# 中学音乐教师师德师风总结

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-08-17

*中学音乐教师师德师风总结（精选5篇）总结在一个重要时期、一个年度、一个阶段对学习和工作生活等情况加以回顾和分析的一种书面材料，它可以提升我们发现问题的能力，不如立即行动起来写一份总结吧。总结怎么写才不会流于形式呢？以下是小编整理的中学音乐教...*

中学音乐教师师德师风总结（精选5篇）

总结在一个重要时期、一个年度、一个阶段对学习和工作生活等情况加以回顾和分析的一种书面材料，它可以提升我们发现问题的能力，不如立即行动起来写一份总结吧。总结怎么写才不会流于形式呢？以下是小编整理的中学音乐教师师德师风总结，欢迎大家借鉴与参考!

**中学音乐教师师德师风总结（精选篇1）**

有人说，世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多，这种东西，就是爱。爱，它不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。或许,你完全可以把自己全部的爱给你年迈的父母、给你的妻子儿女、给你的男女朋友。但你身为一名教师，就有了一份以爱为主题的职业，那就再把你的爱带给你身边的学生吧，就像宽容自己爱人的小脾气，原谅自己孩子的恶作剧一样，去接纳他们的优点和缺点。我曾看过这样一篇文章，它饱含着一个学生对老师的期待，文中这样写到：如果能让我遇到一位像沙利文那样的老师，用毕生的精力去陪伴一个孩子，将她由一个无知、粗鲁、暴躁的动物，变成一个勇敢博爱的伟大的作家。即使让我盲百次、聋千次、哑万次我也愿意。看过后，我的心灵受到了极大的震撼，是的，如果不是爱，如何有这么巨大的奇迹?如果不是爱，怎能在黑暗的心中注入光明，在残缺的躯体上播种健康的灵魂?

“谁爱孩子，孩子就爱她，只有能爱孩子的人，她才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有爱学生、尊重学生，才能精心的培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心得对学生进行教育。爱源于高尚的师德，爱意味着对学生无私的奉献。这种爱，不是出自于个人恩怨，而出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师肩负的社会责任紧密相连的。

教师应该热爱教育事业，热爱学生，主动经常与学生沟通交流，愿意与学生成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自己所有的学生一视同仁，树立较高的威信。

教师要重视教育法规的学习，具有依法执教意识，以及对违法违规行为的辨识力，要尊重学生，不得变相体罚。

教师应重视自身的道德形象，追求人格完美，重视教师职业的特质修养和个性魅力，有更高的人文目标。如教师的形象，既要“德才兼备”、“严格负责”，又要“幽默风趣”、“热情活泼”;对教师素质，要注意培养学生喜欢的“幽默”、“热情”、“机智”等特质;对自身形象的追求，既要“自然”、“文明”，又要有“举止优雅”、“谈吐高雅”等较高素质修养层次的追求。

教师要注意提高自己的思想修养。教师要严格要求自己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，以身立教，为学生树立起楷模的形象。教师要具有高度的工作责任感。一名称职的教师要以对历史、对社会、对家长、对学生高度负责的精神，努力做好教书育人过程中每个环节的工作。热爱学生的老师最受欢迎学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。据有关调查表明,喜欢渊博知识型老师的学生占31%;而喜欢具有师爱型的学生达到53%，他们希望自己的老师温和、可亲，具有爱心。由此可见，在学生们的心中，一个富于爱心的老师远比一个知识渊博的老师更具老师的魅力。学生表示：对有爱心的老师他们会自觉尊重教师的劳动，十分愿意接近老师，希望与教师合作，把教师看成是父母亲般的亲人。他们愿意向老师袒露内心世界，分享自己的喜怒哀乐。教育需要师爱。没有师爱的教育是不存在的。在德、智、体、美、劳等各项教育中，师爱是基础，是先决条件。因此，在教育过程中，无私地奉献这种师爱，既是教育成功的关键，又是衡量一位教师素质的重要内容。

在我们的生活中，出现了很多用爱和生命来呵护学生的真实事件，他们用自己的实际行动谱写了一曲曲爱的赞歌，引人深思。

在洪水和井喷事故面前，一个优秀的教师群体，他们用自己的实际行动实现着关爱每一位学生的誓言，恪尽职守，无私奉献，不怕牺牲，敢于挺身而出，经受住了生与死的考验，使学生一个没有少，一个没有伤，一个没有饿，一个没有病，一个没有亡。在灾难面前，他们挺身而出，舍生忘死;在危险面前，他们身先士卒、义无反顾。他们是这样的尽责和勇敢，让人感动，令人敬佩，他们用平凡的工作铸就了闪光的师魂。

