# 初三语文教师个人总结报告

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-08-19

*初三语文教师个人总结报告5篇总结是对自身社会实践进行回顾的产物，它以自身工作实践为材料。是回顾过去，对前一段时间里的工作进行反思，但目的还是为了做好下一阶段的工作。下面是小编给大家带来的初三语文教师个人总结报告，希望大家能够喜欢!初三语文教...*

初三语文教师个人总结报告5篇

总结是对自身社会实践进行回顾的产物，它以自身工作实践为材料。是回顾过去，对前一段时间里的工作进行反思，但目的还是为了做好下一阶段的工作。下面是小编给大家带来的初三语文教师个人总结报告，希望大家能够喜欢!

**初三语文教师个人总结报告篇1**

转眼，一个学期又结束了，经过去年的中考总复习，今年工作起来相比要熟悉一点，而且通过两年的初三教学，从中也获益不少。虽然这个学期的工作模式还是课前备课、上课然后反思，但是较以往，还是有很大的不同。以下是我本学期工作的几点总结：

一、思想方面：

我能够积极参加政治学习，深入学习政治理论知识，认真仔细的做好政治学习笔记。关心国家大事，坚持四项基本原则，拥护党的各项方针政策，遵守劳动纪律，团结同志，热心帮助同志;教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦;关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。热爱自己的事业。积极的投身到工作之中去。

二、教学方面

1、备课

从开学初，积极参加教研组组织的教研活动，认真的准备说课、备课、集体备课，认真的利用好每周一的教研时间。认真的向其他教师学习，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的业务水平。根据要求，提前两周备好课，写好学校规定的标准的教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年级组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极的制作多媒体课件，复习阶段，我把每一单元的基础词语、重点内容用电脑打在屏幕上，使学生有个清晰的复习印象。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备。做到两案在手，上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生;一般问题找中等生;简单些的总是找学困生回答。可以做到因材施教，教学方法受到学生的喜爱。学生积极的回答问题，能够和学生积极的融合在一起，教学的任务顺利完成，学生的学习效果比较的理想。

3、辅导

我利用星期五的语文自习对学生进行辅导，不明白的给学生耐心讲解，及时查缺补漏。基本上每周都能利用辅导和早读的时间，给学生加强一些课外的阅读练习。此外，还与家长保持一定的联系，及时和家长沟通情况，以便家长在家里督促孩子学习。对学习比较差的学生要进行集中的辅导，给他们进行强化训练。

4、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。对学生的作业仔细的批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育。对存在的问题进行集中的讲解。作业及时的批改，认真的书写评语，依据学生的自身情况，有区别的书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足。

5、周考

为了提高课堂的实效性，坚持每周小考。让学生对知识的掌握落到实处，做到“周周清”。有针对性地对试卷进行讲解，对前段所学知识掌握不好的学生，留些目的作业，把基础知识弄懂弄通，不流于形式。

三、德育工作：

德育是学校工作中的重中之重，德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。

四、个人学习：

积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。坚持向老教师学习，本学期共听课35节，参加了师德培训，坚持做好读书笔记，并将一些比较好的德育理念，应用到自己的教学之中。和自己的教学实际相结合，在实践中检验自己的学习效果。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，同时也帮助其他的老师制作课件，上网查找资料等等。在帮助别人的同时自己也得到了提高。

五、成绩与不足

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

六、努力方向：

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，多加一些开放的试题的练习。结合《语文的新课程标准》安排自己的语文教学。多向老教师学习经验。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、对学生多加强教育，教会学生如何的做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

4、采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。

5、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。一份汗水，一份收获，在教书育人的道路上我付出的是辛勤的汗水和真挚的泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

**初三语文教师个人总结报告篇2**

这学期，我所带的班级是1班和5班两个住读班，教学的担子比上期更加重。初三语文教学与初一、初二有明显不同，他所有的指向都较势利，那就是一切为了中考，为了中考的一切。因此初三语文的教学要兼顾到很多方面，既要估计到课文的教学，又要把眼光放远，直指中考。我的做法是这样的：

