# 参加幼儿园教师高质量培训总结

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-08-24

*参加幼儿园教师高质量培训总结1500字7篇我们幼儿教师必须坚持终身学习的理念，加紧学习，学习知识，学习技能，学习自己擅长的，也学习自己不擅长的。下面是小编为大家整理的关于参加幼儿园教师高质量培训总结，欢迎大家来阅读。参加幼儿园教师高质量培训...*

参加幼儿园教师高质量培训总结1500字7篇

我们幼儿教师必须坚持终身学习的理念，加紧学习，学习知识，学习技能，学习自己擅长的，也学习自己不擅长的。下面是小编为大家整理的关于参加幼儿园教师高质量培训总结，欢迎大家来阅读。

**参加幼儿园教师高质量培训总结（篇1）**

在《国家中长期教育改革与发展规划纲要》精神的引领下，在幼儿园“阳光成长”办园理念的指导下，幼儿园根据教师不同能力建设了雨露组、彩虹组和阳光组对教师进行分层培训，有效发挥不同层面教师的作用，进一步提升教师队伍整体水平，先将\_\_\_年园本培训工作小结如下：

一、从理论走向实践。

金色家园幼儿园是建邺区实验幼儿园的分园，各项活动实行总分园一体化管理，教师队伍培训管理也是幼儿园“阳光”管理体系之一，幼儿园定期定点围绕话题组织教师轮训。

(一)理论培训

结合每月开展的主题教育活动，引导家长关注活动进展，并能主动参与到有关活动中，加深家长对幼儿园教育工作的了解，促进家长和幼儿园的良好关系，让家长和幼儿共同成长。

今年，我园开展了全园性的教育活动：比如：家长开放日、节日主题活动(重阳节感恩活动、“一”歌舞表演活动)、亲子运动会、故事大王比赛、文明礼仪活动……，通过这些活动，让老师们使出全身的本事来指导幼儿，让幼儿在活动过程中出色表现，即延伸了我们五大领域的教育目标，又让老师与幼儿发挥了自己的潜能。即增加了我园的教育活动的特色，又提高了我园教育质量。

组织教师深入学习《国家中长期教育改革和发展规划纲要》，领会精神，采用笔试和撰写学习体会的方式，进一步深化理论的学习。再次学习《幼儿园教育指导纲要》，以赛课的形式，加强理论与实践的融会贯通，积极把《纲要》的思想渗透在课程的目标、内容、评价中，并通过各种实践研究，把《纲要》的精神内化为教师实际的操作行为。

“做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个行业以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭，现本学期的工作总结如下：

作为一名教师不仅要管理好班级，有一颗爱孩子的心，还要有扎扎实实的业务水平和能力。为了提高自身素质，在工作之余，我经常翻阅一些有关幼教方面的书籍，看到好的信息及时摘录下来，不断为自己充电。同时向有经验的教师请教，干中学、学中干，不断积累经验，使自己在授课水平上有所提高。在幼儿园赛课活动中，荣获三等奖，得到了领导和同事们的肯定。在双凤桥街道教办室举办的幼儿教师自制教(玩)具比赛中，荣获三等奖。

(二)专题培训

聘请园外名师进行各类专题讲座，如：教学论文与案例的撰写、教科研论文撰写、晨间锻炼活动的组织与指导策略、家长工作的新策略、信息技术与课程整合等，在聆听中，优秀教育工作者实践中一些宝贵的经验传递给我们的教师，在交流中，使教师的工作有了新思路，新方法。

(三)专项培训

根据教师的特长和爱好，组织教师外出参加各种培训，部分教师参加了“南京武汉两地早阅教学研讨交流”、“幼儿园晨间体育锻炼自主评价策略”主题展示与研讨交流、“第四届全国中小学新媒体新技术教学应用研讨会”、“教师个人课题研究过程运作策略”专题研讨等培训，老师们还轮流参加了区组织的各项名教师参加南京市举办的育婴师培训，获得育婴师资格证书。

二、从参与走向自主

(一)课题研究管理扎实稳定。

幼儿园课题实现总分园连锁式管理模式，所有的课题实现三地同步研究，根据各家幼儿园的情况适当调整。参与协助总园《“阳光成长”园本文化建设的实践研究》课题，《交互式电子白板在幼儿园阳光课程中有效运用的研究》课题，《主题阅读特色课程的构建》课题结题工作。

(二)个人课题研究有条不紊。

幼儿园注重个人课题的申报和结题工作，从课题的申报、课题的实施到结题报告的撰写做了相应的培训，并专门对申报个人课题和个人课题结题的教师进行一对一的指导。从参与总课题研究，到自己找子课题研究，教师们参与个人课题研究的积极显著提高，1名教师完成市个人课题结题工作;6名教师申报市、区个人课题工作。

(三)教研活动开展有声有色

教研活动中，骨干教师发挥带头作用。2名青年教师参与了区级教研组，1名教师参加市数学组教学研究，教师们把参与研究获得的心得，与幼儿园的日常工作紧密结合起来，以健康生活引领幼儿园的全面发展。

