# 中学语文课堂教学总结

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-09-13

*中学语文课堂教学总结模板5篇总结是我们在一个时期、一个阶段对学习和工作生活等情况加以回顾和分析的工作书面材料，它能使我们及时找出错误并改正，不如静下心来好好写写总结吧。但是总结有什么要求呢？以下是小编整理的中学语文课堂教学总结，欢迎大家借鉴...*

中学语文课堂教学总结模板5篇

总结是我们在一个时期、一个阶段对学习和工作生活等情况加以回顾和分析的工作书面材料，它能使我们及时找出错误并改正，不如静下心来好好写写总结吧。但是总结有什么要求呢？以下是小编整理的中学语文课堂教学总结，欢迎大家借鉴与参考!

**中学语文课堂教学总结（精选篇1）**

本学期，我担任初一级181、183两个班的语文教学。我始终抱着要对得起学生的态度来对待教学。所以，我认真备课，上课，听课，及时讲评作业，使学生学有所得。下面是我对自己本学期教学工作作出的总结：

一、本学期教学实施的措施和成效

1、认真备课。虽说已经教了一学年，但去年只是摸着石子过河，很多东西都是含糊的，因此我对教学的内容并不是很熟悉。而且，现在带的是尖子班，讲求教学效率与质量，我就怕误了他们。再者，现有两个班进行对比竞争。介于以上几点理由，我不得不认真对待自己的教学，认真备课。每备一节课，我都会明确教学目标，教学重难点，根据这个目标，我还会思考用那种教学方法更适合这节课。发现哪些字词含糊不清或哪句话不懂的我会上网查相关资料，或者查找相关资料书。发现有争议性的问题我会预先和同事商量讨论，或者问有资历有经验的老师，直到弄清楚后才放心去上课。

2、重视朗读，培养语感。教材里的文章大多是文质兼美的诗歌或散文。很多文章的思想内容深邃，语境美妙，语言精炼或优美，这些都是需要学生去感悟的重要内容。但这些不是靠老师生搬硬套，硬塞给学生就行，而是要学生自己去感悟。学生怎么去感悟，靠的是老师去引导。引导他们去朗读是一个很好的方法，通过多种朗读方式进行朗读，让学生在大量朗读中体会内容，感受文章语言的美，从而也在他们头脑中形成一种美妙的语境。这样也提高了他们的字词积累，有利于他们的写作表达。很自然地，学生的语感也因此提高，语文的整体水平得以提高。

3、认真反思。每上完一节课，很自然地会对自己做一个评价，好与坏，满意与不满意都会写在脸上。自我感觉好的话心情就好，差的话心情忧郁。进行一个心理调整后，我会认真去思考。思考上课的过程出现的问题，出现这些问题的原因是什么，我应该如何处理会更好，思考哪些方面我备课时没有顾及到的，思考我的教学状态，教学语言，板书等是否有问题。问题当然有很多，我也只是努力去改正，为的是避免以后犯类似的错误。

4、大力宣传朝阳读书活动。我始终坚信，学习语文一定要多看书，多积累，才能达到博古通今的能力水平。所以，我抓住学校提出的朝阳读书活动大力做宣传，鼓励学生多看书。对学生看课外书的时间我是一点也不吝啬。不但鼓励他们争取时间看课外书、看报纸，还教育他们形成摘抄、抓住瞬间的感受写读后感的习惯。学生的知识面得到了扩展，整体写作水平有了提高。

二、不足之处及努力方向。

1、忽视培优工作。在这几次大考里面，我所教的班从来没有出现过优秀率，这是我教学的失败。同时，我发现有部分学生的成绩不够稳定，出现在高分层的学生名字总是不断变换，而有的学生基础较好，成绩较稳定，可总是提不上去，不够拔尖。对此，我除了找他们谈话，鼓励他们继续努力，多看书之外，再也没有他法。可是效果不佳，他们变化不大。我分析了一下，可能主要存在以下原因：一是缺乏“拜师取经”的主动性，也是说，遇到困难我不是主动想办法解决而只是空嗟叹。二是自身“电量”不足。教学经验缺乏，专业知识水平不高，语言表达能力欠佳，导致我不善于拓展知识，把课内外知识有机地结合在一起，拓宽学生的知识视野;也无法让学生感受学语文的乐趣，让他们做到乐学。为了弥补这个不足，我会继续努力，所谓“教到老学到老”，现在我要做的是尽量多读书，多向他人学习，给自己充电。