(一) 积累。

从学生两年来的语文学习情况来看，学生的积累还是很不够，因此我注重了这一要点。

1、抄写、背诵、听写。每周五天行课期间都布置抄写作业，有课后积累的字词的抄写，文言文章的抄写，古诗词的抄写等等。同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最简单的手段，也是一个有效的办法\"每天都听写，对抄写的内容进行落实。同时在抄写的基础上全面落实背诵，课内外名篇佳句全不放过，因为\"背诵是一种最简单的手段，也是一个有效的办法\"

2、提高40分钟效率。教师精讲教材，引导学生自主学习课文。但是同时在讲的过程中渗透人文教育和情感教育。在内容上，引导学生进行课内到课外的拓展，讲学生的知识面拓宽，积累更多的知识。

3、作文积累。增加作文的训练量。每星期一次作文。教师进行抽改，并引导学生进行互批互改，及时的反馈，引起学生写作的兴趣。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下坚实的基础。当然,这些工作抓得越早越好。

(二)提高

进入初三，我们主要面对的就是中考。因此，针对中考具体情况，我设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的课外阅读训练。包括散文、议论文、说明文等问题，让学生在在训练中提高解题的技巧。并且给予学生必要的解题的指导。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生经常接触中考题型。如果等到中考前让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。

4、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

通过一学期的工作，学生的能力的确也得到了提高，但也还存在一些问题。

1. 知识点的梳理是一个长期积累的过程单靠初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

2.虽然增加了作文的训练量。但部分学生的写作还是存在比较大的问题，如何提高他们的写作水平还是个问题。

3.学生学习时间的分配不合理导致教学效果的偏差。

4.答题技巧的归纳是否合适。

这些问题都还有待解决，任重而道远，下期继续努力，踏踏实实的教书，争取中考能够取得更好的成绩。

**初三语文教师个人总结报告篇3**

初中语文是基础教育阶段一门非常重要的课程。作为学生继续学习其他课程的基础，语文教学历来受到更多的重视和关注。作为语文教师的你，也许会有这样的困惑，当你抱着敬业的精神、负责的工作态度在阅读教学中认真地分析每篇课文的主题思想、写作特点或按考点对学生进行各种训练的时候，你却发现，学生思维能力并未因此而取得你理想中的结果，你一定在反思问题，这也正是新课程试图改革的问题所在。 今天在这里我就结合九年级语文教材现代文阅读教学部分的特点谈一谈新课标阅读教学如何实施?力求通过共同的交流，探讨、努力来解决日常教学中最令人困惑的问题。

一、新课标阅读教学的基本要求

(一)教学是师生共度的特殊旅程

新课改下的阅读教学要求我们树立大教材观、大语文观，课本只是教材的一个重要的组成部分。因此，教师的目光既要盯着教科书，又要盯着学生和社会，教学应成为师生共度的一段特殊的旅程，它目标明确、涉及空间广、经历时间长、活动丰富。教师要引导学生拣取“旅程”中最美的“贝壳”有了这样的观念，就会把课堂的重点放在《背影》、《春》、《白杨礼赞》、《出师表》、《岳阳楼记》这类文质兼美的经典作品上，就会让学生多读多背，古今中外的典范作品;教材不是法典，教材不是圣经。

时代在发展，教材也在发展，教材再先进，印刷出来的日期也是昨天的，因此作为直接与学生对话的一线老师，我们不能囿于教材，正像《语文新课程标准》教材选文所建议的;虽不是教材上的文章，只要“适合学生的年龄特点??”只要“体现时代发展的需要??”“只要符合语言文质兼美的特点??”都可以拿来做教材，有了这种课程意识，就能钻在教材之上，把教材看做一种可以改造的客观存在，积极审视教材，科学处理加工教材，准确地选用教材，就会对教材进行大胆的增删取舍，去掉无关宏旨的东西，创造性的拓展教材，整合教材，引导学生欣赏“旅途”中的人文景观，用教材中的文字所承载的民族文化来发展学生的纯洁的思想感情，培养学生健全的人格和完善的性格。