新时代、新知识、新课程都要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。学习不仅仅只是专业方面，要扩充到各个领域，不断地提升自身的修养和素质。首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。其次，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。再次，在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。最后，要充分利用现代信息通讯技术，不断扩大学习资源和学习空间，及时了解专业领域以及其他领域的最新发展动态，注重与其他教师和专家的合作探讨，教师要秉承终身学习的教育理念，以适应教育改革的浪潮。

幼儿园内主题阅读课题组，创意美劳教研组、体育教研组活动按时进行，老师们认真学习理论，经常开展专题研讨，互相观摩教学活动，取长补短，创造了浓郁的教研氛围，老师们在研讨、交流中获得成长。

积极研究和探索教育教学评价、学生综合素质评价和考试评价制度改革。认真贯彻实施总校拟订的《课改评价实施意见》，促进学校师生健康发展。

三、建立教师培训考核制度。

幼儿园成立了由园长担任组长的园本培训领导和考核小组，形成由园长亲自抓、各部门协助抓的管理系统，为园本培训的顺利开展起到重要的组织保证作用。

将教师的学习笔记、听课记录、课例或案例、课件、学习体会、经验总结、研究论文等文字材料和参加培训或研究活动的考勤情况作为校本培训检查、考核的重要依据。

四、获得成绩

(一)教科研成果硕果累累

1、组织教师撰写教学案例，参加了参加南京市优秀教学案例评比，获得3个一等奖，4个二等奖和2个三等奖。

2、3名教师师撰写的文章分别在《南京教育》上发表刊登。

(二)青年教师教学竞赛显身手

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向同年级的教师学习，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

今天的幼儿是国家未来的栋梁之材，是祖国明天的希望。要使之成为有用之材，需要老师和家长精心、科学、合理而又有针对性的教育。我们要充分利用家长早晚接送幼儿的短暂时间与家长交流、沟通。了解和介绍幼儿家园的表现，提出合理要求，还可根据不同家长的特点，从实际出发，采用多种方式，积极而有效地做好家长工作，以取得他们的信任和支持，共同教育好幼儿。

1、在第四届全国中小学新媒体新技术教学应用研讨会暨基于交互技术的教学课例评比活动中，获得1个一等奖，4个二等奖，4个三等奖，1个现场说课二等奖

2、区课件比赛获得3个一等奖。2个二等奖。2个三等奖。

3、在全国幼儿园特色教师精细化培训活动中，2名教师获得一等奖。

4、杨帆老师被评为第七届南京市优秀青年教师。

继续加强素质教育理论的学习，坚持德育为首、以德治教的方针，坚持育人为本，开展新形势下的德育研究，特别加强中小学思想品德、品德与生活(社会)、综合实践活动课的开设及教学研究，充分发挥课堂主阵地的作用，深刻挖掘教材的思想内涵，在备课中写明德育渗透点，以达到素质教育的要求。

5、潘红、李俊被评为区第二届教坛新秀。

**参加幼儿园教师高质量培训总结（篇2）**

转眼间，这次的幼儿园教师培训已经结束，很荣幸自己能够参加这次的培训学习，这次的培训充实而富有意义，使我受益匪浅，让我如幼苗般得到了滋养，此次培训理论与实例结合，课程丰富多样，从全方位地精心诠释了成为一名优秀的幼儿教师。经过五天的学习，收获颇多，谈谈自己的一点学习体会。

一、 幼儿教师要培养终身学习的理念

我们的生活日新月异，随着社会的不断发展，教育理念也在不断更新。为了适应孩子的求知需求，我们要不断学习，随时补充自己的能量，给自己充电。如果只靠原来在学校学的那点东西，远远不能满足孩子的需求，日积月累就会被社会所淘汰。对孩子也是一件痛苦的事，更是一件不负责任的事。

过去，我们是领着孩子在学习，现在我们是和孩子一起学习，如果我们不把自己的知识的海洋装满，怎么才能满足孩子那一条条求知欲旺盛的小河?教师的业务素质很重要，现在的教育对幼儿教师的要求很高，琴棋书画，歌舞情乐，只有高素质的人才能更适用这个岗位。所以，我们每天至少学习一篇教学方面的文章，每天练练基本功，让自己在幼教领域不至于落后。

二、广泛学习幼儿教育教学理论，提升教学技能

县幼儿园的x院长详细深入的为我们解读了《幼儿园教育指导纲要》，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，其他几位教学经验丰富的骨干教师又结合幼儿教育的五大领域特点，为我们详细、生动的讲解了课程特点及教学活动设计、组织与指导，让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

三、教师应具备良好的师德和职业道德

德高为师，身正是范，师德是一个教师的灵魂。能否成为一个好教师，要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。热爱、尊重、理解幼儿是幼儿教师必须具备的职业道德核心。爱是儿童正常成长的必要条件，我们要学会理解、关爱幼儿。