2、教学态度有所懈怠。本来我对教学充满希望，充满激情。但由于班主任工作，我越来越浮躁，越来越容易发脾气。情绪不好，备课的效率也低了，备课不好，上课也自然不好，上课不好，心情又不好，这样形成了恶性循环，因此心态开始发生了变化。渐渐地发现自己不想上课了，一提到上课就讨厌就害怕，再也没有以前的热情。心理上拒绝上课，有点随便应付。我也知道这样不好，因为这样自己的心也过意不去，可就是烦恼，没心思去备课。所以，后半学期的教学工作做得非常不好。

3、课外拓展少

语文知识浩如烟海，要学习语文一定要有拓展。但我无论怎么备课，在课堂上都很少拓展。也许是我缺乏组织能力，也许是知识面太窄，也许是表达能力差，无法调动学生的积极性。总之，我的教学方式还是太死板，不灵活，学生很多活跃思维都被我禁锢了，这些都不是我所愿的。

以上就是我对本学期教学工作做的总结。在未来的日子里，我会以“为人师表、语言得体、举止文明、以身作则、注重身教”为奋斗目标，严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点。希望在各位领导、教师的指导下，争取更大更好的成绩。

**中学语文课堂教学总结（精选篇2）**

酷暑不怕，大雨也不怕，研修如磁铁般吸引着我。我这个坐在电脑前就“晕”的人，居然上了研修平台就不想下来。专家的讲解剖析、教育同仁的经验和事迹，让我受益匪浅。幸得研修这块平台。但高兴之余，我觉得身为初中语文教师，应该：

一、不断学习，让自己成长。

平时要多读书，多学习。要和学生一起读书，和同事经常交流。多听课，多研讨语文教学，不断总结，不断反思。反思自己的教学经验和教训，从而改进教学。通过学习，加强自身学养和人文修养，丰富语文积累，增强对语言文字和文学作品的敏感性、鉴赏力，去影响学生。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。语文老师要有爱心，有崇高的事业心、责任心。语文老师要尊重每位学生，平等爱护每位学生，正直、善良、有慈爱之心、宽容之怀，要谦虚谨慎，勤学上进，要有正确的人生观和价值观，要明辨善恶美丑，以自己高尚的道德情操和人格魅力去激励感染学生。要热爱本职工作，把语文教学当成生命中不可缺少的一部分，平时要以最大的热情、最高的激情投入到教育教学中。

二、不断实践，优化课堂教学。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，取得更高的教学效益。

借研修的东风，加强教学研究，做一名学生喜欢的语文老师。

**中学语文课堂教学总结（精选篇3）**

中学语文教学涉及听说读写的方方面面，教材课文类型多，教学训练项目多。因此，中学语文的教与学都不是一件容易的事。在语文教学实践中，切实重视学法指导，其意义是重大的，也是深远的。以下就个人的教学体会，简要举数点滴语文学习的指导方法，和老师们共勉。

1、讲读课文。

指导学生采用五步学习法，即“预-----听讲---质疑----练-----拓展”，也可以概括为“读---听----说---再读---写。”

第一步“读”，初读课文，读懂读通，利用工具书解决字词句篇等方面的基础知识，记下字词的.音形义，记下自己读不懂的问题，做好预习，为下一步的学习做好准备。

第二步“听”，听老师的讲授听同学的讲述，听清楚听明白，做好笔记。

第三步“说”，课上积极发言，说自己的理解和见解，说自己的体会和看法，说自己的疑难和疑问，跟老师和同学交流自己的思想观点，训练自己的口头表达能力。

第四步“再读”，新课讲授后，老师一定要给学生留出“再读”的时间，让学生回读课文，归纳所学，查找遗漏，完成课文相关练习，加深理解，将以上所学形成体系，纳入大脑信息库网络，以利于储存和再现。