(二)新理念下阅读教学应实现三个转变。

1、变训练为主为积累为主。

当前的语文教学中有一种倾向，就是把语文教学简单地当成是语文训练，而这种训练的简单化、试题化，使语文教学没有了语言美、情调美、节奏美、音韵美、形象美的鉴赏与评价。不但不能提高学生的语言能力，反而妨碍了学生语言能力的发展，一个人语言能力的形成，“习得”远远重于“学得”。而学生书面语言的“习得”，主要得益于诵读积累。通过反复的诵读，学生把要学习的语言烂熟于心，在语言运用时，自然就会奔涌而出。但在我们大多数的语文课堂教学中，朗朗的书声不见了，取而得之是繁琐的分析和训练。即便根据教材的要求背诵一些篇章，也大多数是为背诵而背诵，不能够通过朗读和背诵来体味、欣赏文章从语言到内容的美。

我们常常可以见到这种情况，有些学生为了完成背诵作业，看着书读一句背一句，一句一句地硬读、硬记、硬背。这样的背诵，一点乐趣也没有，而且效果也未必好，读得快、忘得也快，起不到语言习得的作用。因此在指导学生背诵时，要从多方面促进学生语文水平的提高。从音节上，体会语文抑扬顿挫的美，从感情、神韵上，理解文章整体的美。从而使学生形成敏锐的语感，使书本上的语言变成自己的语言。

2、变深入分析为培养悟性。

多年以来，语文教学一直把重点放在分段、概括段意、归纳主题思想、分析写作特点上。然而，阅读能力的低下，又一直是我们语文教学亟特解决的问题。这不能不从阅读的本质上引起我们的思考。 由于受传统教育思想的影响，我们过分强调教师的“主体”作用，看不到学生的“主体”作用。只相信自己“讲课”的功能，不相信学生的自学能力，认为只有讲得多、讲得深、讲得透，学生才能学得多、学得深、学得好，“多讲总比少讲好”特别是教一些难度较大的教材时，就更不相信学生有探索，发现和解决问题的能力，于是越俎代庖，以教师的分析取代了学生的思考，要知道：“抱着的孩子，永远不会走”。

那么什么是阅读呢?朱绍禹先生认为：“阅读就是通过视觉认识书写的文字符号，从中获取思想的程序。”可以这样认为，阅读是学生发展的需要。学生通过阅读来吸收知识、学习语言、开阔视野，使思想更具体、更充实，为认识和理解新问题提供依据，同时阅读中吸引的语言材料和思维材料为表达做了必要的心理准备，语文阅读教学的根本目的应是帮助学生构建其充实而高尚的精神世界——塑造健全人格，净化心灵空间，发展创造思维。从这一阅读的本质出发，语文教学中的阅读就必须变深入分析为培养悟性，只有这样才能发挥阅读教学应该发挥的作用。

3、变被动阅读为主动阅读。

在当前的语文教学中，学生的阅读活动往往是被动的，也就是说，他们要在教师的指导下去领会作者的意图，去感受教师对教材的理解。这样的阅读，偏离了阅读的本质，也压抑了学生的个性。因此，要变学生的被动阅读为主动阅读。那么，怎样使学生变被动阅读为主动阅读呢?这就需要教师善于激发学生阅读的兴趣，促使学生主动地随着文章的思路去读。充分调动学生已有的思想、知识与语言，对文章进行分析、综合和评价，力求有所发现，有所创造。这样，才能进入高层次的阅读，提高学生的阅读能力。

(三)、“民主、科学、个性”的思想应成为阅读教学的灵魂

面向新世纪的语文教育，应该让“民主、科学、个性”的理念成为阅读教学的灵魂。

所谓“民主”，首先意味着教师应该把自己视为与学生一起探索真理的朋友和同志，在阅读教学中既能与学生朋友般地交流感情，又鼓励学生公开指正老师的教学错误。另外，阅读教学应该面向每一位学生。