四、教师必须具备较高的业务素质

要实施创新教育理念，创新型教师必须具备以下几种业务素质：

(1)有丰富的知识结构，这是教师发挥创造性的基本保证。

(2)有较高的管理艺术。管理包括两方面，一是班级的整体管理，二是针对每个学生的个别指导。

(3)有丰富的情感。教师声情并茂的朗诵，热情洋溢的赞赏以及在与学生接触时的仪态、表情和举止所表现出的积极情感能随时地激发、调动学生的热情，激发学生的学习动机，学生因“亲其师而信其教”，变苦学为乐学，单纯的知识传授变成了双向的情感交流，使教者亦乐、学者亦乐。

总之，经过此次培训，我懂得了很多的道理，学到很多知识，认识了很多朋友。在今后的工作和生活中我要不断努力，学以致用为孩子上好课，成为孩子的好朋友。

**参加幼儿园教师高质量培训总结（篇3）**

通过一段时间的培训学习,让我颇有感触.不由让我深思;21世纪的音乐课，应该教给孩子们什么?这也是备受广大音乐教师关注的一个热点课题。随着新一轮音乐课程改革的推广与实施，在经过了多层次、多部门的培训学习后，自己逐步树立了新的教学思想与教学理念，彻底转变旧的教学观念，努力改革课堂教学，力求取得最佳的教学效果。在教研员的指导下，在校领导的支持下，经过自己的不懈努力实践与探索，深刻地感受到新课改、新教材、新教法带来了课堂新气象。现将自己的几点体会总结如下。

一、加强理论学习，树立正确的教学观

多年来，我们音乐教师都不断地述说着教材老、线谱难等实际教学困难，寄希望于教育部门及早更改教材。现在，终于盼来了新课改。但当我们欣喜地拿到“新课标”和“新教材”的时候，我们的脸上并没有洋溢出喜悦的笑容，因为对于“新标准”和“新教材”的大变革，我们一时还无法领悟，教学中感到无所适从。与传统音乐教育相比，“新标准”无论是从音乐教育的理念、还是教学内容、教学模式、教学方法以及教学评价体系等方面，均作了全方位的改革，这对于已习惯了传统音乐教学的广大教师来说，无疑是一场革命，一场挑战。

为了尽快尽早适应和执行“新课标”的精神，在教研员过佳老师的带领下，我们学习了大量的新课改理论，进行了反复多次的研讨活动，尤其是对音乐的新课标多次学习理解消化，逐步树立了正确的教学观，明确了音乐教育不应仅局限于在“知识”“学科”等狭隘的范畴内理解，而是要把“让每一个学生个性获得充分发展”的价值观视为根本，充分体现“以人为本，以学生为主体”的素质教育思想。

二、全面贯彻精神，改革课堂教与学

有了充分的理论作指导，教学实践就有了一定的方向性。我注意用新思想、新理念来支配调整自己的教学行为，力求全面贯彻课改精神，让每一个学生在教师积极有效地引导下，都生动活泼地学习，促使他们全面发展。具体做法如下。

(一)以审美为核心，激发学习兴趣

新的教学理念提出：要以音乐审美为核心，在潜移默化中培育学生美好的情操、健全的人格，让学生的身体和思维真正地“动”起来。心理学研究证明：一个人的感知、注意、记忆、思维、想象等智力因素，都受主体情绪的影响。在轻松自如的环境下，人的自主探索和体验的状态最富有开拓性和创造性，也就是说，只有课堂充满生动活泼的心理气氛时，学生的精神才会饱满，情绪才会高涨，兴趣才会浓厚，思维才会活跃，学习效率才能提高。因此，在教学中我尝试对学习环境与氛围的创设，取得较好的效果。

1.开放座位。

座位模式是教学环境的一个重要因素，它对学生的学习动机、学习行为有着深刻影响。传统的“秧田式”座位排列，单调刻板，只能让学生感到纪律的约束，大大限制了学生的活动与思维，扼杀了学生的学习热情。我为了让学生在每堂课走进教室都能感受到强烈的音乐气氛，唤起学生们的学习愿望，结合不同的教学内容科学地设计半圆形、方形、台阶形等座位模式，有时因活动需要，干脆移开方凳，师生围圈坐在地中央，尽情地唱啊、跳啊，从孩子们兴高采烈的学习中，我知道他们非常喜欢这种全新、自由的座位编排方式。

2.板书设计。

音乐教育是实施审美教育的重要途径，运用独具匠心的板书设计，能够为学生营造轻松、愉悦的学习氛围与多层次美的教学氛围，还能使学生在课堂教学的板书中感受到音符的形态美、结构美;音乐语言的简捷美;音乐表现的形象美。在以往的教学中，自己不重视板书的设计，认为音乐课重在教唱歌曲，进行表演，再加之自己缺少美术细胞，很少去设计、构画板书。在新一轮教改中，把音乐审美摆在了核心位置。起初是逼迫自己结合教学内容来进行板书设计，创设情境，逐渐尝到了图文并茂的板书为音乐教学带来的意想不到的效果。现在我每堂课都尽可能地变换花样地设计板书，为学生营造一个优美和谐的学习氛围，既体现了新课标“潜移默化培养美的情感”精神，又极大地吸引了学生，激发了兴趣，更重要的是为培养学生表现美、创造美打下良好的基础。

