# 期末教学工作总结感悟10篇

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-08-20

*期末教学工作总结感悟范文10篇不经意间，一段时间的工作结束了。这是宝贵的工作时间，我们收获了很多。是时候在工作总结中总结过去的成绩了，相信很多朋友都不知道怎么写工作总结吧。下面小编给大家带来关于期末教学工作总结感悟，希望会对大家的工作与学习...*

期末教学工作总结感悟范文10篇

不经意间，一段时间的工作结束了。这是宝贵的工作时间，我们收获了很多。是时候在工作总结中总结过去的成绩了，相信很多朋友都不知道怎么写工作总结吧。下面小编给大家带来关于期末教学工作总结感悟，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**期末教学工作总结感悟篇1**

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的初一初二美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

一、教学计划贯彻情况

学期初，和教研组的老师一起，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻\_的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、教学情况：

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加学校书画协会,利用星期六下午的时间给他们上课,在安全方面上与家长作好联系,学期末在校科技文化节术节举办了作品展览,取得了较好的影响。参加的还是以初一的学生为主,在这个过程中他们的水平进步的很大。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容,丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。

贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按10—20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

**期末教学工作总结感悟篇2**

本人于年毕业于\_\_第一师范学校，09月至今在我校工作，取得河南师范大学小学教育专业专科学历，现被评定为小学一级教师，担任一至六年级美术美术学科教学工作。参加工作以来，我在校领导的关心下，同事们的帮助下，我能以“师德”规范自己的教育教学工作，以新课改理论指导教学实践，取得了长足的进步，现将我工作的主要方面总结如下：

一、认真学习和领会\_的\_精神，与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生，争取让每个学生都能享受到的教育，都能有不同程度的发展。基于以上认识，我在工作上积极投身教改，兢兢业业，不敢有丝毫马虎，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。我一直信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

二、遵守学校的规章制度，教学工作认真负责。努力实践了小学一年级至六年级的全部美术课程教学，较好地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，除了完成好每周节工作量的前提下，还积极参与学校布置的各项临时工作等。

1、认真备课，不但备教材、备教法，而且备学生。根据教材内容及学生的实际，设计授课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。.每一课都做到“有备而来”，都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按要求搜集每课的知识要点，归纳成集。

2、增强上课技能，提高教学质量，力求讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。充分考虑每一个学生学习需求和学习能力，让各个学生都得到提高发展。平时虚心向前辈、老师们学习，多听老师的课，学习别人的优点，克服自己的不足，也常常征求其他老师的意见，改进工作。

在努力上好每一节课的同时，积极投入新课改实践中，能以学生为主，加强学习活动的综合性和探究性，激发学生学习美术的兴趣，培养学生的创新精神和解决问题的能力，促进学生的个性形成和全面发展。在教学欣赏课中注重对学生审美能力的培养，引导学生展开想象，进行比较，不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法引导学生体验、思考、鉴别、判断、努力提高他们的审美情趣，并加强对学生的德育教育。降低学生对绘画技能的要求，带领学生到校园中，运用感受、观察、表现及收集资料、小制作等学习方法进行自主学习与合作交流。尽可能尝试运用多媒体等多种教学手段，丰富教学内容和美术信息，开拓视野，增强对形象的感受能力和想象能力。

3、从发挥学生创造性能力出发布置作业练习，并注重对学生作业过程与创新方面的发展性评定。同时对学生的作业批改及时、认真，分析和记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

三、积极参加市、区教研室组织的各类美术业务学习和理论学习活动，认真参加了区教师进修学校。举办的新课程改革的学习，并且在实际教学中身体力行，通过对教学相关知识进行着重学习，使之更加系统化，使美术专业水准提到了一个新的起跑线。其次，利用业余时间辅导并组织学生广泛地参加有关比赛活动，挖掘并发展他们的特长。月，我在第\_\_届中小学生音乐美术教师基本功比赛中获美术教师组二等奖。月，辅导学生参加全市少儿绘画作品评比活动，所有参赛学生作品都入选，学校获组织奖。本人分别荣获辅导二、三等奖。