所谓“科学”，意味着我们的阅读教学应既符合阅读自身的规律(比如整体把握而不是肢解课文，注重人文而不仅仅是知识等等)，同时又符合学生阅读文本的认识规律，视学生为具有独立人格和主观能动性的人，而不是程序化的“阅读机”。

所谓“个性”，即允许学生有自己独特的理解和不同的看法。“一千个读者就有一千个哈姆雷特”。教师的“引导”不应把五六十个学生的思想、意志统一于自己一人的思维框架之中。当然，对作品一些基本要素的认识应该尽可能一致，但这不应是对教师权威不容置疑的膜拜，而是在独立思考和参与集体研讨后对真理的由衷折服。作为语文教师应该尊重学生的心灵舒展和精神个性，在阅读教学的过程中鼓励学生思考的批判性、思维的独特性和思想的创造性，并在此基础上，让师生之间、学生之间展开心灵的对话甚至思想的碰撞，努力使整个阅读教学课堂具有一种开放性的学术氛围。

**初三语文教师个人总结报告篇4**

初三语文教学工作总结一一学期，转瞬即逝，现对一学期的的语文教学工作加以小结。本学期严格执行语文教学计划，进一步转变语文教学观念，积极进行课改探索，继续推进\"自主——创新\"课堂教学模式，努力把新课标的理念和课堂教学的实践结合起来，收到较好的效果。

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。

在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖，激发学习兴趣。

\"兴趣是最好的老师\"。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念......引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学\"活\"起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语

言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合，拓展语文教学领域。

美国的一位教育家指出：\"课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。\"在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书;通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素质而努力拼搏!初三语文教学工作总结二初三语文教学工作在紧张而有序的工作中即将结束，现总结一下本学期的工作:

一、备课组主题活动：

这学期我们主要是完成了九年级上下册的文本教学工作，特别是文言文的教学，并进行描写和抒情表达方式的作文重点练习，初三作文水平有较大提高。

二、优点

1、备课：在学校的支持与六位教师的不懈努力下，我们严格按教学计划去实施课堂教学工作。每一节课都要六位教师齐心合力的去讨论、研究，每一天的两节课都要做最充分的备课准备。现在集体备好每一节课已经成了我们语文组的工作习惯。每一天都是在有趣的自备、集体备、再自我完善的备课流程中度过。我们因有如此团结、积极、上进的备课组而自豪。

2、讲课：我组按计划每课都有一人上研究课，或上示范课，每上一节都进行研究与探讨，找出效果最好的上课方式。把心得与经验记录在教材上，以备再教时能很好的借鉴。一人上完研究课之后，其他人再及时的进行增删调换教学内容或环节，然后才能到班讲授此课，以此更好的提高课堂教学的高效性。

3、评课：每讲必评，这是我组的学习习惯。每位成员都努力去汲取他人之长，补己之短，互相学习借鉴。备课、讲课、听课、评课一体化进行。

4、学案的利用：学案的利用很是到位。我组按照预习课的要求把学案当作自己的学习之本，同时结合教材全解很好的培养了学生的自主学习能力。现在我组由原来的不愿意让学生预习，到现在不预习就没法上课，从本质上改变了学生的学习方式。同时也说明我校学案的开发是特别明智之举。也是符合新课改及学生本质需求。

5、\"兵教兵\"的应用：我组把兵教兵的互动方式尽可能的应用到课堂。为了在课堂上形成兵教兵、兵助兵的浓厚学习氛围，我组积极主动的投入到\"如何让学生全动起来?\"的课题研究中，通过各种方式调动学生学习的兴趣和积极性，我们力争做到让全班学生\"喜欢我、期盼我\"。增强语文课堂的魅力，这是我们语文组的出发点。从反馈的成绩看，我们做到了，也收获了。