(二)采用灵活的教学形式，面向全体学生

新的教学理念提出：面向全体学生。义务教育阶段音乐课的任务，不是为了培养音乐的专门人才，而应使每个学生的音乐潜能得到开发并使他们从中受益。每一个孩子的天性都喜欢音乐，乐于自我表现。可如果总是单调呆板地教学，就违背了孩子的年龄特征与认知特点，时间长了，孩子的兴趣就会丧失。大部分的孩子就会产生厌学情绪，每堂课只有少部分的好学生来勉强配合老师完成教学活动，长此下去又怎能达到新课改的要求呢?为了避免这种现象的恶性循环，我在备课中注重备学生、备教法，采用灵活可行的教学形式来组织进行课堂教学，为学生的全面发展、个性发展提供可能和空间。

1.师生互动，主动参与。

传统的教学是以教定学，即教师牵着学生走，学生围绕教师转，让学生配合教师的教，长此以往，学生习惯被动学习，学习的主动性渐渐丧失，不愿学也不会学。新课程倡导教师的教是为了学生的学，要让学生学会学习。我在课堂中能够摆正教师的主导位置，主动自觉地做好角色转换，充分发挥学生的主体作用，让学生拥有学习的主动权，真正成为学习的主人。而教师则成为学生学习的同行者与促进者，和学生们一起学习与发展，让自己的课堂建立起师生平等互动的学习氛围，让每一个学生都主动地参与到教学活动中去。例如，在一年级编织声音故事《小白兔盖新房》时，我首先引导学生寻找生活中的声音，进行模仿与创造，引起学生的学习兴趣，再结合教材来让学生看图想象编讲故事。教师和学生共同准备一些道具与乐器，并鼓励学生大胆自由地编织声音故事，进行学习汇报。当学生排练完毕邀请我来当他们的免妈妈时，我欣然戴上头饰、加入了他们的表演行列，和他们一起忘情地表演起来。由于教师的参与，学生积极性高涨，每个人都积极主动地表演着，将课堂教学推向高潮。

2.合作学习，鼓励创造。

音乐学科是一门综合艺术，它不仅需要学生的各个感官都积极参与，而且更需要学生形成一股合力，用集体的智慧和力量来完成。尤其是处在倡导合作学习、探究学习的今天，如何在课堂上给学生留点“交往”空间，引导他们充分发挥自己的个性优势，进行良好的交往与合作，共同去探究新知、获得新知就显得尤为重要。正是因为有了这层思想上的认识，我在教学中就比较注重学生小组学习与竞赛的环节设计，抓住教材中生动有趣味性的学习情境，激发学生的探究欲望，鼓励学生大胆地合作创造，让每个学生都体验到集体学习的乐趣，都分享集体合作成功的喜悦。例如，在一年级歌曲《在动物园里》短小的四乐句，欢快上口的旋律唱出了狮子、猴子、小鸟的形态动作特点，学生们非常喜欢唱。我抓住这一良好的学习时机，结合这吸引学十的有趣内容，来适时引导学生进行创造性活动，让学生四人一小组，一人一句，来共同编唱一首新的《在动物园里》，并逐一进行汇报演唱。孩子们积极投入创编，演唱了十几首《在动物园里》，可谓千姿百态、百花齐放。

3.重视实践，培养能力。

轻松愉快的音乐实践活动，可以引导学生走进音乐，获得音乐审美体验，同时又增强了学生音乐表现的自信心，对发展其想象力、创造力及其他各种能力很有益处。为此，在教学中，我根据一年级学生的年龄特点，开展一些轻松有趣的游戏活动，为学生创设一个自由、轻松、和谐的学习环境，让学生在玩中认识、体验、创造音乐，培养了各种能力，达到新理念的最终目的。例如，一年级下学期第三单元《音乐探宝》，让学生想象正在奔驰的火车的声音，启发学生用体态、律动或打击乐器模拟奔驰中火车的节奏，想象火车由远及近的速度力度变化并表现出来。接着教师点拨，引导学生通过身体各种感官活动来运用不同的节奏速度、力度等体现火车途经各站的情景，学生们个个跃跃欲试。这时教师又让学生自主选择不同的角色(司机、列车员、乘客)来参与游戏活动，使学生的心理得到最大的满足，潜能得到最大的发挥，取得了非常好的教学效果。

经过培训学习，品尝到课改结出的丰硕成果，深深地喜欢上新课标、新教材，也深刻地意识到肩上的责任和使命。作为21世纪的音乐教师，我愿意迎接各种挑战，不断充实完善自我，做一名称职的“美的使者”，投身于音乐教学的改革，为提高全体学生的音乐素质，改进音乐教学做出贡献!

