及结尾》希望可以帮到你！

>【篇一】美术教学工作总结开头及结尾

　　本学期在校领导的安排下，我担任六年级及初一、初二级共8个班的美术教学工作，并在教学之余努力地承担学校的各项宣传任务、策划学校的中国画兴趣班和初中书法班活动，在家长会期间举办学生课堂美术作品展。组织学生参加翁源县教育局与检察院举办的“检察文化进校园活动”书画作品比赛，取得了二等奖2名，三等奖4名，参赛作品全部获奖的好成绩。

　　本学期的美术教学工作已经结束，现给自己在这学期的美术教学工作做一个总结：

　　一、加强学习，不断提高思想业务素质。

　　一学期来，认真参加本校组织的各项活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

　　二、认真做好本职教学工作

　　课堂教学是我们教师工作的首要任务。

　　本学期，我努力将自己的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

　　在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

　　三、任劳任怨，完成学校其他工作

　　对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在这个学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

　　四、加强反思，及时总结教学得失。

　　反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

　　1、在自身业务能力的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中思考得还不够全面，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

　　2、教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

　　3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力一一些美术教学的特色点，为我们的万豪英文中学的美术教学做出自己的应有的贡献。

>【篇二】美术教学工作总结开头及结尾

　　本学期已经结束，为了更好的完成今后的工作任务，现将本学期的美术教学工作总结如下：

　　首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。然后，把进度调慢，让学生有足够的时间来掌握这些他们喜欢的东西。例如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么，而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且通过多媒体使学生多欣赏多观察，在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。在手工课上，我让学生走出课堂，到课外寻找内容。当学生看着自己的一件件作品，瞪大眼睛，或许他都不敢相信自己会做出这么漂亮的东西来，一下子学生们的积极性就上来了，学习紧张的神经也放轻松了。现在，学生的积极性提高了，而我上课也轻松了许多。

　　其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，相反，当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了浪漫的色彩。例如当教师提出画一幅幻想画时，有的同学就会想到遨游太空画面。这是因为低年级同学想象力的火种是比较容易点燃的，他们经历的事情少，对世界的许多认识不得不靠想象来填补空白，在电视事业发达的今天，屏幕上各种形象更可以开阔他们的眼界。

　　再次激发学生对美术学习的兴趣，提高学生的表现欲。兴趣是学生学习美术的动力之一。教师要充分发挥美术教学的特有魅力，利用现代的多媒体教学手段激发学生对美术的兴趣。例如：可以得用投影、电视大屏幕电脑播放图像，从视觉上激发学生的学习兴趣；课堂上可以播放古筝、笛子之类的音乐，从听觉上激发。教学时，还要根据学生的年龄阶段、教材的内容以及教学的环境等因素进行协调统一，激发学生的兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。

　　所以只有让学生在自己高高兴兴地参与实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了

　　一、教学任务的完成

　　一年级教材有20课，其中绘画课6节，工艺制作课13节，口头表达欣赏课1节。绘画课的主要内容是用彩笔画有情境的景物、人物和动物。《七彩飞虹》这课主要是让学生认识彩虹的七色，并有情境的描绘绚丽的彩虹。我利用故事导入本课，使学生充满兴趣和探究愿望。再贴出各种颜色的色卡纸，让学生找出彩虹的七种颜色。用七种涂色的彩纸拼贴出彩虹，再让学生从彩笔里找出这七种颜色，按顺序摆出来，进一步掌握彩虹的七种颜色。这个难点突破了。但学生作画的时候，画面出现较空、内容较雷同等问题，对于一年级的学生来说，画面的构图是个难点，而老师在绘画的选材方面启发得还不够。《泡泡乐》和《由小变大的画》、《划划印印》这些课，有一定难度，但由于我在课前准备了精美的范作，所以完成得不错。

