# 语文教师工作总结\_青年教师个人工作总结

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-08-29

*语文教师工作总结\_青年教师个人工作总结（精选3篇）语文教师工作总结\_青年教师个人工作总结 篇1 本学期来，在学校的领导下，在学校同事的支持下，我顺利地完成了本学期的教学工作。回顾一学期的工作，虽然取得了必须的成绩，但缺点和不足更是不容回避的...*

语文教师工作总结\_青年教师个人工作总结（精选3篇）

语文教师工作总结\_青年教师个人工作总结 篇1

本学期来，在学校的领导下，在学校同事的支持下，我顺利地完成了本学期的教学工作。回顾一学期的工作，虽然取得了必须的成绩，但缺点和不足更是不容回避的，现将工作总结如下：

一、思想方面。

认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，经过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践本事，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文本事。

二、教学方面。

(一)认真备课上课，认真辅导学生，认真批改作业。

1、备课

备课时认真钻研教材、教参，力求吃透教材，找准重点、难点，虚心向同组语文教师学习。充分利用每周的教研时间，积极参加教研组组织的教研活动。

2、上课

认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，培养学生有举一反三的本事。培养学困生的学习兴趣，努力做到因材施教，教学方法力求受到学生的喜爱，能够和学生积极的融合在一齐，教学任务顺利完成，学生的学习效果比较梦想。

3、辅导

我利用自修和课余时间对学生进行辅导，耐心讲解，及时查缺补漏。利用辅导和早读的时间，给学生加强一些课外的阅读练习。对学习比较差的学生进行集中辅导，对他们进行强化训练。

4、作业

学生作业及时批改，仔细批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育，对存在的问题进行集中讲解。依据学生的自身情景，有区别的书写评语，认真书写评语，使学生在评语中能够明白自我的不足。

(二)注重阅读、写作与实践。

1、重视阅读教学，扩大阅读视野。由于课堂、教材的容量和时空限制，学生不可能获得很多的生活和语言素材。针对学生阅历不丰，见识不多，语言贫乏，知识面窄的实际，首先，我引导学生扩大阅读资料。其次，我教给学生阅读的方法，能够采取自由阅读和定向阅读相结合。自由阅读，由学生根据自我的兴趣、爱好，自由地选择阅读作品，我一般不加限制，但要讲清目的和要求，一个课时能认识一个事物便到达了目的。定向阅读，由我根据教学大纲的规定，以及某一写作单元的目的和要求，确定阅读作品目录。如大纲规定初中每个年级课外阅读三五本书，我针对记叙文的特点，有要求地布置，经过检查及时了解和发现学生在课堂教学中已经掌握或没有掌握的问题，以便在往后的课堂教学中“有的放矢”。我要求学生每个学期背诵必须数量的古诗词，要求学生在的阅读中摘抄妙文佳句，多作一些笔记和卡片，这对增强学生的词汇量，激发思维，丰富语言，大有好处。

2、鼓励学生自由写作。练笔是提高学生写作水平的重要途径，只学理论不实践，无论到达提高的目的。定性作文与不受任何限制的作文相结合，这是近年来语文教学改革的成果之一。要提高学生的写作本事，除了强化课堂计划内定性作文(教学计划内规定的记叙文、议论文、说明文)外，还必须抓好学生的课外练笔，提倡写随意作文，其形式包括日记、周记、评论读书笔记以及信函等等。这是学生写作上自由耕耘的一块园地，让他们写自我的话，写实在的话，见什么写什么，干什么写什么，读什么写什么，想什么写什么。我根据实际情景规定每人每周写作的最低量度。有了量度要求，便于我全面总结，可起到督促检查作用。

3、开展丰富多彩的活动。

(1)说话训练(口语交际)。叶圣陶先生认为“说话训练”是激励学生“产生与发表的总枢纽”，仅有抓住了这个“总枢纽”，才能有效的带动作文教学的各个环节。我除了要重视课堂上学生“说”的本事培养以外，还要利用课外活动有计划地开展一些说话训练。说话训练是一种比较好的形式，不但使学生主动“说”，并且组织本事方面也得到很好的锻炼。