四、教师的从教之日，正是重新学习之时。新时代要求教师具备的不只是操作技巧，还要有直面新情况、分析新问题、解决新矛盾的本领。在学校领导的指引下，我积极投身于英语、美术学科教研工作，我撰写的论文《练》在全区优秀教育教学论文评选中，荣获小学英语学科一等奖，论文《\_》在全区优秀教育教学论文评选中，荣获小学美术学科三等奖，论文《小学社会课素质教育初探》在全区优秀教育教学论文评选中，荣获小学社会学科二等奖。我撰写的教育论文《\_\_》、《\_\_》等分别在《河南日报》、《教育时报》发表。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的光荣，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，\_在新时期下的素质教育的方针政策己经确定，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。展望未来，我信心百倍。我坚信岁月永远垂青于乐于奉献，求真务实的人。我会不断学习和创造，不断追求崇高的理想，实现自己的人生价值。

**期末教学工作总结感悟篇3**

岁月如梭，转眼间一个学期又结束了。在这一个学期中，我担任二、四年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻\_的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

二、努力抓好教学工作

在教育教学工作中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生学习美术的能力。在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力。因此，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。于是，我选择了绘画基础较好的学生上黑板来做示范，利用同桌帮助一些不会绘画的同学，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，激发部分学生学习美术的兴趣，形成他们应有的基本的美术素养和学习能力。

1、我要认真贯彻本课程标准的精神，关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、我一定要加强示范，充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

三、自身素质

课堂之余，我积极参加学校组织的各种政治业务学习活动，认真订阅教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好地进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**期末教学工作总结感悟篇4**

作为一名美术教师，本学年我利用业余时间，进行自身业务学习以提高自己的专业知识水平、鉴赏能力、创作能力。阅读报刊杂志，学习教育理论，把握教育动态，了解教育信息、总结点滴经验。回顾这一阶段的工作，虽有酸甜苦辣，付出了许多许多，但值得欣慰的是，学生在思想和学习上取得了一定的进步。以下是我的美术教学工作总结。

一、课堂教学方面

课堂是教与学的主要场所。我踏实钻研教材，设计好教案，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。以兴趣为主线，优化课堂教学。如：我采用音乐感染法、故事诱导法、展示画面法、直观演示法等多种形式开展教学活动，充分激发学生主动、持久的学习兴趣。以媒体为中介，强化课堂教学。紧跟时代步伐，我充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，至使美术课堂上学生学习情趣高张、思维活跃，教学质量有了提高。

二、以评价为宗旨，深化课堂教学

采用多种形式进行作业展评。如我在课堂教学中采用了说画、写画的作业形式驾起美术课与其他学科相联系的桥梁，丰富教学内容，以画、话、文为基点，激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法，及时加以引导，是十分必要的。以反思为手段，促进个人成长。本学期我积极撰写论文、反思并在教学中促进了自身的成长。

三、特长培养，坚持不懈

课外兴趣辅导，学生特长培养，投入的工作量是没有底的。有位教育家说得好，你没有给予学生什么，那就别想从学生那里提取什么。为了让学生的思维活跃，创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，让学生利用生活中随处可见的事物，进行创作或是写生。除此外还积极完成校内的各项指令性工作，团结同事，尽自己所能帮助同事解决制作教具上的一些问题等。

“不畏劳苦才能到达理想的顶峰”，今后我将以此为起点，努力工作，虚心好学，去迎接更加灿烂的明天。

**期末教学工作总结感悟篇5**

中学美术教学具有实践性和人文性的特点，可以丰富中学生的精神世界，调动中学生的审美情趣和生活态度，培养中学生良好的思想观念和道德品质，使学生在积极的情感体验中逐渐成长。那么，中学美术教师应该如何发挥其主导作用，提高美术课堂教学效率?下面，笔者根据实际教学的经验进行详细论述。