一座大山里，简陋的教室、低矮的房屋，一个年轻的志愿者，为了实现对孩子们的承诺，他放弃学业、忍受孤独、让我们去感受他单纯和健康的爱，让每一位教师经历一次灵魂的洗礼，思想的升华。

想起这些，或许我们都会沉浸在感动之中。回到在日常生活中，想起与学生相处的点点滴滴，那理解的微笑、会意的眼神、无声的流泪，这不都是我们用爱换来的吗?

——找寻那隐藏已久的幸福的种子，它就会成为你源源不断的能量，于是，那花白的头发，佝偻的背影，将不再是老师唯一的形象;那一盏清灯，伏案深夜，将不再是老师单调的写照。我们应该长久的拥有年轻的光芒，青春的朝气，蓬勃的活力;我们应当骄傲的招展博大的关爱，美丽的心灵，磊落的胸怀。

**中学音乐教师师德师风总结（精选篇2）**

在我的心里，一直装着这样一句话：学会学习，学会合作，学会做事，学会做人。在班主任工作中，我一直是这样要求自己的，也以此为宗旨来教育学生。

一、学会学习

今天的学习就是为了明天能更好地工作，教师自身素质的提高就是为了更好地干好教育工作。教到老，学到老，才会永远站在教育领域的前端。为了提高自己的教育教学水平，适应新形势下的教育工作，我认真参加学校组织的政治理论学习，认真研究新教学大纲，以新思路、新方法来指导工作。对于班级管理工作，我在平时大量阅读各种书籍，上网查找有用的资料，并向学校有经验的优秀班主任请教和学习。对于学生，我从他们的学习态度、学习习惯上入手，让他们真正学会学习，爱上学习。

二、学会合作

现在的学生以独生子居多，多数缺乏这种“合作”精神，以自我为中心，这对班级的各项工作开展很不利。于是，我采用“让事实说话”的方法，学校的一些活动，如拔河比赛、运动会等就是很好的契机。我还经常利用早读课、班会课等进行适当的教育：同学之间要互相帮助，互相关心等。另外，在我平常的教学工作中，我也有意识地要他们进行小组讨论、同桌互相背诵单词、课文等，加强学生的团结合作意识。而我自己在工作中，也能做到积极与其他老师合作、讨论。

三、学会做事

从班主任的角度来说，学会做事，就是体现在对班级的管理工作上。其实，班级管理的拦路虎，一般就在几个人身上，而且往往是男同学，如果这几个人能转变的话，班风就会有很大改善，反之，则会带坏好多人。医学中，讲究“对症下药”，班级管理也一样。

**中学音乐教师师德师风总结（精选篇3）**

自走上工作岗位后，深感责任重大，作为一名教师不仅要教好书，还要在各方面以身作则，率先垂范。在这次全县开展师德师风的学习活动中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使他们终身都感到受益匪浅。著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范”。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。师德师风教育活动正是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。教师该如何培养崇高的职业道德哪？正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。通过此次学校组织师德师风教育学习，现在就这次学习作了以下几个方面的小结：

一、本学期的收获

在思想方面：本学期我坚持理论学习，努力提高自身的思想政治素质，严格要求自己，奉公守法，遵守教师公德，为人师表。

在教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高组织能力和业务水平，严格执行师德规范，用高度的事业心、责任心对待学生。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”的教师育人理念树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的.方法、措施，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

在业务学习中，我更加深了师德对学生的影响和对自身的提高所起的作用，让我明白要用一颗爱心来对待孩子，要具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。当教师最重要的就是要做到诚信、守礼。受教育者要得到的不仅仅是知识，更重要的还是品德。教师在传播知识的过程中，他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。

在班级管理中我自觉得运用新时代的师德师风来进行管理。平时做到平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，不把学生当作发泄的对象，事事处处讲原则。在班级建设中，虚心听取学生和家长的意见和建议。讲求民主化和制度化。真正使师生关系发生重大的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但现在则要求教师对学生也应尊重，这是个进步。因此，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

