# 【中学教师工资标准2024】2024年度中学教师教学总结

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2024-08-21

*时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。以下是本站小编为大家精心整理的2024年度中学教师教学总结，欢迎大家阅读，供您参考。更多精彩内容请关注本站。　　时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。一个...*

　　时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。以下是本站小编为大家精心整理的2024年度中学教师教学总结，欢迎大家阅读，供您参考。更多精彩内容请关注本站。

　　时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。一个学期中忙碌着、辛苦着、同时也收获着、快乐着。为了更好地完成今后的工作，弥补不足，精益求精，在这里，我对自己这一学期来的思想和工作情况做一个回顾和总结，以促进今后能更好的做好教育教学工作。

　>　一、思想方面

　　积极参加学校组织的各项政治理论学习，关心国家大事，拥护党的各项方针政策;参加政治学习，认真做好笔记;严格遵守学校的各种规章制度，认真扎实地做好教学常规工作;教育目的明确，态度端正，工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表;尊重领导，团结同事。平时，处处以一名优秀教师的要求来规范自己的言行，任劳任怨，服从安排，圆满地完成了学校布置的各项任务。

　　>二、教学方面

　　1. 认真备课：每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。这个学期，我带五、六年级的音乐课，课程虽然带过很多遍，但对学生接触时间短，所以使我一下子无法掌握每个学生的情况，为了对每一个学生有更多的了解，我经常和同年级老师交流，上课时多留心，课下在班里多与学生沟通，尽最大努力在备课时既备教材又备学生。

　　2.认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情况，教学计划应该再详细一点。

　　3.格外注重学生学习习惯的培养和积极性的调动，突出音乐课以审美教育为核心的特点，注重培养学生对音乐的兴趣，以学生为主体，让他们在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、探究，感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定知识基础上创造音乐。为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，我多用鼓励的方式，尽量避免说教，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都喜欢音乐。如把课前的5分钟交给“小老师”，让“小老师”组织全班进行竖笛练习后向大家介绍一些音乐家、音乐知识等，“小老师”在组织的过程中要全程观察每一个学生的表现，组织完备后不仅要对本次组织过程进行全面的点评与小结，而且小老师有权利推荐下一位小老师。这不仅让“小老师”锻炼了能力，而且也让同伴们在争取机会当小老师的同时能增加一些课外知识。

　　反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，但是在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情况，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、保持浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作应该努力和改进的地方。

　　4、 认真考核：本学期初，对学生的考核方案就告知了学生，考核方式是由自评，小组评、老师评等方法相结合，让学生做到心中有数，做“最好的自己”。本学期期末，多数同学能达到优秀。

　　当然，在这学期我继续采用多元评价来对学生进行全面考核的同时，相应地补充了一些灵活多变的评价方式，收到了一定的效果。

　　A.口头评价

　　在课堂上我特别关注学生在音乐课上表现出的任何一点微小的进步，任何一次参与学习行为中的闪光表现，我都寻找一切机会给予激励和肯定。

　　B.师徒结对

　　有个别学生常常不带学习用具，上课的时候不是坐着不动，就是变着法找机会“侵犯”相邻的同学，久而久之，不仅让他们养成了坏习惯，而且还影响到其他同学的学习。针对这一情况，我们在各班采用了“师徒结对”的方式，即音乐方面有特长或者音乐方面学得比较扎实的同学当师傅，不会唱歌、不会认谱或者不会吹奏竖笛的同学当徒弟，每个师傅在课余时间帮助一个徒弟，如果徒弟经过师傅的指导有进步后，徒弟就可以得到进步分，同时，师傅也因为帮助徒弟进步而得到助人为乐分。这一制度试行后，主动当师傅的同学越来越多了，而一个个小徒弟们也有了很大的进步。这种方法并不是简单的加分，主要是想通过这样的方式让学生明白一个道理：付出努力总会有收获，同时，让他们体会到帮助别人也是一种快乐!

　　C.放手免试

　　“免试”听起来好像是降低了对学生的要求，实际上“免除考试”是对学生学习的肯定和奖励，是另一层面的高度评价，比如：一个学期里，哪位同学被组织教学的“小老师”表扬多次后就可以获取“免试”的资格，其实孩子们为了获得取得“免试”这个通行证，都在努力“自律”和“上进”，考核只是一种教学手段，让学生主动学习才是我们的最终目的。

　　D.激励机制

　　每位学生的个性、能力、特长、兴趣、爱好都有差异，对于那些在音乐方面有一定天赋的学生，能很轻松的达到目标，并且意犹未尽。但对于部分学生来说，学习音乐是一桩“苦差事”，毫无乐趣可言，会因为力不从心而产生自卑心理。因此，教师要把学生评价的重点放在自我发展的纵向和横向比较上。为了照顾那些对音乐的感受能力软弱却很努力的学生，也是为了督促那些对音乐的感受，表现能力很强的学生不断进步，我在分项考核中专门设立了“进步奖励”，允许学生“多次复考”来激励学生进步。如：有的学生觉得自己在课堂上表现不佳时，还专门向我“申请”机会再次考核，这种学习精神难能可贵!……所以，无论是能力强的学生之间的横向比较，还是能力弱的学生的自我发展的纵向比较，评价目标只有一个，就是激励学生朝着更为完善的方向发展，不断地养成自觉自愿学习的良好习惯。

　　反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，比如：因为对学生不是太了解，不能尊重个性差异划分音乐小组，所以考核时还是尊重语文小组的划分而成立音乐小组，所以有的组可能音乐特长或音乐兴趣爱好的人员多些，而有的组则缺乏这方面的成员，这样不利于同组学生的提高学习，这是我在今后的工作中还应该改进的地方。

　　5.课后反思：每课结束后能及时地把课堂反思记录下来，对自己进行总结，以便对今后的备课提供第一手资料。

　　>四、器乐进课堂

　　自从竖笛进课堂后，虽然每节课要花费很长时间进行常规训练，但当孩子学会音阶后，学会简单的乐曲后，学会简单的技巧后，每节课的歌曲练习中都积极主动地地加入了竖笛练习，这种快乐学习的氛围不仅丰富了课堂内容，而且还大大提高了课堂效率。

　　>五、不断学习，提升自己

　　自己虽然是一个有着20多年工龄的老教师，但是深知如果不注重学习，那么就会在 “知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天遭遇淘汰。所以我时时处处努力做一个教育上的有心人，因为我相信勤能补拙。本学期，我积极参加学校组织的各种教育教研活动;阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志，不断充实自我;浏览各大教育工作网站，并与各地的中小学教师进行交流;一个学期坚持听了20多节公开课，这样不仅可欣赏到他们的讲课风采，鉴赏他们的讲课艺术，更重要的是“诗情画意”的语文学科，“思维缜密”的数学教学，“情智交融“的自然学科，”包罗万象“的综合教学都会给予我启迪，使我们能从中学到别人的优点，克服自己的不足。取人之长，补己之短。工作之余，坚持写教育教学故事，认真总结教育教学经验，并尝试进行一些理论上的探讨。

　　勤勤恳恳、认真负责是我对自己的要求;脚踏实地，大胆创新，是我教书育人的座右铭。工作中我付出着、收获着、快乐着、进步着!在今后的工作中，我会不懈追求，加倍努力，我会向身边的每一位老师学习，以他们为榜样，取人之长.补己之短，向更高的目标前进!

　　>

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找