# 美术骨干教师个人工作总结三篇

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-09-11

*艺术一般指占据一定平面或空间并具有可视性的艺术。它分为许多类别，一般包括四个类别：绘画、雕塑、设计和建筑。一些现代学者也把其他的也归入这一类，如书法、摄影等。 以下是为大家整理的关于美术骨干教师个人工作总结的文章3篇 ,欢迎品鉴！【篇1】美...*

艺术一般指占据一定平面或空间并具有可视性的艺术。它分为许多类别，一般包括四个类别：绘画、雕塑、设计和建筑。一些现代学者也把其他的也归入这一类，如书法、摄影等。 以下是为大家整理的关于美术骨干教师个人工作总结的文章3篇 ,欢迎品鉴！

**【篇1】美术骨干教师个人工作总结**

　　自工作以来，我一向严酷要求自己，吃苦进修，全力工作，兢兢业业，在德、能、勤、绩四个方面默示精采，能真正做到为人师表、教书育人，较好的完成教育教学工作使命，尽到了一个优异教师应有的职责，受到上级、同业和学生的认可和洽评。

　　>一、全力进修，不竭提高自己的政治思惟素质。

　　本人能当真进修党的路线、方针和政策，时刻与党中央连结一致。热爱党的教育事业，热爱本职工作，增强自我涵养，做到学高为师、身正为范，热爱学生，真诚看待学生，受到学生的好评。出格是在此时代，我全力地进修政治理论，积极加入黉舍组织的一系列政治勾当，将学到的理论常识切实运用到工作实践中。在此时代，我还积极向党组织挨近，于向党组织递交了入党申请书，比来党组织正对我确定为入党积极分子进行考查。

　　>二、全力提高营业水平，真正做到“学高为师”。

　　这四年，既是我工作成就凸起的四年，更是我不竭提高，不竭前进的四年。在这四年间，我全力提高自身的营业水平，加入了一系列的进修勾当，能力提高很快，已经能较好的完成各项工作使命，胜任本职工作。

　　在此时代，我一是在教学根基功上了有了较年夜的晋升，先后加入了一系列教育教学手艺和根基功培训，并获得响应的证书。

　　二是在专业手艺上提高了一个条理。我先后加入了中科院计较机所组织的“红旗linu”应用课程培训、省教育厅组织的“四新培训”等专业手艺培训。

　　三是自学了有关专业手艺、教科研等方面常识。出格是积极钻研远程教育教学模式更始，试探新的教学体例，有了必然的心得，在我所首要担任的电年夜教学课程《操作系统》、《计较机组成与汇编说话》在每次的考试中，均取得了骄人的成就;同时，我运用自学的一些专业常识自立开发了一些应用软件，搜罗《中小病院信息打点系统》、《乡镇卫生院药库进销存》和《黄河娱乐城打点信息系统》等。

　>　三、兢兢业业、勤勤恳恳，全力勤恳地工作。

　　几年来，本人在工作中勤勤恳恳，任劳任怨，从没有因为小我的原因而拉下工作，从没有旷工、缺课现象，也没有迟到早退现象。

　　这几年来，我不仅担负黉舍计较机课程教学使命和班主任工作，还担负黉舍与浙江年夜学远程教育学院联办的网买办的教学教务使命，我做一行爱一行，教学工作毫不懈怠，教学教务工作也搞得有条有理，多次受到上级主管部门和营业部门的赞誉，几年来我多次获得校“前进前辈工作者”称号。

　　在我做班主任几年中，我十分注重学生的思惟政治工作，坚持德育为首的原则，取得了必然的成就，我所代的班级曾被评为浙江年夜学“前进前辈班级”，我也多次受到了黉舍的赞誉。

　>　四、好进修、勤研究、勤工作，全力缔造佳绩。

　　担任教师以来，我不时处处严酷要求自己，在教学、教育等工作上取得了必然的成就。

　　当然，我还有这样和那样的不足：

　　首要默示在一是吃苦精神不够。

　　二是工作的自动性不够。

　　三是营业能力还有待于进一步提高。

　　在此后的工作中，我将扬长避短，全力进修，不竭提高，全力工作，再创佳绩，不负教师这个信用称号。

**【篇2】美术骨干教师个人工作总结**

　　作为一名美术教师，我认为首先要相信每一位学生，尊重学生，关爱学生，要让学生接受我，自然而然就接受了我的教学，并能主动的参与。在平时的教学中应该根据教学的内容和学生的特点，充分调动学生参与教学，或讨论，或写生，以灵活多变的教学形式，轻松自然的课堂氛围引导学生学习美术。另外，还要充分利用多媒体及实物投影技术，利用电视、录像、投影、多媒体等音像手段创设情境。充分挖掘学生的审美意识、审美需要和审美潜能．让他们体验到教材之美。积极调动学生学习的主动性，只有这样，学生才会生气勃勃地学好美术。