　　本期的工艺课既难又多。有的课需要老师一步步示范，如《飞旋的纸条》、《彩球滚滚》，这两课学生完成得不错。有的课容量大，难度高，如《蝶儿飞飞》、《小树快快长》。为了上好《蝶儿飞飞》这课，我花了很多时间画不同蝴蝶的范作，还为学生上课准备了细铁丝等东西。有的课又画又做又玩，如《泡泡乐》、《纸拖鞋》、《鼓儿响咚咚》，学生做得高兴，画得开心，玩得快乐。《办家家》在课，学生表现出来的创造力让人很吃惊，说明学生有无限的潜力。总的来说，本期较好的完成了教学任务。而且我发现经过一年的训练，学生完全适应了新教材。

　　二、教学方法的运用

　　本期美术课，老师除了运用看挂图，欣赏示范作品，谈话和讨论，引导学生思考想像、进行创作外，还多次的使用了课件。我总是运用表情和语气的轻重，来吸引学生的注意力，及时表扬表现好的学生，并奖励星星。我注意师生的互动，和孩子们一起游戏，一起欢笑。如上《纸拖鞋》这课，我示范做拖鞋后，立即穿上纸拖鞋走路，学生们看到老师穿了纸拖鞋，都大笑起来，做起来也越发有劲了。此外，我增加了一些新的有趣的课，如《绘画接龙》。每次分三小组比赛，由老师在各组随意画一些符号，让各组成员按顺序上黑板添画，每个人的时间约一分钟。画完后，由其他组评出画画得好的一组为优胜组。整节课在紧张激烈和新奇有趣中度过，学生兴趣高涨。这类课训练学生想像力的课上得十分轻松和快乐，让学生意犹未尽。

　　为了上好一年级的课，我花了很多心思。上《蚂蚁搬家》这课，我找了《十万个为什么》来看，上网查关于蚂蚁的.生活知识，到田间去观察蚂蚁。为了使上课的形式更活，更有趣，我除了自己思考，还经常向他人请教，听优秀课。

　　三、教学的不足

　　如何在教学方法上创新再创新是值得我思考的问题。此外，一年级的学生喜欢讲小话的毛病也不让我满意，需要和班主任商量对策，抓好课堂纪律。

>【篇三】美术教学工作总结开头及结尾

　　回顾这个学期所从事的美术教学工作，虽然课时不多，但每节课都认真地备课、上课、反思。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所收获的我会用于下个学期的工作中，在以后的工作中我将把遇到的问题想办法解决。现将本人本学期的工作总结如下：

　　由于学校的工作比较多，我对德育有了更加深刻的认识，我认为作为一名美术教师在课堂上对学生进行德育渗透比专业知识的传授更重要。所以，我在教学的每一个环节中都严格要求自我，关爱每一个学生，首先要相信每一位学生，尊重学生，关爱学生，要让学生理解我，自然而然就理解了我的教学，并能主动的参与学习，正如古人所说“亲其师，信其道”。

　　在课堂教学中我根据美术教学的资料和学生的特点，充分调动学生参与小组合作学习，主动参与交流合作，勇于展示自我，同时以灵活多变的教学形式和简便自然的课堂氛围引导学生学习美术，让每一个学生在我的课堂上都能体验成功的欢乐，从而更加自信的参与到下组合作学习当中去。

　　另外，作为一名乡村教师我还注重充分利用乡土自然环境让学生热爱自然感受自然，感受生活，感悟艺术源于生活又高与生活与自然的艺术美。如开展绣葫芦、做泥塑利用乡土素材充分挖掘学生的审美潜能和动手本事.让他们体验到自我生活环境之美，从而热爱自我的家乡热爱自我的生活，让学生生气勃勃地投入到学习美术中。

　　本学期，我认真辅导学生参与市镇组织的绘画及设计制作大赛，在科幻画比赛中取得了可喜的成绩，辅导的5名学生有3名获奖，其中2名是市级二等奖。参加比赛不仅仅能提高学生的本事与水平，对于辅导教师也是一种考研与提升，在以后的工作中必须要进取参加各项与美术有关的比赛，并且在校内利用良好条件多举行和美术有关的活动，如绘画比赛，手工创作等等，创造良好的艺术氛围，陶冶师生情操。