**参加幼儿园教师高质量培训总结（篇4）**

本学期，我园根据上级部门关于加强师资队伍建设的要求，以《纲要》和《3——6岁儿童学习与发展指南》精神为指导，根据本园实际，加强了理论与实践的引领，加强了“教”与“学”的研究，对本园教师进行了自身修养、教学水平、业务研究、教科研水平和新的教育教学理念等各方面培训工作，取得了良好的培训效果，现总结如下：

一、抓师资队伍建设，提高保教质量

(一)以师德建设为先导，不断规范师德师风。

狠抓师德师风建设工作，切实把“学高为师，身正为范”落实到保教日常工作中，树立良好的师德形象。

1.组织教师学习《幼儿园教师日常行为规范》、《十五不准》、《教师职业道德规范》，认真贯彻落实上级部门的有关要求，明确教师工作职责与行为规范。

2.认真落实了《\_\_区铜川一幼师德师风考核细则》，将师德师风纳入教师月考核重点内容，要求教师以师德为先，严格遵守幼儿园教师行为规范。

3.组织开展了“视频回放，自我反思活动”，让老师们通过“照镜子”来“正衣冠”。

4.组织教师开展了“幸福教师”演讲活动，提高幸福指数。

(二)立足自培，加强外训，不断强化教师专业水平。

1.通过园本培训、进班指导、观摩课、教研等形式提升教师队伍水平。合理利用业务学习，根据教师的不同层次与需求组织开展内容丰富、形式多样的园本培训活动，让教师在不断学习中探索职业，提高专业水平。其中重点落实如下：一是扎实开展集体备课活动;二是落实部分教师技能培训工作(教师风采大赛)。通过培训促使教师在原有基础上有显著提升，同时参加了区级青年教师基本功大赛活动;三是加大进班指导力度，从而了解各班教学常规、教师的课程驾驭能力、环境创设方面进行针对性的指导和帮助。

2.鼓励教师多阅读有关幼教专业方面的书籍，不断获取新的教育信息和其他方面的一些信息，把所学的理论与教学实践相结合，并于4月份组织教师读书分享活动，每位老师结合自己的工作与生活，畅谈自己的读书感悟，收获颇多，让我们把读书学习作为人生的必修课。

3.邀请了有关专家、\_\_区教研员走进幼儿园，为我园课程建设、课题研究、教研做专题指导，共促教科研发展。具体有：师德培训、亿童体能、二次培训(学习)、摄影培训、音乐游戏、鄂尔多斯市园长能力提升班二次培训等。

4.为教师提供外出观摩和理论学习的机会，有计划的组织教师参加本地区的培训活动，教师认真学习，吸取他人先进经验，了解新的教育策略、方法，通过学习、交流，让教师在学习活动中进步和成长，具体培训：参加上海南京名师游戏化教学成果博览会、幼儿园区域个别化学习专题研讨、\_\_区一幼幼儿个别化区域观摩、国培、鄂尔多斯市园长挂职交流学习等。

5.教师课堂。继续开展了教师舞蹈、美术、弹唱、体育教师课堂，本学期，老师们在教师课堂中认真学习，舞蹈方面，学习蒙古舞组合;美术方面，体验不同材料制作的乐趣，并掌握相应的技法，而且利用美术教师课堂活动，更换了2号楼环廊创设;体育方面，通过玩各种游戏：生命旅途、星球大战、攻守到、快乐传递，为老师们建立相互信任的平台，并在工作忙碌之余放松心情，提高了老师们的幸福指数;弹唱方面，提供新的儿歌曲目，老师们先轻唱儿歌，然后由教师边谈边唱，最后进行考核。

6.师徒结对活动。在全园范围内继续开展了青年教师拜师结对活动，要求区级优秀骨干教师5名徒弟;区级骨干教师3名徒弟;园级骨干、成熟教师1名徒弟，结合结对计划，开展了带教指导活动，师徒共同成长。培养目标主要以师傅指导徒弟教学活动、家长工作、听评课、观察幼儿为主，让徒弟在原有的水平基础上有所提高。

二、加强教研力度，提高教学质量

1.抓好集体备课，发挥团队作用。

每个年级组隔周一次集中备课，鼓励老师们分析教材，挖掘教材，针对不明确的，有异议的地方，互相探讨、相互指导，改变教学策略;根据幼儿的不同发展水平，设计不同的教学形式。有效地解决一些实际问题，教育教学水平有了一定的提高。

2.一课三研，促成长。

落实了课堂三部曲“备课、上课和活动反思”。根据教材内容，老师们发挥群策群力的功效，通过反复的磨课，研讨，逐步完善教学设计与组织，老师们也在不断的观摩、反思与实践中提高自己，同时也营造了一种积极向上的教学研讨氛围。

3.深入区域游戏，跟进问题反思研究。

A主题教学和区域活动的相互融合。

每个主题活动实施前一周，教研组长组织教师对本主题活动课程进行了讨论、分析与调整，进行及时研讨，制定出适合本班幼儿实际的主题计划。本学期我们的主题背景下区域材料的投放也通过每次集体备课活动产生，实现了区域主题与教学主题相融合的目标。同时通过教科研我们鼓励教师不断学习，掌握新的教育教学方法，练就扎实的基本功，整合各科教学的能力。