一、优化教学设计，挖掘学生潜力

中学美术教师要改变传统的教学方式，优化教学设计，根据中学生的实际特点，选择具有差异化的教学策略，促进中学生得到更加全面的发展。同时，教师还要善于挖掘中学生的学习潜力，给中学生提供广阔的发展空间，让中学生能够全身心地投入到美术学习中，养成良好的学习习惯。比如，讲中学美术《优美的校园》，教学目标是引导学生通过细致的观察，感受校园环境及建筑的美感;结合校园建筑物，了解平行透 视和成角透 视的基本知识;指导学生运用绘画透 视和绘画构图知识表现校园环境和建筑的美感。我在学法的指导时紧紧围绕教学目的和教学重点，采用启发式教学方式。通过运用图画、引导、提问等，让学生看、听、说、画，加强与学生之间的交流，而不是生搬硬套的讲授。我将美术课堂设置在校园中，带领学生游览校园环境，引导学生留心观察校园的各个角落。结合所准备的教具图片与学生共同研究成角透 视与平行透 视的关系。然后，我让学生拿出笔和纸，选定位置和角度，在校园中进行景物速写，充分调动中学生的绘画天赋。

二、构建教学情境，激发学习兴趣

中学生具有活泼开朗、好奇心强的特点，所以中学美术教师在授课时需要把握实际学情，构建具有趣味性和开放性的教学情境，给中学生带来全新的绘画体验，从而激发中学生的绘画兴趣，促进美术课堂教学有序进行。在设计教学情境的时候，需要联系中学生的日常生活，选择具有生活化的教学内容，提升中学生的审美感受。比如，讲中学美术《实用又美观的生活用品》，让中学生学会从不同的审美角度欣赏、分析、评述生活用品的设计，掌握实用和美观有机结合的设计原则。教学时，我创设了游戏情境，在教学课件中展示几组质地不同(不锈钢、塑料、再生纸、陶瓷)的餐具，然后假设每个学生都是公司的采购员，要根据特定的对象选择合适的餐具，并且给出理由。接下来，我请中学生拿出自己在课前所收集的生活用品，并从功能、造型、色彩等方面说说收集的理由。通过学生的纷纷展示，美术教师进行总结：我们日常生活用品应该是实用的，同时也是美观的。日用产品不仅给人们带来生活方便，也使人们在使用时感到舒适和愉快。

三、欣赏美术作品，提升审美情趣

为了培养中学生的审美情趣和创新精神，丰富中学生的精神世界，我在教学时设计了美术作品欣赏课，通过给学生展示各具特色的美术作品，提高中学生的鉴赏能力和思维能力。在选择美术作品时，要贴近学生的实际，避免美术作品过于抽象和复杂，对中学生的学习造成困扰。比如，讲中学美术《美术可以再现生活真实》，我引导学生欣赏再现生活真实的美术作品，体验其视觉感受，了解起源于生活真实，而又高于生活真实的美感特征。我利用多媒体技术给中学生展示一组美术作品，分别是霍达的《静物》、李迪的《雏鸡图》和《小猫》。我让中学生感受三幅作品中所反映出的现实形象，并请学生回答三幅作品所描绘出的真实形象。为了进一步激发学生绘画热情，我给中学生展示了另外一组美术作品，分别是鲁本斯的《依莎贝拉勃朗像》、马奈的《吹笛子的男孩》、凡高的《向日葵》。我让中学生仔细观察，并请学生回答观看后的视觉感受。最后，我让中学生把自己的生活感受表现在一张图画纸上，以小组为单位上台展示各组的绘画成果。