　　在小组合作教学过程中我收获了许多的经验当然也有许多的不足，应对不足我不断地学习总结，学会更多、更好的教学方法运用到小组合作学习的教学中去，让学生坚持他们绘画、创作中的天真、质朴、充满趣味想象艺术风格的同时提高学生作品的的质量与品位。

　　我相信只要不断提高自身的道德素养，努力提高教学业务水平，必须能够成长为一名优秀的美术教师。

>【篇四】美术教学工作总结开头及结尾

　　作为一名美术教师，我认为首先要相信每一位学生，尊重学生，关爱学生，要让学生接受我，自然而然就接受了我的教学，并能主动的参与。在平时的教学中应该根据教学的内容和学生的特点，充分调动学生参与教学，或讨论，或写生，以灵活多变的教学形式，轻松自然的课堂氛围引导学生学习美术。另外，作为一名教师我还要充分利用大自然的环境让学生热爱自然感受自然,曾有画家说的好艺术源于生活与自然又高与生活与自然。利用大自然充分挖掘学生的审美意识、审美需要和审美潜能，让他们体验到自己生活环境之美,从而热爱自己的家乡热爱自己的生活,用来调动学生学习的主动性，这样将让学生生气勃勃地学好美术。具体的做法如下:

　　一、激发学生学习美术的兴趣

　　心理学研究证明：“最持久的学习动机，是学生对学科内容的内在兴趣”，只有这种“内在兴趣”才能激发学生的求知欲。学生普遍具有一种猎奇心理。新奇的东西往往会激起他们探索事物的强烈欲望。这就要求教师挖掘教学内容的新意，使之有新鲜感，课堂教学的方法要多样化。比如，用各种方法激发学生的学习兴趣，用启发的语言激发学生想像;用各种实验性的手段来提高学生的参与能力从而发挥他们的主动参与意识提高课堂的互动氛围。学生做练习时，我采用一题多练的方式，即同一课题内容用不同的表现方式表达，可让学生用钢笔.铅笔,水彩笔等多种表现形式，也可用手工形式表现。另外，课堂实践要有层次性。针对不同学生提出不同要求，多多利用美术来

　　体现学生自己生活的环境,画面的故事可以充分发挥创新意识,让每个学生在实践过程中始终保持浓厚的兴趣。

　　二、培养学生创造思维能力

　　教师在教学中处于辅导作用，担负着在知识与学生之间架起一座桥梁，使学生在掌握知识的过程中，尽可能少遇困难，少走弯路。这就要求教师在讲课中，既要结合学生的实际，讲述一定的基础理论，又要进行技法的演示;既要指导学生的技法的操作，又要指导学生的训练，使理论和技法转化为学生的活的知识和技能。同时要求教师要提倡标新立异，鼓励学生的创新意识。可以通过展示优秀的同龄学生美术作品，激发创造意识;可以提出问题并给学生思考想象的空间，启发加强想象的丰富性。要鼓励学生大胆发表意见，敢于标新立异，开拓创新。在学生的实际绘画练习和动手操作的过程中，让学生边画边添加，边做边想像，改变色调，重组画面等手段，开拓创新;在正确评价学生绘画时，注重过程。让学生获得成就感，从而培养学生的创造思维能力。

　　三、提高教师的自身素质

　　教师要培养学生创造性思维活动，首先要使自己成为一名创造者，要不断探求新的教学方法，创造出富有个性的独特的新颖的教学方式，力争使更多学生积极参与教学活动。

　　在这一年里的教学过程中我总结了许多的经验当然也有许多的不足。面对不足我将在以后的学习生活中不断地学习总结，学会运用更多、更好的教学方法，让学生想画、敢画、会画，并且保持他们绘画中的天真、质朴、充满趣味想象的艺术风格，提高学生绘画的质量。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找