B营造研讨氛围，加强区域研究。

为了提高教师的教研能力促进教师成长，也为了更好的尊重孩子的自主性学习，本学期，我们进行了区域教研的系列活动：首先，各班创设了信息区，在分园老师的指导和培训下，老师们了解了信息区的作用和创设方法，在创设的过程中，以孩子为主参与其中，逐步解决了在教学活动中的一些困惑：例如，幼儿前期经验的储备，材料的收集等，使教学质量逐步提高，也尊重了孩子自主学习的方式;其次，优秀的研究来源于优秀的问题，在收集到老师们的困惑后我们通过集体教研的形式逐个击破，逐步解决教师在日常工作、教学活动、家长工作中遇到的困惑;最后，在区域材料投放中老师们结合《3—6岁儿童学习与发展指南》，寻找并投放适合孩子年龄特点的材料。对区域的观察我们以“拍视频

回头看”、讲故事的形式，来呈现视频内容，在“回头看”的过程中，老师们找出材料的核心经验、观察材料投放是否合适、教师如何介入、尝试分析幼儿行为背后的原因，这只是我们区域观察方法的一个开始，相信在今后的落实中越做月细。系列教研活动展现了老师们优秀的教研能力也体现了集体智慧的强大，我们一定会不忘初心，为了孩子继续努力前行。

4.优化课堂教学，提高教学质量。

为加快我园师资队伍建设，促进教师专业成长，促进我园教师队伍整体素质和教育教学质量的全面提高，6月份我们进行了全园教师教学观摩活动。老师们在课堂中注重激发幼儿的主动性、创造性，尽可能地提供各种材料、教具，让幼儿看、摸、想、做中获得经验，获得丰富的感性认识。这次观摩活动老师们展示出了老师们的教学水平，对于课堂的各个环节的把握越来越有条不紊，切实提升了老师们课堂的驾驭能力。

三、不断反思，促进成长

虽然我园的培训工作卓有成效，但也存在不足，如规划与计划之间还存在着一定的矛盾;各类培训内容的衔接落实上还有待于我们进一步思考，在课程实施中，大部分教师的水平处于实践操作层面，研究、总结的能力相对薄弱;教师在进行教学活动实践之后，反思的能力欠缺。

教师培训是个系统工程，需要我们不断努力，勇于探索，让终身学习的观念深植每位教职工的心中。在下学期的工作中，我们更应加强学习指导与督促管理，激励教师不断学习进取，提高综合综合素质，进一步丰富培训形式和内容，促进培训实效性，促进幼儿园教师培训和管理工作更是一个台阶。

**参加幼儿园教师高质量培训总结（篇5）**

为了提高幼儿教师的专业素养和专业水平，由县教育局组织对幼儿教师进行了一次幼儿教师培训，我有幸也参加了这次活动。

这次培训真的让我受益匪浅，我了解了幼儿一日常规的要求，分别对晨间活动、教师的准备以及接待幼儿和家长、晨检、卫生保健等方面做了细致的讲解，还指导老师们如何组织教育活动以及教育活动应注意的问题和遵循的原则，指导教师如何对学生进行管理，如何建立良好的师生关系。俗话说得好一年之计在于春，一日之计在于晨，晨间活动在一天的活动中显得非常重要。老师的报告针对幼儿园的育人环境提了很多好的建议，还指导老师们如何进行区域活动。两位老师的报告，让我深切感受到了\_县教育局领导对教育事业的关怀和执着敬业的精神，她讲的大中小三个班的教师早上幼儿来园时你以什么样的身份来接待幼儿，而且早上也是教师与家长沟通的好时机，做好家园共育。

通过这次培训，我更加深刻地体会到幼儿园教育工作应该坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

幼儿教育，热爱孩子是第一位的。幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有\"敬业、乐业、专业、创业\"的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

总之，经过此次培训，我懂得了很多的道理，学到很多知识。在今后的工作和生活中我要不断努力，为我们农村的孩子守望，为农村的幼儿奉献自己的一生。

**参加幼儿园教师高质量培训总结（篇6）**

一、培训的重点内容及措施：

(一)、加强教师师德师风建设

我园围绕20\_\_年度重点工作计划，着力加强对教师的师德师风建设，开展多种形式的活动，营造稳定温馨、和谐的氛围，打造乐学向上的教工集体。

在学习、反思、实践的过程中我园的教师不断完善着各自的教育思想，规范自己的教育行为，树立了良好的师德形象，得到了广大家长们的肯定。

(二)、提升教师教育教学实践能力

1、加强学习，完善教育理念。

本学年我们就幼儿园的实际情况每月至少为教师进行一次教育理论和业务学习。如：我园重点加强对教师日常行为细节的观察与指导，要求教师把对《教师成长手册》《保教质量的评价指南》的学习落实到各自的实际行动中去，督促教师形成一种良好的教育习惯。如：3月份就检查教师的备课笔记后发现的问题作——《活动的设计与思考》专题辅导、4月份就新教师展示活动中发现的共性问题作——《让回应更自如，互动更精彩》专题讲座，让我们的教师在寻常时刻发现问题、解决问题，不断提升专业水平。

