# 高一下学期语文教学工作总结范本

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-09-10

*学期末，让我们展望充满期望的未来,写一份教学总结吧。那么如何写出一份高质量的教学总结呢?以下是小编整理的一些高一下学期语文教学工作总结范本，欢迎阅读参考。高一下学期语文教学工作总结范本1　　转眼，又过了一个学期。回顾半年来的工作，经过一...*

　　学期末，让我们展望充满期望的未来,写一份教学总结吧。那么如何写出一份高质量的教学总结呢?以下是小编整理的一些高一下学期语文教学工作总结范本，欢迎阅读参考。

**高一下学期语文教学工作总结范本1**

　　转眼，又过了一个学期。回顾半年来的工作，经过一个学期的努力，既获取了宝贵的教学经验，又有深刻的教训，以下是我在本学期的教学情况反思：

　　这学期我从各方面严格要求自己，深入研究教法，虚心向有经验的老师学习，结合学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，做到有计划，有组织，有步骤地开展各项教学工作。在同事的帮助和自己的努力下，终于比较圆满地完成了各项任务。

　　一、学生情况分析

　　1、大部分学生对语文基础知识的掌握不够：词汇量窄得要命，一些常用的词语不但不知道意思，甚至都没有听说过；句子成分一概不懂，连主语、谓语、宾语都不会划分；基本没读过什么书，用“一穷二白”形容他们的知识面一点都不过分。作文类似小学生习作，句子很多语病，且无话可说。

　　2、没有养成良好的听、说、读、写的习惯，阅读、理解、分析、表述能力特差，问个问题，集体发言说着还挺热闹，可一旦让一位同学起来发言，话都说不清楚。课堂笔记和课外学习的自觉性不够。

　　3、唯一值得欣慰的是学习上还算较配合，记得第一节课为了调动学生的积极性，我讲了“韬光养晦”“韦编三绝”“曲突徙薪”“未雨绸缪”四个成语，结果学生还挺爱学的。这让我感到非常欣慰，只要学生肯学，一切都会好起来的。

　　二、上学期语文教学采取的措施如下：

　　1、下大力气，加强语基训练，尽可能在授课过程中帮助学生弥补语基上的不足。

　　2、强调课前预习，坚持每堂课上课之前设计几个相关的问题来提问学生，否则，宁愿用上10—20分钟的时间让学生进行弥补预习。

　　3、课堂上尽可能地采取“就文提问的方针”，让学生觉得有话可说、有文可依，不怕答错，帮助学生树立自信心，同时迫使学生多读、多看、多理解、多感受课文中的语言文字，并且慢慢地趋向敢说、想说、爱说。

　　4、坚持每堂课后都布置作业并及时做好检查、讲评的工作，在迫使学生学会按照教师的要求完成作业的同时不断地掌握知识。

　　5、写作训练从“基础”入手，指导记叙文写作，尤其是记叙中的描写方法，并进行了片断训练及综合训练。帮助学生不断提高自己的语言表达能力和写作能力。

　　6、让学生明确认识：语文是其它学科的工具学科，也是以后步入社会必不可少的交际、交流思想的工具学科，没有学好语文今后的生活将出现“步步为难”的困境。

　　7、要求、监督学生从描摹入手到仿写到会写到想写到爱写的书法练习过程，并让学生认识到：“写一手好字正如穿一件漂亮的衣服一样，给人以美好的第一印象”的道理。要求学生养成坚持每天起码练习一页书法的习惯。

　　三、取得的成效如下：

　　1、学生中开始养成能够按照教师的要求和书写格式习惯按时完成作业。

　　2、学生的良好的书写习惯在一定程度有了好转。

　　3、“朗读习惯”的养成，为整个年段学生的语文学习奠定了很好的学习基础，活跃的年段的语文学习的氛围。

　　4、“就文提问”的学习方式，让学生有话可说，有文可依，有情可言，帮助学生树立了学习语文的自信心，也增强了学生的阅读、分析、理解和口头表述的能力。

　　5、从仿写入手的作文训练，降低写作要求，再加上教师在批改学生文章时都采取：“针对学生文意，倾心相谈”的作文批改方式，促使学生敢写敢说。

　　6、学生的课堂笔记的习惯已经养成，由于要求教师把语基知识贯穿于每一堂课的学习之中，促使学生在日积月累的学习中，进一步强化对语文基础知识的掌握。

　　四、今后的教学设想：

　　因为学生在语文方面存在的缺漏实在太多，仅靠一学期的努力还远远不够，倘需在今后继续努力，只有促使学生对语文学习产生兴趣——要学、想学，才是提高学生语文成绩的最根本的保证。

