# 美术教师工作总结 个人|五年级美术教师工作总结范文

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-08-27

*转眼间，一学期的工作已近尾声。在这一个学期里你和孩子的相处，既是教育的过程，又是学习的过程。你对你这一个学期的工作有什么总结呢?以下是本站小编为大家精心整理的“五年级美术教师工作总结范文”，欢迎大家阅读，供您参考。更多详请关注本站!　　...*

　　转眼间，一学期的工作已近尾声。在这一个学期里你和孩子的相处，既是教育的过程，又是学习的过程。你对你这一个学期的工作有什么总结呢?以下是本站小编为大家精心整理的“五年级美术教师工作总结范文”，欢迎大家阅读，供您参考。更多详请关注本站!

**>五年级美术教师工作总结范文(一)**

　　本期我有的放矢的进行了形式多样的绘画教学，着力提高学生感受美、表现美和创造美的能力。贯彻加强基础知识，开发智力，发挥学生的个性和创造性的原则，重视审美教育和加强工艺设计教育，力图把知识性、趣味性和科学性融为一体。

　>　一、激发兴趣，培养学生的“美”感

　　兴趣，是做好每一件事的前提。为了提高学生的兴趣，我通过让学生欣赏一些中外儿童题材的优秀美术作品，让学生联系生活感受大自然的美好，从而激发他门的表现欲望。

　>　二、培养正确的绘画姿势，认识构图美

　　画画，必须有良好的姿势(包括坐姿、站姿和握笔的姿势)。在教学中，我时刻提醒、纠正学生的姿势。

　　一幅画从整体看上去美不美，构图的处理是关键。如：一个物体摆放在画面中，画得太大就显得拥挤;画的太小就显得小气;画得偏上或偏下、偏左或偏右都会使画面不美观。如何恰当的处理好物体在画纸中的关系呢?构图很重要。我用直观的正误图例让学生进行对比，让学生理解什么是构图饱满。

　>　三、培养学生对色彩的感知、运用

　　五彩缤纷的世界吸引着我们用手中的画笔去描绘。我根据儿童对新鲜事物的浓厚兴趣，和当地的实际条件，提倡学生使用铅笔、彩色铅笔、水彩色笔或蜡笔，运用形与色的知识，进行临摹、写生、记忆画、想象画的练习。

　　通过这些绘画活动，使学生懂得了本学期的美术基础知识，掌握造型技能，也增强了学生的审美情趣、爱国情感和良好的品德、意志，发展了他们的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。真正让学生在全面发展的基础上发展自己的个性特长。

　>　四、经过一个学期的教与学总得来说取得了以下的成效

　　1、教学过程中，能不断注重学科间的联系，教学过程中贯穿德育教育。

　　2、学生对美术活动兴趣浓厚，表现大胆积极。

　　3、在教学过程中能与学生建立平等、宽容、和谐的师生关系。学生有较强的自主学习能力与一定的创造能力。

　　4、教学过程中，调整和改进教学方法，培养学生敏锐的感受能力和大胆的创造能力。

>　　五、存在问题

　　1、部分教学内容较为分散和繁琐。

　　2、学习内容的多样性给学习材料准备上带来了一定的困难。

　　3、部分学生作业迟交和拖拉现象比较严重。

>　　六、改进措施

　　1、加强教育，改进评价方法增强部分学生对美术活动的兴趣与责任感。

　　2、适当调整单元内教学内容。

**>五年级美术教师工作总结范文(二)**

　　时光如流水，日月如穿梭，回首本学期教学工作，虽忙碌却充实;既有可喜的收获，也有需要反省的地方。现在总结如下：

　　>一、认真拟定与落实教学计划

　　学期伊始，认真学习并领会学校工作计划，明确本学期工作的目标和任务，依照《小学美术课程标准》的要求，拟定出周密详尽的美术教学计划，自始自终按计划实施，圆满完成教学任务。

　　>二、精心备课、上课，提高课堂效率

　　1、认真阅读、分析教材内容，精心备好课，上好课。上课之前，深入学习教材，以其为依据，为蓝本，结合学生实际状况，把准重难点，确定三维目标，选择合适的教与学之方法，充分进行预设，估计学生的活动动向，循序渐进，有的放失。

　　2、认真上好课，确保课堂的有效性。在40分钟的课堂里，灵活操作教案，做到不仅要使用教学设计，更要尊重学生的活动情况，及时肯定学生的表现，特别是大胆的、特殊的、甚至是相反的观点或者见解，给予鼓励性之认可，抓住契机发展学生的生存思维能力。

　>　三、注重激发学生学习美术的兴趣

　　在课堂教学过程中，充分发挥美术学科教学的特有魅力，使课程内容呈现形式和教学方式的有机结合，将美术内容与学生生活经验紧密联系在一起。做到课内知识向课外延伸;课堂教学向课后拓展。与此同时，恰当运用现代教学媒体，使课堂中的教与学变得动静结合，声像并举，凸显生动形象，较好地调动学生学习美术的积极性。