四、组织兴趣小组，布置趣味作业

美术教师在实际教学中应该统筹兼顾，既要照顾美术尖子生的感受，还要关注美术后进生的成长，让全体中学生都能够有所提高。课后，我组织中学生成立美术兴趣小组，并选拔出组长，让有能力和兴趣的中学生可以有更多的锻炼机会，布置趣味性和生活化的作业，让学生认识到艺术是从生活中来的，而又是高于生活的。我组织美术兴趣小组进行实践活动，充分利用第二课堂，培养学生的美术学习兴趣，挖掘学生的美术潜能，丰富学生的课余生活，营造良好的学习氛围。本学期我在每周一和周二的最后一节课为美术兴趣小组开设石膏、静物写生，水印版画创作等课程，采用“一对一互学互助”的形式开展活动。组员之间应取长补短，相互学习，营造一种“团结向上，勤勉创新”的美术学习氛围。对于学生的绘画作品，我会给予及时的辅导和评价，让学生明确自身的不足，找到进一步改进的方向。对于有潜力的中学生，我会给予更多的鼓励，鼓励学生发挥创新精神，为校园文化建设做出自己的贡献。

五、举办美术竞赛，享受成功喜悦

中学美术教师要不断丰富中学生的视觉和触觉，使中学生获得对美术学习的持久兴趣，形成基本的美术素养，为终身学习奠定基础。同时，美术教师可以向学校申请，定期举办各年级的美术绘画竞赛，并选拔具有创意的学生参加市级的绘画创作大赛，让中学生体会到美术实践的乐趣，享受成功的喜悦。我将学生的优秀美术作品放到班级学习园地中进行展示，一方面可以鼓励全体学生积极参与美术绘画，另一方面也能够形成良好的绘画氛围，改变学生对美术课程的错误认识。为了深入贯彻落实新课程的精神，展示艺术教育成果，展现中学生的精神风貌，培养中学生的实践能力，促进素质教育和学生全面发展，我校开展了中学生现场绘画比赛活动，要求内容新颖、主题明确，富有想象力和创造力，能表达自己对美好生活的热爱和憧憬之情。总之，中学美术教学任重而道远，不是一朝一夕能够完成的，美术教师需要与时俱进，不断探索，寻找的教学方法。

**期末教学工作总结感悟篇6**

本学期我们教研组结合学校提出的“有序、有趣、有效”的合格课堂标准，以教学实践探索为主线，抓好本组教师的各项课堂常规，努力帮助青年教师提高课堂教学效率，促进本教研组教师的专业成长，切实提高教育教学质量。现将本学期的教研组工作情况总结如下：

一、加强教学常规管理，为教学做足准备

每个年级的教师都进行分工合作集体备课，按照学校的教案、作业格式做好教学常规，做到先周备课、课前再作好充分准备。同时能精心合理布置作业，做到批改准确，反馈纠错及时，切实抓好查漏补缺，培优补差等工作。

二、实践合格课堂的标准

1、从候课阶段就开始做到有序，课中适时关注学生的听讲、学习状态。如：坐姿、交头接耳、发呆等，使整节课大家都注意力集中。

2、每节课都要有完整的流程;教师提问，学生要认真倾听，能分析题目中的已知信息，提高数学阅读能力;小组合作学习时，要分工明确，教师要关注到每个小组的学习情况。

3、下课前要回顾整节课学生的收获或表现，并给予评价。

三、积极开展教研

从合格课堂标准的研讨到确定、实践，每次教研活动，老师们都能认真对待，同时针对上课老师教学中存在的问题，提出了许多改进建议。我们尤其重视评课及反思环节，执教者先谈谈自己对本节课的设计意图、理念，以及从哪里看出来达到“有序、有趣、有效”的，接着大家围绕执教的亮点、困惑或自己观课后的感受进行畅所欲言。

在课下我们组内成员还相互学习，取长补短。特别是经常与新教师在一起讨论教学中的策略和问题，促进其快速胜任岗位。教研组还组建了“生长的力量”博客团队参加第\_\_届郑州教育博客大赛，促进大家勤于反思，认真学习。