6、教研活动按部就班且有序开展。在教研组长的带领和引导下，我们积极进行备、讲、听、评一体化活动，在校领导的支持下，在教研组长的组织下，在初三语文备课组成员的积极参与下，取得了很好的活动效果。让每一位初三语文教师都很快的成熟和成长起来。

7、本学期的单元测试按计划进行。虽然因为流感耽误了很多教学时间，但在全组教师的共同探讨、研究下，我们利用好课上每一分钟，用最短的时间完成教学内容，同时每一个单元都按计划进行了测试，从测试结果看，既及时进行了复习巩固，也对学生学习的具体情况进行了检测，收到了很好的效果。

三、存在的问题：

1、学生综合做题能力较差，对知识的运用缺乏灵活的变通，做题呈机械化状态。学的死，记忆性与运用性不能融合。

2、学习上不善于自己反省纠错总结。学习上过于依赖老师的讲解与分析，不能主动地进行深入的反思，知识不能得到提升，不能内化为自己的能力。

3、学生的文言文和古诗词的默写远远不能过关，只能记住在当时，理解和内化不够，记忆周期太短。平日的积累功夫欠缺，集中突破相当困难。应功夫在平时，积少成多。

4、 写作缺乏文采和思想的深度。审题和拟题都存在问题。审题不仔细，不能读透导言的范围和思路提示。拟题不通顺，牵强成分过多。

5、兵教兵的小组合作中，小组分配不是很合适，致使有些组不能活动起来，效果不是很理想。

四、新的打算

1、今后的工作中我们还要继续努力，将以上存在的问题努力改正。

2、下学期进入综合复习阶段，要设计好基础训练、专项训练、综合训练的练习。每一周都要进行一次综合测试。

3、尽量把小组分配合理，让组间的互助与竞争真正得以利用。

**初三语文教师个人总结报告篇5**

一、指导思想：

本学期对学生和老师来说都即将面临升学的压力。所以，教学目标将按学生水平分层分级进行设置，以课堂有效教学为基本的教学指导方针进行。

二、学生基本情况分析(C三6)：

从学生上学期末的考试成绩和课堂表现来看，这届学生大部分学习积极性不高，学习习惯也比较差，上课常有一些会开小差，不太能够积极回答问题的情况出现，且部分学生对自己没有信心。

但是，在初三整体比较紧张的氛围下，学生们一定会比以前更懂得学习的重要性，教师应充分利用这一点挖掘学生的学习进步潜力。

三、教学目标：

加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

合理的利用课本资源，继续紧抓基础知识的掌握变通本学期不但要完成本册语文的教学任务，还要完成下册语文的文言文教学任务，为下学期的总复习工作打好基础，同时抓住初一初二的基础知识的巩固。

四、教学重难点：

教学工作重点：夯实基础知识，培养学生概括能力和阅读理解能力，指导阅读方法和解题技巧，作文以审题、选材、理顺文章思路和突出主题为重点。

教学工作难点：

1、概括能力和整体感知能力的提高

2、正确理解重点词句在文中的作用的分析能力培养

3、作文教学：选材和突出主题。

五、教学措施：

1、转变学生的态度，培养学生的学习兴趣

2、培养学生多动手，动脑的优良习惯，堂上精讲多动。

3、根据学生各人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。

4、认真研究新课标和考纲，结合去年的中考试卷，和学生一起做考试学习。

5、夯实学生的基础知识，对于学生没有接触过的能力训练题，加强方法的指导和训练。

6、讲究阅读方法的指导，搞好现代文阅读教学和文言文阅读教学。

7、以阅读促写作，提醒学生注意模仿好的立意与好的结构。

8、落实文言文阅读贯彻“在理解的基础上的读读背背”的原则。

9、抓好课堂训练和指导，摆脱题海战，讲求语感的培养、方法的指导和能力的训练。

10、落实一周一作文的练习。

11、指导学生分小组进行复习功课。

12、指导学生分小组进行名著阅读。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找