2、加强自我学习

本学年我们就如何培养教师养成自我学习的好习惯进行了研讨。在交流中让大家明白不断学习的重要性。我们开展了“优质课观摩”等，让教师学会自学，并及时写下自己的感悟，并在教研组等集体活动中与同伴分享。在自学与互动中不断完善教师的教育理念。

3、注重实践，完善教育行为。

继续做好带教引领。通过带教间的互动学习、阶段性的反思学习、自主学习计划等等，不断转变教师新课程的理念，提升专业化水平。

(三)、加强指导，营造科研氛围。

继续以培养教师问题意识，提升教师科研能力，形成良好的科研氛围。做到人人参与课题研究，不断推进园本教研工作。

1、继续加强对教师问题意识的培养。通过办园特色的创建、专题研讨活动、结合日常活动的观摩与研讨等，一起寻找、发现研究的问题，确立研究的方案。

2、继续发挥科研骨干队伍的带教、引领作用。为全体教师开展科研的讲座、培训等活动，帮助教师树立科研兴教的意识，逐步走进科研工作，不断提升科研能力。

3、依托课题研究成果，有效推进办园特色工作开展。

4、积极开展园级课题的研究，我们把日常发现的问题及研究的情况一起进行专题研讨，使我们的研究与实践紧密结合，真正体现让科研与教研相整合。

(四)关注常规，不断完善，确保培训工作有效开展。

努力提升教师使用多媒体能力。进一步促进教师积极将信息技术运用于教育实践。继续进一步提高教师对现代化教育设施使用的能力。组织教师参与电脑培训，更好的发挥电脑网络的作用。

二、主要存在问题、薄弱环节及对策措施：

1、幼儿园在追求培训形式多样的性的同时更要关注到每一次研修的实效性，可以采取领导小组成员分别穿插到教师们的研讨中。

2、教师观念的转变与实际行为之间还是存在着很大的差距。因此，幼儿园在立足“以园为本”的校本培训工作时更要关注“以人为本”的培训方式、内容等，如可以尝试为每一位教师量身订做培训方案，从而更好的发挥培训的实效性。

3、科研工作要加强。本园教师对于课题的研究缺乏实践的经验，缺乏自信心，显得比较薄弱。针对我园规模小的特点，还是需要领导或骨干以大课题为首，带领教师参与研究，这种“带着做”的方式效果会更好些。

4、师资队伍整体素质的提升还显不够。例如：观看录象、示范展示活动、书面交流等形式进行，充分发挥每一次外出学习的作用。例如：园内的相互展示活动个体的反思不够深入，是否尝试现场录像，课后自己再看，自我发现问题，这样效果会更好。

**参加幼儿园教师高质量培训总结（篇7）**

我园根据上级部门关于加强师资队伍建设的要求，以《纲要》和《指南》精神为指导，根据本园实际，加强了理论与实践的引领，加强了“教”与“学”的研究，对本园教师进行了为期一年的教师自身修养、教学水平、业务研究、教科研水平和新的教育教学理念等各方面培训工作，取得了良好的培训效果，现总结如下：

一、主要工作进展与成效

(一)以师德学习为出发点，开展生动的师德教育活动，加强师德建设

师德是一切教育教学活动开展的灵魂与前提。师德培训是我们开展园本培训的一个重要抓手：一年来，我园坚持以师德建设为中心，以提高教师综合素质为目标，以现代化教育观念为指导，以《幼儿园教育指导纲要》与《浙江省学前教育管理指南》精神为主线，以师德学习为出发点，开展生动的师德教育活动，加强师德建设。我们在暑期师德教育时开展了“做家长满意的教师”师德演讲比赛，让我们的教师爱满心间并诸如教育教学以活力。组织了教师认真学习贯彻教育部颁发的《中小学教师职业道德规范》，提高教师以德治教的自觉性。力争形成爱生敬业、乐于奉献、团结协作、教书育人的职业道德。

同时，并认真的组织教师学习教育教学法规，经常组织教师进行汇报、交流和座谈会，净化教师的思想和言行，坚决杜绝做有损师德的事。同时，提高教师的安全意识，有高度的责任感，教师真正做到为人师表、身正为范，用实际行动去赢得社会的赞誉，家长的尊敬和信赖。还开展了“说说身边的师德故事”专题系列学习，通过对具体案例分析使教师受到启发，并让教师在工作中反思，通过教学实践，加强教师对创新精神和实践能力的认识理解。

(二)积极响应《教师素质年实施方案》，不断探索开拓新路，全面培养注重实效

1、读书活动。本学期我园对教师一如既往的要求，要求教师在一年度里需自主阅读3本教育理论书籍并写读后感。在本学期，教师至少要完成一本理论书籍的读后感。

2、博客开设。我园教研组率先开设了博客，而今年又新增了两名教师开设博客，朱菲菲和林智老师，同时也达到了上级要求的每年新增2%的要求，博客的开设提高了教师的学习能力和写作能力。