**高一下学期语文教学工作总结范本2**

　　长久以来，语文课堂充斥着浅薄，低级，呆板，滥情。给人的感觉是语文课堂就是思想品德课，说到基础知识，就是字词句；语文老师犹如豆腐娘、犹如疱丁大劫八块，作文教学就是样板戏；语文课改，如同”脑筋急转弯“；语文要审美性，那就朗读一下，最好再来点眼泪，到处是滥情……

　　一、课文教学“教什么”

　　这是针对教学内容而言的。“教什么”的问题是教学内容的最基本、最核心的问题，这个问题解决得好坏，直接影响到教学效率的高低。

　　在这个问题上，当前中学语文教学中最突出、最普遍的现象就是教学内容的空泛化和纯知识化。所谓“空泛化”，就是教师讲授一篇课文，无论是滔滔不绝地“分析”，还是狂轰滥炸地“提问”，教学的着重点都放在对课文内容的理解上。什么划分结构、归纳段意、总结中心思想及写作特点等，这些看起来好像很有条理，而实际上没有体现出语文的“特色”来，课上得很空。而这些属于课文内容（即文章“写了什么”）方面的知识，学生只要认真读一两遍课文基本上都能把握。一个又一个宝贵的40分钟，就这样白白地耗费掉。语文课堂教学中的无效劳动就集中体现在这一点上。所谓“纯知识化”，就是教师在讲课文时，眼光聚焦在“这是什么”的层面上，如“这个字”怎样读音，“这个词”怎样解释，“这篇文章”分几段，每段是什么意思，中心思想是什么，运用了什么修辞方法，等等，内容繁多，面面俱到，一篇课文恨不得放到嘴里先嚼个稀烂，然后再吐出来一口一口地喂给学生，把语文课上成“告知”课，学生只须记住就是了。

　　所以导致上述现象的存在，就是相当数量的教师片面地认为课文教学的目的就是让学生理解课文内容，记住文中字、词等知识。应该说，这是课文教学的一个任务，但绝不是惟一的任务，更不是终极目标。我在听课中经常发现很多语文教师在他的教案中，都把“理解课文内容”列为“教学目标”中的一项。而在实际教学中，落得最实的，教师最卖力气解决的也是这一项。我们说，在课文教学中，引导学生理解课文写了些什么，这只是课文教学的低层次要求，而在感知课文内容的基础上，深入到课文内部，理解作者运用语言的技巧，理解课文语言文字的表情达意功能，才是课文教学的高层次要求和根本任务。不然的话，讲了《致橡树》，就是为了让学生知道什么是正确的爱情观；讲了《祝福》，就是为了让学生认清封建礼教的罪恶；讲了《苏州园林》，就是为了让学生了解苏州园林的格局和特点……这就不叫语文课了，而变成政治课和地理常识课了。我们的语文教师，长期以来一直在教学的园地里为别的学科任劳任怨地、辛勤地耕耘着，而把自己的这块语文“自留地”“责任田”给荒芜了。

　　那么，课文教学究竟应该教什么呢？一句话：教语言。

　　课文教学的核心是语言教学，抓住了语言，就抓住了课文教学的核心。语言知识包括：标点知识、语音知识、文字知识、词汇知识、语法知识、修辞知识、逻辑知识和文体知识等方面的基本知识。课文教学中不仅仅要学习、掌握这些“死”的知识，更重要的是要学习作者是如何灵活巧妙地运用这些“死”知识来表情达意的。叶圣陶先生早就说过：“语文这一门课是学习运用语言的本领的。”教育部新制订的《语文课程标准》也明确写道：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”“语文”是口头语言与书面语言的合称，构成“语文”的要素就是语言，如果离开了语言，“工具”不能称其为工具，“人文”也就不复存在了。这就再清楚不过地告诉我们，课文教学的.根本任务就是指导学生通过对课文的学习，正确理解祖国的语言文字，积累语言材料，学习运用语言的本领。