四、获得荣誉。

一学期的努力，我们组成员在各个方面也取得了一些成绩。

1、课题。组内成员积极参与课题立项，去年的课题已经顺利结项;今年库老师的课题《农村小学低年级学生自主管理意识的培养与研究》也成功立项。

2、博客。侯老师、杨老师、库老师、王老师获得二七区“潜质博主”，侯老师还获得了优秀辅导教师。

3、教学。库老师获得20\_\_年郑州市创客教育优质课二等奖;梁老师参加二七区品德优质课达标活动，获得二等奖;二七区数学课堂优质课评比活动中，周老师、杨老师进入最终环节，比赛结果还未公布。另外，在学校的合格课堂展示活动中，周老师的课获得一等奖，广受好评，起到了引领示范的作用。

五、不足与改进措施

1、师徒结对工作还需要加强。由于种种原因，对新教师的课堂指导力度不够。还需切实提高新任教师及个别教师的教学基本功，使其能胜任于自己的教学工作。同时多进行推门听课，切实关注课堂教学质量。

2、教案、作业质量的要求贯彻整个学期，继续强化基于标准的教学设计，提高课堂作业的实效性。每月的评比不仅要表扬好的，还要通报不好的教师，并要求其整改;还要进一步抓好数学能力、培优补差等工作，提高优良率、及格率。

我们是一个团结互助，积极向上的教研组，大家非常支持我的工作，每次的教研组活动都能准时、高效的进行，确实能指导老师的教育教学工作。教研组长的工作，也让我自身得到了成长，我要感谢组内的的所有老师，因为在这样一个和谐的团队中我们共同奋斗着、快乐着。

一份耕耘，一份收获。相信在学校领导的大力支持下，我们数学教研组全体成员将以更饱满的热情投入到工作中，扎扎实实开展教研活动，用心书写更加精彩的教育篇章!

**期末教学工作总结感悟篇7**

一个学期来，数学教研组在上级有关部门的领导下，紧密结合上级教研工作精神，全组教师坚持教育、教学理论的学习，积极开展教研活动，努力提高教学质量，较好地完成了既定的工作计划，在诸多方面取得了一定的成绩，现总结如下：

一、加强教学常规，提升教学管理

本学期，我们教研组始终坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进数学教师严谨、扎实、高效、科学的良好教风及学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。加强“创新”教育，夯实“基础”教育，加强数学课堂改革力度，积极开展教学研讨活动，探索优化数学课堂教学模式，不断提升课堂教学水平。狠抓课堂的常规工作，每月开展教案与作业批改的检查工作。针对学校师资队伍实际情况，强化对于课前的备课工作的研究与交流。备课检查中注重精品教案和课后反思的检查，加强听课制度，听课记录完整。鼓励教师之间要互相听课，提倡教师跨学科听课，博采众长。争取做到活动前有探讨，活动中有修改，活动后有反思。

我们紧紧抓住课堂教学这条主线不动摇，以生为本，以校为本，制订了可行的.校本教研方案，并坚定地执行。紧紧抓住“课堂教学的有效性”这个主课题，运用理论学习、听课探讨、讨论交流等形式，不断丰富校本教研的内涵与形式。

同时，我们还充分发挥“校本教研问题单”的作用，引导老师针对自己平时教学中遇到的问题进行记录与总结，在教研会议中提出来，并进行组内讨论。老师们提出的许多问题都是富有成效且创造性的，如金枝师的无限不循环小数的验算，霞月师的运算律的推导与应用等。这是老师们从一线教学遇到的真实的教学问题，从这些问题当中，可以折射出的是老师们对于数学知识与数学教学工作的深度思考。

将备课的主要精力放在明确教学目标，理清教材思路，规划教学流程，清晰教学难点，化解教学疑问，促进思维发展上。备课要多方采集信息，联系实际，不断完善备课资料。充分利用双周集体备课组的时间，加强集体备课的研讨，