　　（一）激发学生学习美术的兴趣

　　心理学研究证明：“最大最持久的学习动机，是学生对学科内容的内在兴趣”，只有这种“内在兴趣”才能激发学生的求知欲。学生普遍具有一种猎奇心理。新奇的东西往往会激起他们探索事物的强烈欲望。这就要求教师挖掘教学内容的新意，使之有新鲜感，课堂教学的方法要多样化。比如，用各种方法激发学生的学习兴趣，用启发的语言激发学生想像；用各种视听手段丰富学生的感受，积累视觉经验。培养学生主动参与意识。学生做练习时，我采用一题多练的方式，即同一课题内容用不同的表现方式表达，可让学生用绘画（水彩笔、油彩棒等）形式表现，也可用手工形式表现。另外，课堂要有层次性。针对不同学生提出不同要求，让每个学生在过程中始终保持浓厚的兴趣。

　　（二）、培养学生创造思维能力

　　教师在教学中处于主导作用，担负着在知识与学生之间架起一座桥梁，使学生在掌握知识的过程中，尽可能少遇困难，少走弯路。这就要求教师在讲课中，既要结合学生的实际，讲述一定的基础理论，又要进行技法的演示；既要指导学生的技法的操作，又要指导学生的训练，使理论和技法转化为学生的活的知识和技能。同时要求教师要提倡标新立异，鼓励学生的创新意识。可以通过展示优秀的同龄学生美术作品，激发创造意识；可以提出问题并给学生思考想象的空间，启发加强想象的丰富性。要鼓励学生大胆发表意见，敢于标新立异，开拓创新。在学生的实际绘画练习和动手操作的过程中，让学生边画边添加，边做边想像，改变色调，重组画面等手段，开拓创新；在正确评价学生绘画时，注重过程。让学生获得成就感，从而培养学生的创造思维能力。

　　（三）、提高教师的自身素质

　　教师要培养学生创造性思维活动，首先要使自己成为一名创造者，要不断探求新的教学方法，创造出富有个性的独特的新颖的教学方式，力争使更多学生积极参与教学活动。在课堂上，教师也要以一个探索者的身份出现，对有些问题，可以回答；有些如果不清楚，可以说：“我们一起来琢磨”，从而激发学生的探究性。

　　在几年的教学过程中还留下许多的遗憾，例如由于种种原因，课堂上学生活动时间较少，教师讲解太多等。我将在以后的学习生活中不断地经验，学会运用更多、更好的教学方法，让学生想画、敢画、会画，并且保持他们绘画中的天真、质朴、充满趣味想象的艺术风格，提高学生绘画的质量。

**【篇3】美术骨干教师个人工作总结**

　　教书育人，是教师的神圣职责，教书者必先学为人师，育人者，必先行为世范。作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。自从踏上三尺讲台，我深感“人类灵魂工程师”这一光荣称号的沉重。作为教师，知识的传播者，不仅要有丰富的知识传授给学生，能够为学生“传道、授业、解惑”，更重要的是要有高尚的道德品行，以良好的言行举止，崇高的道德情操去影响、去感染学生，如同在师范读书时的那句校训：学高为师，身正是范。

　>　一、爱岗敬业，忠于教育事业

　　热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。我觉得既然选择了教师这一职业，就要尽心尽力，每一种职业都是社会的必要组成部分，不要这山望着那山高。每一个人都是平凡的，能在平凡的岗位上做好平凡的事，恰恰就是不平凡。

　　对教师职业的热爱，忠于教育事业，爱岗敬业是作为一名合格教师必须具备的职业道德。虽说正式走上教育岗位刚满一年，但自己对教师工作已经产生了感情，通过自己的教学使学生具备了相关的知识，看着自己付出的努力获得了回报，内心充满了成就感，在新的教学工作中也就有了动力。

　　>二、热爱，平等对待每一位学生

　　关心学生，热爱学生，平等对待学生是新时期教育老师必须具备的学生观。现在学校提倡教师与学生建立平等的师生关系，这也是全社会都普遍认同的教育观点。热爱学生，尊重学生的人格，才会关心学生，了解学生，公正地对待每一个学生，才不失师德风范。

　　但“人非圣贤，熟能无过。”更何况是尚未成年的孩子。学生犯了错误，也不能不管。我也常会和学生交流。让学生能够站在对方的立场思考问题，感受自己的所作所为给别人造成的伤害，这样孩子会从内心认识到自己的错误，从而从根本上改正错误。其实学生完全能够从你的表情和语气中感受出你是善意还是恶意。我想只要你是善意的，真诚的，真正的热爱每一个学生、关心每一个学生。学生完全能接受你的批评和意见。

　>　三、努力提高自身教学水平

　　精通教学业务是教师之所以成其为教师的关键。韩愈曾经说过“师者，传道、授业、解惑也。”只有精通业务，才能将科学知识准确地传授给学生，而不致于误人子弟。倘若学生给你提出的问题你总是不能准确地解答，在学生心中的威信也就会逐步丧失。到那时学生对你已没有信心可言，对你所教授的学科也不可能再有兴趣，当然也不可能学好这门课程。随着美术课程特别是拓展内容的不断更新，我仍有许多能力目标把握不住，钻研得还不透彻，上起课来有些力不从心。另一方面，每个人都有他不同于其他人的长处和优点，学生在某方面超越教师的可能性甚大，所以，老师应该对学生的人格、思想、情感、意志给予充分的尊重。总之，我认为提高教学技能和水平，仍是我今后要努力的方向。

　　>四、努力提高自身道德修养

　　通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

　>　五、本人还存在的问题

　　工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

　　今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找