　　二、课文教学“怎样教”

　　这是针对教学方法而讲的。人们常说，教学是一门科学，也是一门艺术。称其为“科学”，我们就要探求其规律。按规律施教，教学就顺畅，效率就高，反之，教学就滞塞，自然就达不到目的；称其为“艺术”，我们就要讲究方法。教法得当，效率就高，教法不当，效率就低。

　　当前，在教学方法上存在的问题就是教不得法。主要表现在四个方面。一是教不到位。如前所述，一些教师在课文教学中只注重字词知识教学和内容理解，而不注重品味语言的运用之妙和表情达意的功能。这一点在毕业年级的课文教学中表现得尤为突出。二是教法僵化。一些教龄较长的教师，长期教学实践形成了自己的固定的教学套路，反映在课文教学上，就是用一种教学模式去应付各种体裁的课文，不能因文定法，教学模式化，课上得很死。三是以讲为主。一些教师在课堂上主宰地位毫不动摇，以讲为主，全面灌输。特别是在分析课文时，总跳不出“分析”的框架，局限于深入理解这个层面，抓住课文中的重点语句，总想分析出其微言大义来。仿佛不这样教就显得教学没有深度，不这样教就不算完成教学任务，不这样教就展示不出教师的渊博学识和高深理论来。有时为了追求课堂上的表面活跃，大量的提问充斥课堂，满堂讲、满堂问、串讲串问，把语文课上成问答课。这样的教学，现在还相当普遍。四是题海战术。现在的学生，除了极少的上课时间，大部分时间都被“考试”“训练”给占满了。什么“课课练”“单元练”“月月考”“期中考”“期末考”，毕业年级还有不止一次的“模拟考”，等等。学生整日里泡在“题海”中而不能自拔，而考试时最感头疼的还是不会阅读分析。这除了试题本身的因素外，也从另一个方面证明了题海战术的不灵验。

　　教学方法上存在的这些问题，究其原因，说到底，还是对课文教学的认识上的偏差所致。我作为年轻的语文教师，学历都已达标，工作热情非常高，工作也很努力。但我对自己的教学不满意，很尽快摆脱这种局面。所以，要解决课文教学“怎样教”的问题，正确认识课文教学的目的、任务就显得尤为重要。

**高一下学期语文教学工作总结范本3**

　　这是这个学期的第一节正课。首先开始的就是诗歌。本身而言，我自己并不擅长诗歌，而目前的高中生诗歌学习的能力也比较弱。所以，在第一节课，我主要的思路是教学生如何学习诗歌。

　　一、问学生自己是如何学习诗歌的？

　　基本上的同学会提到理解问题，有些同学会忽视朗读的重要性。

　　通过我自己的总结，诗歌学习包括：了解背景；初步朗读；理解情意；有感情朗读；自我思考。

　　其实应该要在整堂课中贯穿如何学习诗歌，这样学生就有可能通过课堂的学习记牢这几个环节。而一开始就把几个环节亮出来，在后面的时间里又没有进行及时的提醒反复，效果可能会差一点。

　　二、初读诗歌，检查预习效果，解决字词问题。

　　在一个班级是全班齐读，在另一个班级是请几位同学读。还是后者的效果好一些。不过也要看学生的积极性。有的班级学生根本就不会站起来朗读，即使站起来，声音也很小声，再加上问题都差不多，并不能很好的检测他们，反而会引起学生的恐慌。而有些班级学生比较积极，水平也各异，上课情绪比较放松，教师的点评比较有效。

　　三、理解情意

　　这首词写了哪几幅图景？有些学生对图景这个词都无法理解。三班的基础比其他两个班级会差一些，需要更多的耐心，要鼓励学生或错或对的回答，而不要先指出他们的错误，不要打击他们的自信心。在三班上课，需要更多的耐心和鼓励，从基本的开始讲，慢慢引导他们。这节课里，在三班已经是最后一节课了，我有点急躁，对学生如此简单的问题都不懂，没有心理准备，对他们有点凶，可能会打击到他们的自信心。下次要多加注意。

　　有些班级说是三幅图景，有些是两幅图景。而我是迎合了学生的看法，认为三或二都可以。这其实是错误的做法。应该事先对问题有自己的看法，并想到足够的理由来应对不同的看法。