　>　四、切实做好学困生的转化辅导工作

　　学期初，制定有“一帮一”“优带差”“定时辅导”“随堂指导”等方法与计划，尽可能增强学生的自信心，产生“我也行”的自豪感，稳步渐进，努力进入到先进的行列。

　　>五、潜心激励优生创新，撰写教学心得体会，不断总结经验

　　依据学校安排，认真组织学生积极参与各级各类美术比赛活动。在师生共同努力下，诞生了颇多优秀书画作品。一幅幅作品健康向上，楚楚动人，深受广大教师和同学们的好评。此外，本学期，还撰写了课例、论文《利用电教媒体激活美术课堂》等。

　　金无足赤，人无完人。在教学工作中存在不少需要改进或者改正的地方。具体表现在：1、课堂语言平缓，语言不够生动;2、教师口头表达甚多，而亲自示范较少;3、课后评讲作业比较简单肤浅，针对性指导不够普遍，等等。

　　在今后的教学工作中，决心发扬优点，改正缺点，取人之长，补己之短，进一步完善自我，提升自我，努力为教育教学工作再作贡献。

**>五年级美术教师工作总结范文(三)**

　　岁月如梭，转眼间我到新的工作岗位已经一学期了。在这个学期中，我担任了五年级九个班18节美术课的教育教学任务，回顾这学期，既忙碌，又充实，更有许多值得总结和反思的地方。现将一个学期的教育教学工作做一个小结，借以促进提高。

　>　一、加强学习，不断提高思想业务素质

　　“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一年来，我认真参加学校、年组组织的各种学习。另外，我还利用书籍、网络认真学习了《美术新课程标准》、《美术新课程标准解读》，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，明确今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过课题研究、外出听课等使自己在教育教学方面不断进步，不断充实自己、丰富自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

　>　二、求实创新，认真开展教学、教研工作

　　教育教学是我们教师工作的首要任务。一年来，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在教育教学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，注重学习过程中对美术活动的多角的体验和尝试，利用不同类别、不同层面的知识综合，使学科内、学科间的综合效应得到加强，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，所以我充分发挥美术教学的特有魅力，每一单元，每一课都尽可能地设置有趣味的情境，以激发学生学习的热情，提倡以情导入，以趣启智，几乎每节课都用上了多媒体教学，学生能够直观的感受美术带来的乐趣。注重学习活动中学生之间的交流互动。使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度，同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。如《勤俭‘小管家’》一课，学生利用生活中常见的废弃瓶罐、盒子等物品，通过合理的设计、制作成储蓄罐，让孩子从小树立正确的理财观念。培养孩子储蓄、合理用钱、计划用钱的良好习惯。集成和发扬勤俭节约的传统美德。 本学期教研活动我上了一节教研课《彩云衣》，使我在造型·表现课型方面得到了很大的提高，特别是学生在自主学习方面得到了培养，这对于我以后的教学有很大的帮助。

>　　三、任劳任怨，完成学校其他工作

　　本学期我校阅览室、美术教室需要布置，在这里不仅涉及到很多美术宣传工作，有的更需要我们全程积极参与。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情配合组长把它完成好，因为他们不但能让我学到很多知识，而且更能体会到自身的价值和存在的不足，所以我基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

>　　四、加强反思，及时总结教学得失

　　反思本学期的工作，在喜看收获的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

　　1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思;

　　2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标;

　　3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，多向优秀的教师学习，为开创实验小学美术教学的新天地作出贡献。

　　5.对差生多些关心、多点爱心，再多点耐心，使他们在各方面有更大进步。回首过去，展望未来，我会认清工作中存在的一些问题 ，从理论上提高完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，也能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式，同时也为学校的艺术教育更上一层楼而努力。

**>　　五年级美术教师工作总结范文(四)**

　　本学期学校实际工作需要，我担任了五年级三班的美术教育教学工作。现对一学年度工作总结如下：

>　　(一)、激发学生学习美术的兴趣

　　兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

>　　(二)、使学生形成基本的美术素养

　　在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

>　　(三)、培养学生的创新意识

　　在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应该鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

>　　(四)重视学生的自我评价

　　我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他(她)的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

>　　(五)、教师自身素质的培养

　　教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习 ，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**>　　五年级美术教师工作总结范文(五)**

　　本学期以来，我一直严格要求自己，刻苦学习，努力工作，兢兢业业，在德、能、勤、绩四个方面表现良好，能真正做到为人师表、教书育人，较好的完成教育教学工作任务，做到了一个优秀教师应有的职责。

>　　一、思想方面

　　俗话说：“活到老，学到老”，本人一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。认真学习党的路线、方针和政策，时刻与党中央保持一致。热爱党的教育事业，热爱本职工作，加强自我修养，做到学高为师、身正为范，热爱学生，真诚对待学生。积极参加学校组织的政治学习和业务学习，并做了认真的学习和笔记。积极参加各种培训和考核，在培训和考核中学到了很多。

　>　二、教育工作方面

　　在教学工作方面为了把自己的教学水平提高，我坚持经常看教育书籍等，还经常网上找一些优秀的教案课件学习，还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。平时还虚心请教有经验的老师。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。一学期来，认真备课、上课、听课、评课，广泛收集学习各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

>　　三、个人学习

　　积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。积极进行学历进修学习，争取三年之内拿下本科。我还利用业余时间认真学习知识，学习制作多媒体课件，为教学服务， 也 积极撰写教育教学论文。

　>　四、努力方向

　　1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养。

　　2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

　　3、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

　　4、在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

　　我深深地懂得教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

　　一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给学生，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找