# 教师听课工作总结三篇

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-08-24

*听课是一种对课堂进行仔细观察的活动，它对于了解和认识课堂有着极其重要的作用。听课的主体可以是学生也可以是老师。对学生而言，听课是接收信息，吸取知识的重要途径。对老师而言，听课是提高教师素质，提升教学质量的重要方式。本站今天为大家精心准备了教...*

听课是一种对课堂进行仔细观察的活动，它对于了解和认识课堂有着极其重要的作用。听课的主体可以是学生也可以是老师。对学生而言，听课是接收信息，吸取知识的重要途径。对老师而言，听课是提高教师素质，提升教学质量的重要方式。本站今天为大家精心准备了教师听课工作总结三篇，希望对大家有所帮助![\_TAG\_h2]     教师听课工作总结一篇

　　新学期开始后，我校按计划开展了每人常态课的听力评价活动。在教导主任的指导下，所有老师都参加了这次活动。现将听课活动总结如下:

　　1.老师严谨的态度。通过听课教师的教育观念发生了变化，体现了教师严格的工作和教育态度。各教育环节的设计教师们在课堂上下功夫，各环节紧密相连，学生在紧张的学习氛围中逐渐深入学习。教师严谨的态度还表现在教学目标制定准确到位，授课过程紧紧围绕目标展开。在最后的小结中都能回扣目标。练习具有针对性。

　　2.师生关系的转变。课堂上师生关系平等.民主方向转变。教师与学员配合对比默契提高课堂教学效率。教师注意与学生平等的交流，用有鉴赏性的语言鼓励学生学习。教师还注意采用商量的语言与进行交流，例如在学生回答问题后，老师语：“我有一个疑惑，同学们能帮我解决吗?”于是教师提出自己的疑问，感觉就像是向学生求救，课堂氛围很融洽。语言朴素，语气平等，学生参加率也很高。

　　3.扎实的语文基础学习。《语文课程标准》强调，必须扎实打好语文基础。这是我们语文教学传统的优势，决不能放弃。语文课程改革只能加强基础，然后追求创新。千万不要放弃我们的好传统，片面追求创新。本次课堂教学老师基本都注重了语文学习的基础，进行了扎扎实实的语文基础学习。例如识字教学采用多种方法识字，使得识字.取得了较好的效果，既体现了基础，又体现了创新。读书教育注意一定量的读书训练，注意朗读方法的指导。学生听话和说话训练，注意让学生掌握方法。教师可以准确。

握教材内容，没有出现远离文本进行过度发挥的现象，注重教材资源和学生资源的挖掘和运用。

4、采用多种教学方式和多种学习方式。教师采用了自主、合作学习的方式，进行小组讨论，或找小伙伴讨论、或利用多媒体。教师让学生熟读课文，提出问题，共同探究，然后解决问题。在探究学习中动口、动手、动脑，在发展语文能力的同时，发展了思维能力、探究能力、合作能力、实践能力。

总得来说，通过这次听课，它丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。听课是教师的必修课，是教师成长的一条捷径。今后我将通过这条捷径获得更多的教学经验，来帮助我更好地完成教学工作。

**教师听课工作总结二篇**

　这学期，我参加了听课学习活动。听了几位老师的课，我感触很深，收获颇多。

　　“授人以鱼，不如授人以渔”这是我最深的体会。“授人以鱼，不如授人以渔”，也就是方法比知识更重要，学习方法是否科学，思维方法是否合理、正确，影响着学习效率的高低。因此，教师在课堂教学中应不失时机地创造机会，指导学生如何学习，使他们不但能学会，而且能“会学”，即：掌握语文学习方法，发展思维，形成能力，能独立解决问题。许多老师在课的开始运用复习旧知引入新知的方法导入新课，这本身渗透了“温故而知新”的学习方法。当学生面对材料中的问题时，老师又告诉学生阅读说明文要讲究知识性、文学性，“先思考再动笔”这种很好的学习方法。

　　个别老师的课思路清晰，环节流畅，从整体到部分合理过渡，再接着重点切入到品读诗句上。课扎实有效，注重训练，板块清晰，值得我深刻学习！

　　总之，几位老师的课处处体现着学生是主体，教师起主导作用的教育理念，运用多种教学方法和方式引导学生积极主动的学习，掌握语文基础知识和基本技能以及它们所体现的语文思想方法，为学生进一步学习打好基础。

　　听了他们的课后，我深刻地反思自己这几来年的语文教学历程，感慨良多。在语文教学过程中，自己虽然也算极其敬业，但跟语文大家相比，差距实在是太大了！主要表现在教学设计上，我没有达到一定的高度，很多教学环节的内容设置没有深度，在点拨功夫上还是欠缺得很，尤其是课堂评价语言，我更是单调，没能很好地激发学生的学习热情，致使语文教学成绩没能达到我意想的效果。听了他们的课，我学到了很多，今后自己一定将所学到的教学新方法应用到自己的教学中去，尽快地提高自己的教学能力，不辜负领导和家长学生的期望。

**教师听课工作总结三篇**

　本学期参加了学校的听课活动，让我受到了许多启发，此刻联系我自我平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。

　　第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。在听课中时常看到教师们独特的教学设计，精美的课件制作让我心动！使我明白一切的手段都能够用来服务语文的教学。

　　第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，教师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自我的心得体会。让学生以自我的方式分享自我喜欢的声音。学生各抒己见，用心性很高！

　　第三，注重反复朗读。好文章是用来读的，无论是现代文还是文言文，教师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力，学生从中也深刻理解了文章的内涵。

　　第四，就是教师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。

　　在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。

　　评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮忙学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。教师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自我的得失，反思自我的行为，改正自我的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。作为一名新教师，我一向苦于课堂语言，尤其是对学生的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但教师还是要感激你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，十分可贵，教师想请你再响亮地说一遍”，“这个地方你再读上一遍，教师相信你必须会有新的感受和发现”——以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

　　总之，本学期的听课学习，让我对自我平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的教师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多比较，多反思，提高自我驾驭课堂教学的潜力，并真正地到达教育的梦想境界――“寓教于乐”。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找