　　对诗歌进行了解释。

　　在解释过程中，我太想把自己对这首词的理解传递给他们。但是在过程中，我运用的方式是追问，不停的追问，问不出来的地方，就自己来讲解，缺乏教学的技巧。

　　在和学生讨论该用“独立”还是“伫立”时，引导学生不同的冲突，从而激发学生的思考。这个环节我比较满意。

　　四、有感情的朗读

　　自读——齐读——请学生读。

　　在有些班级的朗读指导比较有效。通过我的分析，让他们更明白这首词的深意，以及该如何具体去朗读。

　　最大的问题还是教学语言太过琐碎。特别是对问题答案的整合。可能是因为没有准备充分，所以自己就说不连贯。上课前，还需要准备更充分一些。不要出现太多不规范的语言！

**高一下学期语文教学工作总结范本4**

　　语文素质对学生的影响是终身的，也是巨大的。然而，长期以来，语文学科并没有得到学生应有的重视，特别是在职高，其地位已被列在主课之外，这一点在许多学校都已是不争的事实。分析下来，语文课缺乏吸引力是原因大都是学习语文没有多大用处，语文考试成绩难以拉开差距，并且往往成绩与实际程度不符，导致学生不愿花力气是更主要的原因。改革考试方案是上级有关部门的工作，作为一线语文教师，我们则一直致力于寻找一条能将素质教育和应试教育较好地结合的道路，在帮助学生提初其考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。

　　一、打好基础。

　　（一）早下手，抓反复。

　　语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越高就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生高一刚入学时就抓紧其语文的学习。

　　高一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

　　（二）用足教材，以\"本\"为本。

　　针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

　　课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

　　二、广泛拓展

　　（一）印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

　　（二）坚持以网络辅助的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

　　（三）坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全班。

　　三、确定目标

　　（一）、我们要求，每位学生都有自己的语文学习目标，目标可以有所不同，比如，有些学生可以确定为练好普通语，有些学生可以确定为写好文章，而有些可以确定为多读名著等等。这是根据不同学生的需要而定的，也是职高的特点。

　　（二）、对于考试成绩，我们对学生也有要求，根据其入学成绩，鼓励其每次考试都能有所提高。

**高一下学期语文教学工作总结范本5**

　　光阴似箭，日月如梭，高一下学期语文教学工作总结。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期自己的教学工作，学生的点滴进步让我无比欣慰，学生的成长也记在心中。现对自己一学期的教学工作总结如下：

　　一、狠抓基础知识和基本技能

　　由于我班学生属于两极分化型的，要想让整个班级考出理想的成绩，必须先在基础知识上下工夫。为了扎实学生的基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，并努力克服错别字。对生字新词的理解运用、对近、反义词的积累、文中重点词句的理解等，我都逐一带领学生理解分析，并在总结出正确解释后加以强调，以提高学生的基本技能和语文能力。

　　二、做好学习方法的指导

　　俗话说，\"磨刀不误砍柴功\"。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。有的同学为什么老是玩，可成绩却不错，这是为什么呢?首先，我要求学生上课专心听讲，及时对知识进行巩固，然后还要及时复习。有人说，聪明与否，在于是否思考。这是很关键的，我着重指导学生学会思考。睡前回顾当天所学，也是一种良好的学习方法。方法多，但要适用，易行，便于操作，还要督促学生坚持。

　　三、做好转困工作

　　针对我们班学困生较多的情况，我狠抓学困生，给学困生\"开小灶\"、\"结帮扶对子\"，每课跟进，要求生字词语过关。既严格督促，又给与他们及时的鼓励，使他们重拾学习的信心。有多名学生转化了学习态度，成绩虽提高迟缓，却让我看到了希望，心中为他们的进步暗自高兴，从他们脸上的笑容，也能感受到他们内心的喜悦。

　　四、突出章节过关

　　本学期的教学内容分为六个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌握，并能运用。由于抓好了章节过关，本期学生的学习成绩普遍有了提高。

　　五、拓展知识视野

　　语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

　　1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

　　2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

　　3、开展各种语文活动。如辩论、演讲、小表演等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣得到了极大的提高，这和经常开展语文活动是分不开的。