我还加强了自身的品德修养。我国古代的教育家早就说过，人者，德为先。一个人的品德好坏往往能决定他行事结果的正与负，一个邪恶的天才所造成的灾难，总要好几代人才能扭转过来。如今倡导和谐和文明，我在师德培养方面不能再满不在乎于品德素质的培养。自由发展不等于要忽视个性素质。

二、工作中存在的问题：

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的心理动态了解把握的不够好，因此解决学生的`思想上的问题和应急问题时措施常常不能得心应手。

三、今后的改进方向：

要更进一步认真全方面的学习，及时掌握党的工作重点方针，提高自己的工作责任心，提高自己的品德，坚持以学生为本，加强心理学和教育学的学习，提高自己的业务能力。刻苦钻研业务知识，结合语文学科特点对学生进行德育教育。

**中学音乐教师师德师风总结（精选篇4）**

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任九年级的音乐课教学任务。我根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对九年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

对学生的课堂常规做了相应的规定，在音乐教室上课学生通常喜欢随意乱坐，我观察了几节课，专门做了音乐教室座位表粘贴在音乐教室的专栏上，要求学生按新的座位表就座，如有人旷课我一目了然，我还对上课表现特别好的同学进行表扬，并做了相应的最佳表现者跟期末的成绩评定挂钩，效果不错。学生来音乐教室上课不再零乱。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

**中学音乐教师师德师风总结（精选篇5）**

有一位著名教育家曾说过“作为一名教师，他自己受了多大程度的教育和教养，在多大程度上使这种教育和教养成为他自己的财富，他只能在这样大的程度上对别人发生教育的影响，而且必然发生这种影响。”从这句话中可以看出，教师自身的学识与道德水平即师德，在潜移默化中直接或间接的影响着学生，也影响着学生对他的看法，进而影响着师生关系。

一个具有良好师德的教师，才会具备优良的素质。具体表现在，精神焕发，精力充沛的进行教学，并有坚毅、乐观的性格、严整刚毅的志向与力量，这样通过教师以自己的品行为榜样使学生在潜移默化、耳濡目染当中不知不觉中受教师的影响，使学生也形成坚强的意志与自制力，因而更富有理性，善于思考，发奋学习，从而进一步提高学习效率。像这样，在教师身体力行过程中，不仅使学生的学习有了提高，而且使学生受到感染，更加的敬慕教师，从而增进了师生关系。如果这位教师不仅做不到以上方面，且在上课时无精打采，语言粗俗，不仅不能成为学生的榜样，而且势必对学生起着不良的影响，就无从谈起师生关系了。所以教师的良好的素质影响着师生关系。

一位具有良好师德的教师，他自然而然的会要求自己不断的提高自己的职业素质。具体表现在，不自觉中热爱着教育职业，热爱着教学工作，热爱学生，并会自觉的规范自己的行为。这样他便会受到学生的爱戴，赢得学生的欢迎与尊敬，进而才会出现良好的师生关系。如果这个教师没有从心底里热爱教育事业，热爱学生,那么他便不会受到学生的欢迎，师生关系也因此受到了影响。

一个具有良好师德的教师，他会想方设法提高自己的业务素质。具体表现在两个方面：在了解学生方面，从学生的知识基础、智力水平、接受能力、年龄特征、个性差异等方面出发来了解学生，并能处理好共性与个性、传授知识与培养能力的关系。在教材内容方面，使教材适合学生的接受能力，从而使学生顺利的掌握教材。只有这样他才会使学生学到更多更好的知识，进而获得学生的敬爱，师生关系也因此增强。

一个具有良好师德的教师，才会在教学中显露出较高的艺术修养，才能更好的活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣与积极性。具体表现在，真挚的感情、优美的语言、闪光的哲理、恰当的态势和流畅的表达等方面。通过这些途径不仅使学生更加喜爱上他的课，而且增添了学生对他的敬慕，进而使师生关系更加融合。

一位具有良好师德的教师，才会努力不懈的坚持自我教育，使自己的专业水平不断提高，进而纯化和完善自我。具体表现在，经常进修、加强专业教育、精通本学科的专业知识、扩充知识面、开阔视野、拓展思路、提高教学水平，增强教学效果。这样才会使学生更加尊敬他和热爱上他的课，师生关系也因此得到加强。

总之，良好的师德，不仅促进教师提高了各方面的素质，而且在这个过程中增强了师生关系。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找