二、坚持业务学习，提高理论水平

我们紧紧围绕学习新课程理念，构建新课程，努力让课堂充满课程理念，尝试新的教法，学法，改变学生的学习方式。不断更新教学观念，注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习《新课程标准》、《教师报》、《小学数学教师》等，将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构提升自我。我们鼓励老师每周至少看一篇教育文章，并撰写心得体会，以达到读书效果的化。鼓励并督促教师注重理论学习，认真做好摘抄。开展教学沙龙以及上网发帖，形成规范化、制度化的学习时间、学习方式和学习习惯，不断提高教师素质。在教师博客上发表自己的随笔，论文。我校的肖志耀老师还报名参加晋江市优秀教育博客大赛，希望借助博客的平台，不断完善自己的理论水平与教学的反思能力。

除此之外，我们还坚持“走出去”的教研指导思想。我们鼓励老师们走出去，参加各式各样的教研活动，鼓励老师们主动参与讨论，充分发表意见与看法。通过与他人思想与观点的碰撞，达到思想的提升与升华。同时，我们也要求听课教师要主动将他人优秀、先进的作法、方法合理地在课堂上进行试验。汲取他人之长，为已所用。

三、追求有效教学，强化教学质量

“教育的在于教学的质量，学生的成长赖于良师的敬业。”质量是学校的生命。我们以课堂教学质量评价为切入点，力求把素质教育、生态课堂的思想转化为教师的课堂教学行为。在平时课堂教学中，我们努力追求有效教学，切实提高教学质量。我们加强了教学与学生生活，现代社会，现代科技的联系。教师教学中立足课堂而不受课堂局限，立足学科教材而不受其限制，善于捕捉现代社会与其它学科的知识信息和最新成果，丰富教学内容，开阔学生视野，使教学活动始终充满活力。同时在教学中结合教学内容开展研究性学习实践活动，为学生营造了学习、体验的实际情境，创设动手实践的现实环境，将传统的课堂教学拓展到课堂外。我们还坚持了数学教师基本功的训练，不断提升教师解题基本功的能力。

我们强化了数学思维能力的训练，以学生思维能力的发展作为数学教学目标之一;一题多解，变式练习，实现举一反三，触类旁通，真正提高学生的思维水平。各班结合实际还开展了各类活动，如三年级开展了乘法竖式计算比赛，六年级开展了奥数兴趣班等。通过这些活动加强了学生的数学计算能力和逻辑思维能力。我们利用平时时间，不断加强培优补差工作;利用集体备课时间，研讨数学命题方向，不断提高我们的数学教学质量四、直击课改本质、构建评价平台。

本学期，我们还重点引进了林珍梅老师的“七彩阳光评价方案”，借助于这个发展性与丰富性的评价机制，改变过于注重学生学业成绩的弊端，全面地对学生进行评价，将评价的着眼点由过去终结性的结果转移到现在的发展性的过程，从过去过于关注学生的缺点转移到善于发现学生的优点，从过去的一刀切转移到尊重学生的个性差异。这不仅仅是教学行为的变革，更是对老师教学思想的一次大的洗礼，这迫切要求老师们要及时地转变观念，改变教学行为，重新审视自己的教学思想。阳光评价方案实施一学期来，尽管遇到了各种各样的问题，但是作为学校课改的一个突破口，我们仍然将继续坚持探索。

在对学生进行全面的评价改革的同时，我们也提出了对于教师的发展性评价的思考，从多个方面对教师进行全面而又富有成长性的评价。我们除了重视教师教学常规的管理工作之外，还从教师的理论素养、教学态度等多方面对教师进行综合评价，我们竭力使每一个老师都能找到自己的专业化努力的方向。

当然，数学教研组的工作还有很多不足之处，如校本教研的效益还不强，教师的专业化程度仍然不高，教师主动学习理论的欲 望不高等。我们将进一步扬长避短，力争教研组工作在新的一年中更上一层楼。

**期末教学工作总结感悟篇8**

“忙碌、紧张、开心”的一学期即将结束。回顾本学期，我们组在校领导的关心和指导下，全组教师坚持学习，积极参加并开展教研活动，完善和改进教学方法和手段，努力提高数学教学质量。现将一学期工作总结如下：