(2)竞赛。初中学生往往有上进心，不甘落后。能够利用这种心理来提高学习积极性。实验证明，竞争是调动学生学习积极性的手段之一，我认为个人之间竞赛优于团体之间的竞赛。语文的竞赛资料，包括书查字典比赛、汉语拼音比赛、演讲比赛、语文基础知识比赛、诗歌散文比赛、课外阅读竞赛等等。这些活动，应有计划地开展。赛后要总结评比，以精神鼓励为主，辅以适当的物质奖励。

三、今后努力方向。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生本事的培养，多同组语文教师学习经验。

2、对差生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大提高。对学生多加强正面教育。

3、在教学上下功夫，利用教材进行全面的听说读写训练。抓住教材的特点，结合学生的实际情景，切中难点，把握重点，进行多方位、多层次的听说读写训练。切实安排字词——阅读——写作逐步训练，促进学生语文本事的全面发展。

总之，本人始终用自我的心去教诲学生，用自我的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。可是还应当说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。今后我定会在教学中不断改善，以适应教育改革的新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的提高。

语文教师工作总结\_青年教师个人工作总结 篇2

高一是一个新的开始，但是这又是一个关键的结点，他连接着之后的整个高中，更承载着初中的过去。下面则是我对于这个学期的工作总结：

一、课堂要高效

这个学期重在探讨课堂教学的模式和课堂的高效性，但我们在课堂教学实施中还存在不足之处，需要改正。怎样才能高效?反思有以下几点：

1、要按照学习内容，充分备课、备学情、备学生严格遵照领导要求，不打折扣地落实，执行领导指示，按照学校倡导的 七步教学法 导、学、展、评、测、理、结 上课，并灵活运用。

2、要明确课堂教学目标，做到重点突出。

3、做到精心选题，大胆取舍，知识点当堂检测，有拓展，有小结。

4、做到课堂环节紧凑，课堂内容丰富有实效，拿出 真金白银 给学生带来实惠。

二、自主推门听课，向优秀老师学习

他山之石，可以攻玉。本学期我提前和高三的孙宝珠老师、付长芳老师打过招呼，请她们接受我随时推门听课的请求。通过听课，更能使我认识到自己教学中的不足之处，在取长补短中不知不觉就会促进教学水平的提高，帮助我有针对性的开展教学活动。学习的动力是因为我们自身还不够强大，学习与反思才能补拙。加强自身理论学习，我订的有《语文教学研究》，课余看几篇，偶可得到启发，手机微信我也订了许多有关高中教学的微信号，晚上躺在床上浏览几篇，也有所悟，教学中亦能裨补缺漏。人最大的敌人是自己，改变思想、性格，才能脱胎换骨。凤凰涅槃，浴火重生。

三、本学期活动及考试成绩

本学期语文组活动丰富，书法展，作文展，情景默写比赛等活动促进了大部分同学们对语文学习的积极性。我所带的高一两个班，两个班语文成绩略有差距，不大，有我自身原因，也跟班风学风和学生对待语文学科的思想认识有很大关系。学生评价，两个班对我褒贬不一，这是我亟待深刻反思和调整的不容小觑的问题。听从领导的教诲，多从自身找原因，学会柔性管理，灵活处理，讲究方法，注意技巧和沟通方式，降低姿态和学生打成一片，使师生关系朝着融洽和谐的方向迈进、发展。

四、应对措施

1、对要求背诵的篇目加大检查力度，抓牢试卷中的默写题的分数。老师抽查、检查、全员默写、背诵竞赛多种方法齐上阵，做好做实这一项工作。

2、下一阶段，准备加大学生的做题量.增加一些高考单项练习，使学生规范答题技巧，让学生在实战中逐步提高得分能力。精讲精练，以练为主，在训练中提高学习效率和质量。

3、抓备课，提高课堂效率。多向有经验的老师学习，强化高考意识，在完成课本教材教学内容的基础上，加强高考试题做题指导。上课坚决贯彻 教师为主导，学生为主体，训练为主线 的教学原则。