**高一下学期语文教学工作总结范本6**

　　本学期我担任高一年级(2)和(6)的语文课教学工作。两班学生的学习意识不是很强，学习习惯差，学习比较被动，部分学生不能及时复习巩固。

　　这学期的语文课的的教学任务是必修3和必修4的两个模块的内容。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

　　一、认真备课。

　　在学期初，备课从备《新大纲》开始，从分析两个班的学生的不同情况开始;教学过程中，备课注重抓住新的大纲要求，抓住新的重点难点，抓住学生学习的新情况;教学结束新课进入巩固阶段时，仍然要备课，此时备课注重一个“实”字，即落实大纲要求，落实新教材的要求，落实具体知识，把教学落实到提高学生的语文能力和水平上。

　　二、充分利用现代化教学手段，扩大课文容量。

　　在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《雷雨》这一篇课文的时候，我就先播放了话剧《雷雨》，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。或是通过表演的形式，让学生寓教于乐。许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

　　三、开展多种多样的语文学习的活动，提高语文能力。

　　在抓住课堂这一主渠道的同时，我除要求学生认真做好课堂记录外，还做好语文的学习积累，开展语文背诵比赛，诗歌朗诵比赛。

　　四、以高考为方向，强化高考意识，明确奋斗的目标。

　　高一的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

　　在本学期的教学工作中，我取得过一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。

**高一下学期语文教学工作总结范本7**

　　这个学年，我担负高一某班和某班的语文教授教化工作。按照“教授教化年纲”和《学科指导意见》的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，对照顺利地完成了教授教化任务。我自己对贯穿于新的“教授教化年纲”中的语文教授教化思想有了进一步的认识，更坚决了语文学科是一个既具有对象性又具有人文性的学科的认识，对教材知识构造和知识点能根本把握并有效处置惩罚了。本学期工作总结如下：

　　一、以书为纲，以生为本

　　1、树立以教材为纲的教授教化理念，树立发散式教授教化模式。我认真钻研教材，了解教材的构造，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应弥补哪些资料，怎样能力教好。在以语文教材为纲的前提下，尽可能地为学生创设一个普遍的学习舞台，让学生紧紧抓住桃树，在领略墙内春色的同时，把头伸到墙外，去欣赏墙外的无边风光。

　　2、树立以生为本的教授教化不雅念。学生是有思想的主体。学生接收知识应是主动的，而不是被动的。我注意了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、办法、习惯，学习新知识可能会有哪些艰苦，采取相应的教授教化方法。兴趣是最好的先生。学生只有对知识产生了兴趣，能力够积极主动地去学习。为此我注重斟酌教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包孕如何组织教材、如何支配每节课的运动。

　　二、以教室为主阵地

　　课上的40分钟是学生学习水平和能力提高的主战场。为了能更好的提高课上的效率，我还特别注意学法的指导，上课的方法在体现以先生为主导，学生为主体的原则下，采取多样的授课方法，让学生充分揭橥自己的意见，收到不错的效果。

　　兴趣是最好的先生。学生只有对知识产生了兴趣，能力够积极主动地去学习。怎么样培养学生学习语文的兴趣呢？

　　其实现在的学生有一种心理我们不克不及疏忽，那就是争强好胜，他们极富挑战性，并且相对于他们早熟的心理，仅凭教材的那点知识已远远不克不及满足和打动他们，所以我就经常设置一些比赛运动。以小组为单位，自告奋勇，人人介入，在这一次次的挑战中，学生的兴趣增强了，信心培养了，我因势利导，让他们去看一些知识性强、娱乐性强的栏目，使他们对学习产生了主动性。

　　如此组织好教室教授教化，存眷全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造优越的教室气氛，强调“以学生为本”，容身于转变学生的学习方法，提倡科学探究。

　　三、积极介入各项教研运动，博采众长，提高教授教化水平

　　我在平时注意培养多种兴趣喜好，在休息时间博览群书，继续扩宽知识面，为教授教化内容注入新鲜血液。容身现在，瞄准高考，我和同组的先生等一起仔细研究高考考纲、测验说明，然后，以此作为我们平时学习新课和温习的准绳，重点抓好“三基”的落实，即根本知识、根本办法、根本技能，同组的列位先生的团结协作和毫无保存的畅所欲言，使得我们在学习新课和温习时重点和偏向都更清晰、更明确了。