一、坚持学习，提高自身素养

为了提高自身素养，我组全体教师积极参加学校组织的政治业务学习如通识培训等。我们还认真传阅了《小学数学教学》、《小学数学教育》、《小学数学教学设计》、《数学教师》等。了解教研教改信息，善学才能善研，善研才能善教，已成为全组教师的共识。不光如此，我们还注意用教学理论指导教学实践，例如新课标重视学生动手实践活动，可实际上在众多的动手实践活动中存在很多的问题，动手实践仅仅是走过场：

1、动手实践活动 乱而杂，课堂教学纪律差，因此完不成教学任务，甚至拖堂的现象时有发生。

2、教师充当“指挥官”。一味要求学生按自己的演示步骤去模仿，限制了学生的创造性思维。

3、操作的内容脱离现实生活或缺乏合作性，学生兴致不高。

4、动手操作、实践活动的形式机械单一，范围不够广泛。

5、大多数学生在动手实践时缺乏思考和总结。

因而，有效性很成问题，达不到预期的效果。根据这一现象，我们低年级组的老师共同商讨了如何《在小学低段数学教学中动手实践有效性的培养》。

二、积极参加并开展教研活动

我组教师积极参加市区,校各级部门组织的教研活动。我们为了改革课堂结构和教学方法，提高教师的课堂教学水平，提高课堂教学效率。我们坚持开展教师听、评课活动。且把这个活动作为一个重要的教研活动。本学期除了平时教师们互相听、评课之外，还特别把第十四周定为全校开放周。在开展听评课活动中，我组教师十分重视听评课活动。课前认真备课，听课后认真评课。如教学内容安排是否恰当，难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透，是否符合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。这种听评课活动促进了教学水平的提高，促进了教师素质的提高，同时也提高了我组的数学教学质量。

三、改进教学手段，提高课堂教学效益

为了提高学生学习数学的兴趣，我组尝试用“导言设计”，“自制教具”，“计算机辅助教学”等手段创设学习情境，调动学生学习兴趣，激发学生思维。为了更好地掌握利用多媒体技术。我组老师积极参加课件的学习和制作。梁艳老师参加桂林市数学优质课比赛的课件基本上都是自己亲自制作的。初步掌握了制作课件的基本技能，有时为了攻克制作难关，过不上吃饭，为自己学会制作课件而兴奋不已。

四、常规工作，落实到位

本学期，全组教师，脚踏实地，课前做到认真备课，提倡个人备课与集体备课相结合;上好每一节课，每节课后有反思，认真批改好每一本作业;利用课余辅导学困生;及时做好教学评价与分析等基本常规工作。

总之，在教育教学中，存在着这样和那样的问题，我们组全体教师将继续努力和创新，适应现代教育。

**期末教学工作总结感悟篇9**

紧张而又繁忙的一学期工作就要结束了，这学期我们虽然受了疫情的影响，但小学数学组的每位教师都是以认真、务实的态度较好的完成了本学期的教学工作，现将本学期小学数学教研组工作总结如下：

一、认真学习新课程标准，制定本学期的教学计划

利用数学组学习活动时间加强新课标理论学习和教学研究，使教育工作始终在理论的指导下进行，使我们的教育目标更加明确。透过学习，我们进一步明白了只有在教学中把学生的学放在教学的首位，抓住重点、难点，才能更好地提高课堂的效率。在学习过程中，透过第一阶段教学练习反馈，全体数学教师对这个阶段的教学状况和学生的学习状况进行了分析和讨论，结合所任班级的教学状况制定了相应的教研、教学计划。

二、做好教学常规，全面提高教学质量

1、疫情期间，我校全体学生在空中课堂进行了学习，数学组全体教师跟踪教学任务，在钉钉上对学生进行作业布置、批改、辅导。并在群里组织讨论了针对学生的作业出现的各种情况。