4、注重培优。提高优生语文成绩，是语文老师的一个重要任务。根据每次考试成绩，及时与学生交流，然后根据学生情况，进行辅导。

语文教师工作总结\_青年教师个人工作总结 篇3

既然是老师，都希望自己在学生面前的形象是光辉的，又是和蔼可亲的。希望，是美好的。 然而，付诸实践的路，却不是那么容易。

九月份刚开学，也是我开辟新的工作环境的开端，揣着满怀的热情，走上教三七班语文的岗位，与一群活蹦乱跳的孩子们相处后，发现他们都很愿意亲近我，而且对我整个人都充满了无比的好奇，就像是班上来了一个新同学，一下课都围在你身边，问问这，问问那，我呢，成了一个孩子王跟他们一起说笑。

可是，马上问题就来了，我很快就发现学生们的语文基础掌握不是很牢固，而且，写作对他们来说非常困难，为了提高语文能力，无非是对他们“严”。在学生面前做严师是最容易的，也是最简单的。只需要你课上永远板着一张脸，不断的提出学习上的各种要求，在不满意的情况下，教训一顿，学生们肯定也能掌握好所有的知识。可是，这样一来我距学生不是很远了吗?但是一味地做朋友，而没有老师的威严，让他们感觉就像班里的一个同学，那我还怎样驾驭课堂，上课的时候他们怎么能遵守纪律认真听讲?事实上有的孩子就因为跟老师没有距离了，课堂上很随意的插嘴或下位，这样怎么能学好?

怎么办呢?怎样才能做到两者兼备呢?

回想以前学心理学时，有一句话：老师让学生通过语言把所有的感情――积极的，消极的，都表现出来，是对学生最大的保护。其实，这也是教师和学生交朋友的第一个要求。是啊，这样既能和学生们友好平等的相处， 又能让孩子们从心理上接纳你，从而爱上学习。

看来得从“做朋友”开始我的计划。

于是我用了二招：

(一)坐下来听学生倾诉。作为学生，总是希望老师与他们共享快乐或分担愤怒、悲伤。如果心平气和的做学生的倾诉对象，跟学生交流，有时并不需要做教师的自己说，只要静静的听学生把话讲完，让学生觉得你真正的理解了他的想法，体味出教师对他是尊重的，学生也就满足了。给学生的关注、尊重和时间，是对学生最有效的帮助。这是和学生交朋友迈出的关键一步。

(二)“蹲下来”了解学生的思想。孩子毕竟是孩子，他们的评价标准跟我们成人是不同的，当我“蹲下来”与学生平视，才能知道学生在以什么样的眼光看世界，才能了解他们的思想。以他们子的视觉看发生在身边的事，才能理解他们，才能看懂他们，才能走进他们的心里，才能被他们所接受。

在得到了学生们的认可后，就可以开始自己的教学计划，首先是让我最担忧的是孩子们的写作能力，他们把写作文当做一件头等难事，可是，已经到了小学中年级了，哪能不写作文呢?于是，开始从五十字，一百字的拓展写话训练着手，让孩子们慢慢适应写作的作业，一个月下来，他们变得有话可写了，然后开始训练不同类型的作文题型，课堂上孩子们听得津津有味，回家后能够比较轻松的写出一篇合格的作文，他们看到每次自己都能写上二、三百字，越发有了信心，把写作的作业当做家常便饭，甚至有时一个星期下来训练作文的次数低于三次，孩子们都不习惯了，因为他们已经适应了这种“严格”的训练。

平时对于基础知识也是不放松一丝一毫，每一个字，每一个词，每一篇课文，每一个知识点，都是严格要求，争取让每一个孩子掌握得扎扎实实。

就这样，孩子们和我在“好朋友”似的愉快合作中，爱上语文学习。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找