　　在教授、教化历程中，努力转变教授教化思路在针对学生班级容量年夜，学生参差不齐的情况，在备课历程中就针对不合学生状况，采取不合的教法，资料的选取方面，也都有很年夜不合，注重学生的能力培养为主，通过学生查找课外资料，提高阅读能力，进而提高剖析问题息争决问题的能力特别是综合阐释问题的能力。

　　下面谈一谈教授教化中的利诱：

　　现在的语文教授教化，越来越难教，因为学生的知识构造更新太快，同时也因为学生的天分不合，因材施教也执掖仪一个越来越困难的工作。还有每个班近50名学生的班容量，给教授教化力度和教授教化进度以及治理都带来了很年夜的艰苦。

　　最后要说明一点，利诱和埋怨都只是一时的，因为这也叫生活，既然是生活，就总有不如意的事，就不会精致绝伦，路还得走，学还得教，只是总结一次，以便往后更好地做好本职工作，取得更年夜的造诣！

**高一下学期语文教学工作总结范本8**

　　高一是一个新的开始，但是这又是一个关键的结点，他连接着之后的整个高中，更承载着初中的过去。下面则是我对于这个学期的工作总结：

　　一、课堂要高效

　　这个学期重在探讨课堂教学的模式和课堂的高效性，但我们在课堂教学实施中还存在不足之处，需要改正。怎样才能高效？反思有以下几点：

　　1、要按照学习内容，充分备课、备学情、备学生严格遵照领导要求，不打折扣地落实，执行领导指示，按照学校倡导的“七步教学法——导、学、展、评、测、理、结”上课，并灵活运用。

　　2、要明确课堂教学目标，做到重点突出。

　　3、做到精心选题，大胆取舍，知识点当堂检测，有拓展，有小结。

　　4、做到课堂环节紧凑，课堂内容丰富有实效，拿出“真金白银”给学生带来实惠。

　　二、自主推门听课，向优秀老师学习

　　他山之石，可以攻玉。本学期我提前和高三的孙宝珠老师、付长芳老师打过招呼，请她们接受我随时推门听课的请求。通过听课，更能使我认识到自己教学中的不足之处，在取长补短中不知不觉就会促进教学水平的提高，帮助我有针对性的开展教学活动。学习的动力是因为我们自身还不够强大，学习与反思才能补拙。加强自身理论学习，我订的有《语文教学研究》，课余看几篇，偶可得到启发，手机微信我也订了许多有关高中教学的微信号，晚上躺在床上浏览几篇，也有所悟，教学中亦能裨补缺漏。人最大的敌人是自己，改变思想、性格，才能脱胎换骨。凤凰涅槃，浴火重生。

　　三、本学期活动及考试成绩

　　本学期语文组活动丰富，书法展，作文展，情景默写比赛等活动促进了大部分同学们对语文学习的积极性。我所带的高一两个班，两个班语文成绩略有差距，不大，有我自身原因，也跟班风学风和学生对待语文学科的思想认识有很大关系。学生评价，两个班对我褒贬不一，这是我亟待深刻反思和调整的不容小觑的问题。听从领导的教诲，多从自身找原因，学会柔性管理，灵活处理，讲究方法，注意技巧和沟通方式，降低姿态和学生打成一片，使师生关系朝着融洽和谐的方向迈进、发展。

　　四、应对措施

　　1、对要求背诵的篇目加大检查力度，抓牢试卷中的默写题的分数。老师抽查、检查、全员默写、背诵竞赛多种方法齐上阵，做好做实这一项工作。

　　2、下一阶段，准备加大学生的做题量。增加一些高考单项练习，使学生规范答题技巧，让学生在实战中逐步提高得分能力。精讲精练，以练为主，在训练中提高学习效率和质量。

　　3、抓备课，提高课堂效率。多向有经验的老师学习，强化高考意识，在完成课本教材教学内容的基础上，加强高考试题做题指导。上课坚决贯彻“教师为主导，学生为主体，训练为主线”的教学原则。

　　4、注重培优。提高优生语文成绩，是语文老师的一个重要任务。根据每次考试成绩，及时与学生交流，然后根据学生情况，进行辅导。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找