2、加强课堂教学的常规工作，认认真真地上好每一节课，扎实地抓好教学的各个环节，向四十分钟要质量。在课堂教学中还要注意加强对学生创新精神和实践潜力的培养。

3、进一步抓好备课、听课工作，完善备课、听课制度。做到及时评课或与上公开课的老师及时交换意见，使每位老师的教学水平都有所提高。本学期每人听课都在10节以上。

4、认真落实作业辅导这一环节，及时做好作业状况记载，并对存在问题的学生及时提醒，改正，逐步提高。同时加强管理，杜绝学生抄袭作业现象，端正学生作业态度。

5、课后辅导、做好培优补差工作。采用的形式是统批、面批、学生互批、讲评等，每位老师还都利用中午午休及下班后的时间针对学习有困难的学生进行个别辅导，对学生有发展潜力的进行培优。

三、用心开展教研活动

本学期学校继续开展了由全体数学教师交流活动，通过公开课、集体备课等活动，每位老师都积极活动以及评课活动，我们数学组的各位教师要秉承戒骄戒躁、虚心学习的态度用心学习科学的教育教学理论，高效的教育教学方法，同时又要在内部相互切磋，相互学习，不断的完善自我、提升自我，最终实现我们的团队实力和水平的提升。

四、存在问题及今后工作

我们在今后的教学当中，在思想上要转变教育观念，把握课改脉搏，让学生乐意学、喜爱学数学。在研究中求发展，开展有效性目标性强的教研工作，让理论对实际工作的帮忙更为有效。不断加强教学实践，立足教材，丰富方法，提高课堂教学质量，从根本上提高教学成绩。教学常规中要认真批改作业，及时做好二次批改的工作。

总之，在本学期我们数学组进行了切实有效的工作，取得了必须的效果，结合目前的教学现状，我感觉我们还有很多不足之处，在下一学期我们要进一步加强对教师教学技能的培养。

**期末教学工作总结感悟篇10**

本学期，本教研组以学校工作计划为指导，贯彻各项教育政策方针和新课程理念，始终坚持以“以人为本”的教学理念，加强教师校本培训，全面提高教师专业素质。一学期的教研组活动已近尾声，现作总结如下：

一、集中、积极开展教研活动

积极开展“听、评、说课紧紧跟踪一节课”的教研活动，且把这项工作作为一个重要的方面。本学期，我们组听取了胡有法老师、李圆老师、林伯峰老师等教师的课。从老师们的上课可以看出，在课前老师们是做了充分的准备，从备课、制作课件、准备教具都十分认真。听课后认真评课，及时反馈，老师们受益匪浅，从中学到了不少教学经验，一学期下来我们发现教师的课堂教学能力有了进步。本学期还进行了检查教案与作业，教师们都能认真备课，认真批改作业。检查后还做了详细的总结，一学期来老师们做了大量的工作。

二、开足、开齐教研活动

本学期本教研组举行了3次会议，1次对于《温州市数学学科新教学常规》(修订稿)的交流探讨活动，3次集体备课活动，3次校级听课交流活动，1次期中常规检查，1次先进教师经验交流活动，1次数学课程复习与评价研讨活动等。而且，能够按时有序地开展教研活动。

三、贴合工作实际，有针对性地开展各项活动

教研活动是为了服务于教学工作，而不是形式主义，泛泛而谈。因此，教研活动根据教师的工作实际需要而展开、举行，旨在解决教师平时工作之困之难，提高教师理论和实践水平的。

其中，特别注重小班化状态下教学方法的多样化与合情性，特别注重在校级公开课中落实这方面的内容，进行探讨、研究、达成，以便更好地帮助与指导平时的教学，获得一个质的提升。

四、存在的问题

1、教师课件的制作水平有待提高，今后我们应在这方面加强检查和督促。

2、教师教学水平有待进一步提高。

3、加强教师网络技术培训，切实转变教师的教学方式和学生的学习方式，加强信息技术与课程的整合，进一步提高教师的信息意识和应用水平。

当然，由于个人能力有限，经验不足，教研活动中存在的一些问题仍需以后亟待改进。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找