3、新教师的基本功升级活动。本学期我园对未满三年的7位新教师进行了基本功考核，考核内容为三字、三课。现场给内容写三字：钢笔字、毛笔字、粉笔字，三课：每位教师制作一份课件，课件的领域为数学，而且必须是自己本年段的教学内容;平时的日常教学，其他教师可以随时进行推门听课活动;还有一课就是要向全园教师进行展示活动课，本学期至少两次的展示活动。

4、中年教师基本功升级活动。我园中年教师有王清平和吴建乐两位教师，本学期升级活动安排为现场设计教案活动，我们提供题目、领域，让他们俩现场写出教案，当场上交。

5、形式多样的教研活动。幼儿教师是幼儿园教学中的骨干力量，是全面实施素质教育的生力军，是高素质的幼儿教师，对她们的培养应当是全方位的培养。因此在培训前，首先制定了较为全面的培训计划，使教师能在培训中得到全面的提高，有了可靠的保证。

以岗位培训为载体，围绕各种活动，注重抓好教师的校本培训。每2周组织一次年段教研活动，从教学实际出发，集体协作，发现问题，研究问题，解决问题。早期阅读教学采用普通话二甲的专门教师负责的形式，并且在一个学期每个年段定一个活动进行专题研讨。让教师在研讨中提高，让幼儿在活动中体验。继续进行《湖岭家乡美》农村园本课程开发市级课题研究，让幼儿在《竹子、牛排》、《湖岭工艺品》、《春种秋收》等湖岭特色教育活动中得到良好的爱家乡教育;安排的送教下乡、全片区的幼儿教学研讨会;每学期都组织开展公开课观摩课活动，通过听课、评课，两个学期的说课评比等引导教师拓展教学新思路、新方法。每周早期阅读与课题研究各一次观摩课，并组织教师自评、互评，通过积极组织安排园内园外业务学习、技能培训和各种形式的岗位练兵活动，加强教师专业理论知识的学习和技能训练，加强其它技能锻炼：上半年开展了自弹自唱比赛、撰写说课稿、上学期的学区环境创设评比、本学期幼儿园环境创设比赛、教师讲故事比赛等教师技能内活动，以提高教师对自身技能的重视和再修炼。

二、采取走出去、请进来的方式加强教师学习

4月份邀请了市安阳教育学区周老师进行《如何有效实施早期阅读》的专题讲;4月份我园派吴老师赴杭州进行为期4天的美术教学培训，回园后向全体教师做学习报告;6月份分批参加了温州市幼儿园《早期阅读》优质课评比暨听课活动;暑期陈教师参加国际象棋培训，并在本学期让全体教师参加陈教师主持的培训;9月份邀请温州名校长周老师做《研究幼儿》课题知识专题讲座;10月份吴教师参加第\_届学科中心组考核并在接下来2年内参加各类学习;十一月叶教师赴杭州参加岗位培训;12月分朱教师赴南京参加高级研修班学习;十月份三年内新教师参加瑞安的《与指南同行》的研讨会学习;全体教师参加进修进学校的幼儿园教师全员培训活动等等各类的学习活动开阔了老师的视野、增长了见识，老教师们在组织教学活动中教学的形式，并开始尝试创新教学了。新教师通过入职培训和以老带新，跟踪指导，公开活动评析等方式使其尽快适应工作，扎实工作，创新工作，进一步提高骨干教师的专业素质、研究和解决问题的能力。

三、积累经验，反思不足，努力实现培训工作课程化

通过一年的培训，教师们都结合自己的教学实际撰写了内容不尽相同的反思随笔等，并在课题研究中自己设计了许多教案，以便在课题研究期间期间进一步深入研究，为今后走向“科研型”教师的角色奠定了基础。使本期园本培训收到一定预期的培训效果。

但我们知道我们课程化的培训工作方式还刚刚开始，我们有计划的培训与一些应急工作之间还存在着一定的矛盾;各类培训内容的衔接落实上还有待于我们进一步思考，在课程实施中，大部分教师的水平处于实践操作层面，研究、总结的能力相对薄弱;教师在进行教学活动实践之后，反思的能力欠缺，常常不知道该如何反思自己的教学行为。

在集体教学活动的开展中，教师对领导听课以及不同层面的公开活动准备比较充分，但在平时的教学活动中，有应付过关、盲目随意的现象。

在课题研修中：组长课题研修的专业引领不够;教师的自我要研究的实效性还不够，在研究的力度以及深度上还不够，教师有研究意识，但在具体的操作中不能提升自己的经验。怎样才能有效解决以上问题，仍需要我们不断实践不断探索，才能使各类培训最终形成课程化体系。

总之，教师培训是我园的一个系统工程，需要我们不断努力，不断探索，每个教师都要树立终身学习的观念，树立生命不息教研不止的思想。在下学期的工作中，我们更应加强学习指导与督促管理，激励教师不断学习进取，克服困难，提高综合能力，促进幼儿园特色的持续发展。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找