第五步“写”，即动手能力。

可分为两个方面，

其一：将所学知识形成能力，去解决实际问题----完成课外拓展练习题目，以其正确率检测自己的知识水平和分析问题解决问题的能力。

其二：结合所学，在日记上写下自己的学习心得，将思想和感受比作可以“目睹”的文字：或在老师指导下练习仿写，将所学“默化”迁移”，从而达到训练书面表达能力的目的。

当然，

①就不同的课文来说，以上五步的顺序可以作适当的调整;

②就其每一步来说，老师又可以作入细的方法指导，在此不再赘述。

2、自读课文。

课内自读课文大多安排一课时，其学习方法更应该灵活多样，如列写作提纲学习法，小组合作学习法，“自读---讨论---归纳”学习法，“点线面”学习法，“目标定向学习法”等。

3、不同表达方式的课文。

就表达方式而言，侧重于运用某一种表达方式则会成为某一文体的课文，因而学习法指导也应不同。如学习记叙文，应指导学生把握记叙文的“六要素”和“七要点”;说明文应把握“四要素”和“五要点”;议论文应把握“三要素”和“四要点”等等。

4、不同文学样式的课文。

就初中语文教材选编的文学作品而言，更应注意学法指导，既授之以鱼，又授之以渔，重在授之以“捕鱼”的方法。如：指导学生认真把握和深入领会小说的“三要素”就等于让学生拿到了进入“小说”房间的钥匙。

5、语言的实际运用。

语言的“简明、得体、连贯”是语言的实际运用的三大不可或缺的要素。

**中学语文课堂教学总结（精选篇4）**

本学期，我担任初一（3）班和初一（5）班语文教学工作。本人在教学工作中始终坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训。

一、课前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

二、现代教学技术与语文学科教学的整合关键在于资源库的建设。

一方面利用计算机的辅助作文教学，创造生动直观的写作氛围。另一方面探索阅读教学上现代教育技术的运用。上《月亮上的足迹》这篇课文，我上互联网上搜集到了丰富的图像和视频资料，结果上课效果比平时好过几倍。但是要想让每个教师都上网为一节课去找资料是不现实的，于是资源库是应该具备的。

在制作资源库的过程中，我体会到资料的搜集和整理是一个长期的，零星的的工程，是要坚持不懈进行的，同时自己应该做有心人，通过购买，自制和改编来丰富自己的库容。其实现在的资源是极少的，绝大部分是要靠自己制作和改编的。现在我的资源库已经完成初版，下一学期即可投入使用。

三、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，全面提高语文能力。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

四、要提高教学质量。

还要做好课后辅导工作，初一的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的\'不足。

五、存在的问题。

1、教学设计，课堂组织能力尚显得不够成熟。缺乏“运筹帏幄”“决胜千里”的总体调控能力，主要是因为阅历尚浅，经验不足，这一点还须向黄艮蓉学习。

2、阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。尤其在普通班，绝大部分的中下生连正常的课内阅读都消化不了，更不用说课外阅读了。因为课外阅读是一种综合素质的测试，如何提高学生的整体综合素质，我暂没有找到很好的办法。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题爱亟待解决。

3、制作教学资源库的进度过慢，内容还欠丰富，还有一些课文的录像资料难以找到，尽管已达8Ｇ，但尚需要进一步扩充，以满足老师们的日常需求。

六、改进教学的设想和措施。

1、多向名师学习，学习他上课的技巧，学习他辅导竞赛的方法，同时学习作文教学中思维能力的训练方法。

2、继续学习报刊杂志的有关理论。

3、继续摸索、实验，寻求更好的教学方法。

4、购置电脑电视录制设备，自已录制相关录像节目，丰富教学资源。

七、以中考为方向，强化中考意识，明确奋斗的目标。

初一的学生对中考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关中考的各种信息，介绍考试经验，学习方法，往届的中考语文试卷，使学生及早的对中考有所了解，明确中考的题型，树立中考的意识，做好准备。

总之，在本学年的教学工作中，我严格要求自己，无任何有悖教学大纲和新课改要求的做法，并能做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教。在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为我校的建设与发展奉献自己的力量。

**中学语文课堂教学总结（精选篇5）**

语文教研组共有教师15人，40岁以下教师占60%，整个教师队伍正朝着年轻化、知识化迈进。随着\_\_年教师全员合同聘任制的实施，社会对教师的要求越来越高，在职的每位教师都能感到一种压力的存在。有压力才有动力，正是在这股动力的驱动下，全组每位教师努力钻研教材教法，积极运用最先进的多媒体手段辅助教学，力争做新时代的“科研型”教师。 现将本学期语文教学工作总结如下：

一、在教研内容上下功夫，转变观念，从课堂教学入手，将教改落到实处。

教研活动每周一次，是交流经验、提高认识的一个大好机会，教研组有效地运用这宝贵的一个多小时，真正发挥了它的作用，让每位教师在每次活动中取得哪怕是一丁点的收获。教研活动不是被简单地读读报纸、学学一两篇教学论文所替代。针对新教材、新大纲的出台，作为教育第一线的我们，要想教好书，就有必要将大纲吃透，教研组在活动中带领教师学习新大纲，了解新教材，为自己今后的教学指路。教研组还采用播放电子幻灯的方式让教师了解我国教育的未来前景。除此之外，教研的内容也更丰富充实，让每位教师参与进来，经常地将最新的教育信息输送给教师，迅速转变了以往陈旧的`观念与模式。例如，就今年区教研室申报的课题“语文评估办法的多种形式”，各教师提出意见，献计献策；再如从观念上改变以往初语课堂内重分析轻语言的模式，鼓励教师创造性地处理教材，并落实到课堂内，落实到学生身上。

二、严肃教研时间。

如果将教研活动切实地开展起来，那么每周一次的一个多小时对我们来说不是太多而是太少了，因而遵守活动时间就成了开好会的关键。教研组每次的活动时间提前在黑板上公布，到点准时开会，决不让时间在无谓的等待与闲聊中流逝。

三、注重培养青年教师，在短时间内出成绩。

随着教师人才的流动，教师队伍也将越来越趋于年轻化。我组青年教师人数正逐年增加，教研组采用多种方法让这批年轻教师尽快地成长起来：

1、创造良好的教研氛围。

2、鼓励青年教师多上研讨课，将自己的哪怕点点滴滴的教改思路渗透进教学中。

3、老教师做好“传帮代”的工作，自己教学多年的经验要毫不保留地传授给他们。

4、多次请区教研室的李老师、苏老师来听课、指导。

通过以上举措，教研组已经有诸如杨凌云、谢竞、王倩、胡传妍等一批刚进校没多久的年轻教师担负起了学校语文教学的重任。他们的一系列对外公开课均获得了区教研室领导的好评。

四、加强说课、评课的质量。

1、说课

以往我们忽略了说课的作用，即便是说，也往往侧重于教材内容的分析，而忽略了教者在教学方法、教学程序、板书等方面的设计，内容空泛，缺乏说服力。今年我们致力于改变旧面貌，加强说课的质量。教者也不需要全面说课，只需以重点说课和微型说课这两种方式阐明你的教学意图，例如在哪个教学环节中渗透了你的什么教改思路，你是如何贯彻的。

2、评课

教研组长期以来已经形成了良好的评课氛围，决不光说好听话，大家都从帮教的角度上诚恳地提出自己的不同意见，今后我们还将把这种好的风气保持下去，同时还鼓励每位教师均能发表看法，在评课中还能体现出创新意识。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找