# 小学语文的教学工作总结

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-09-15

*小学语文的教学工作总结5篇教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。下面小编给大家带来关于小学语文的教学工作总结5篇，希望会对大家的工作与学习有所帮助。小学语文的教学工作总结1本学期我继续担任六年级一班语文教学。本人坚...*

小学语文的教学工作总结5篇

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。下面小编给大家带来关于小学语文的教学工作总结5篇，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**小学语文的教学工作总结1**

本学期我继续担任六年级一班语文教学。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

我班的同学比较沉稳扎实，但是上课气氛沉闷，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”，尤其注意鼓励学生大胆发言。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授《匆匆》的时候，这课的教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这堂课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此做了大量的准备，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我应用声情并茂的朗读和图文并茂的课件，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课本堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平;　第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高;第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

经过一个学期的努力，毕业考试就是一种考验。有多名同学以优异的成绩走进曲阜市级重点中学，我班学生以优秀率85%成绩考入初中。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向同事学习，争取更大的进步。

**小学语文的教学工作总结2**

这个学期很高兴能得到学校领导的重视和同事们的帮助、其他老师的指导，我在教学方面有了一些新的体会和进步。以下是对教学进步、不足以及疑问进行总结：

进步方面：

这个学期其他老师共听了我三次课，每一次都会提出中肯的提议，尤其是在课型、课时方面给我指出明确的做法。我明白了第一课时和第二课时分别要交给学生什么知识，在常规教学上初步有了一些模式。

在教授识字方面，让学生掌握有关的侧重点，如平翘舌音、前后鼻音以及学生有可能错和常错的读音。第二，在识字的时候，要让学生通过同桌合作的方式说说“你是怎么记住这些字的”，学生很喜欢这个环节，因为刺激了学生的求知欲以及好胜心，学生都会用多种的办法记住生字。让学生通过合作的学习方式记住识字的方法，让他们懂得举一反三，以后碰到生字也会自行记住。

在写字方面，我在开学初的时候感觉是最困难的一个难点。如何使得学生有效地学习写字呢?听了其他老师的几次指导，我在写字方面的教学有了一些深刻的体会。

第一，让学生观察生字的结构，例如“左右结构”(通常是左窄右宽)“上下结构”(上小下大或者是上大下小)等。让学生在写字结构上有一个认识，才能更仔细地观察字形和在田字格当中的位置。

第二，从老师范写全部生字转变为老师范写关键字，其余的生字学生自学。这个转变，学生也表示很接受和喜欢。学期初期，老师范写成了学写生字的一个重要环节。学生由于所存的知识有限，他们会比较耐心地听老师的讲解与分析，但是当学生对写字有一定的基础后，他们就缺少耐心了。这个时候老师教写字的方法不得不进行改变。于是我听了其他老师给我的建议后，我让学生学会举一反三，如果该课有相同结构的字，我就会范写一个，其他地让学生自己先观察，在书写，然后展示个别学生的作品，全班订正。这样通过实例去实习比老师仅仅说更来得有说服力。

在指导朗读方面，我明白了要给学生充分的情感铺垫。引导学生有感情的朗读，是低年段的一个重难点之一。怎样才能有效地指导学生的朗读了，就一定要让学生至情至境去体会课文当中的情感。老师最好是能利用课文的空白处让学生给文章填补空白，多给学生口头表达能力的平台。让学生多说，也能够对课文内容的理解，脱离“牵着学生走”。

要时刻关注给学生学习方法的灌输。我们教学的最高境界就是“无师自通”。这个就有赖于老师平时对学生教学方法的指导。如学习生字时，让学生知道识字的方法有加法、减法、加减法、猜谜语等等;在一个句子里，某个重点词可以换成另一个词语，可以采用近义词交换的方法。

不足之处：

这个学期我们科组提出的任务——提问的有效性，我感觉的在这个方面我总是存在着很多问题，在问问题是没有充分地从学生的角度去想问题，所以提出来的问题可能是较难的或者是学生不感兴趣的，从而让学生对问题提不起兴趣来。我觉得提问的有效性是一节课成功的关键，也是作为一个主线贯穿于整个课堂。有时候我提问不够严谨。所以我认为一节成功的课堂不仅仅备教材，还要备学生，了解学生已有的知识基础。

评价语比较单一，没激发起学生的热情。学生回答问题后，老师的评价语对于建立学生的自信心是很有帮助的。但是我总是用近乎相似的语气和语句来评价学生，学生会觉得老师只会说“你真棒”、“你好聪明”来敷衍自己。评价语要对学生回答的知识有针对性地评价，让学生清楚地了解到老师究竟喜欢自己刚才回答的那个知识点，这样学生在以后的学习上可能会更积极。

小组合作的学习方式仍存在很多问题。第一，分工不够明确。虽然我已经把成员和组长都设定好了，可是有时候组长不太会按照要求进行分工，或者是合作起来的时候花费的时间会很多，效率不高;第二，提问不够仔细。学生有时候需要学习什么这个要看学习的要求和问题是什么，但在这个问题上我有时候提出的问题不够仔细以至于学生在合作的时候没有达到预期的效果。所以往后我会在这个方面努力的。

存在的疑问：

我希望在教学生识字方面能有更多有趣的学习方法，让学生寓教于乐，在快乐中学习。每天大量地学习生字，如果仅仅是“小老师带读”“开火车读”“男女生比赛读”“小组比赛读”，我感觉是不能满足学生的要求地。怎样能有趣地教学生识字，除了这个学期出外听课听到的结合课文内容随文识字，我还希望能够再想想别的更多有趣的方法。

其次，小组合作常规分工还是我所存在的疑惑。如何使小组合作顺利地开展并且使课堂更加有效率这是我感觉自己做得不明确的地方。

第三，对教材的解读挖掘不够到位。有时候只是想抓住朗读部分，但是缺少了对知识点的讲授。又或者是拔高了教材的难度，对于教材的解决我觉得自己还不够细致和抓住最重点的部分，有时候也会犯下抓得太泛的情况。

**小学语文的教学工作总结3**

本学期，本课题组继续在语文教学中展开研究，取得了一定的研究成果。学校领导对课题组的研究工作高度重视，多次亲临指导，课题组教师积极投身于研究，在课内外语文教学网络指导中加强实践，提高了教学效率，丰富了教学内容，提高了学生的语文综合素养，并在期末毕业考试中取得了优秀的成绩，合格率和优秀率均在学区名列前茅。现将本期研究工作总结如下：

一、完善专题学习网站，共享多元网络资源

我们充分利用网络资源的主体性、整合性和开放性进行语文网络导学。我们已在\_\_网创建了“\_\_小学语文网络教学”博客，在\_\_教育网创建了“童心文学社”。

本学期，在“\_\_小学语文网络教学”博客六年级下册整套的学习资料，使语文教材多媒体化、立体化、多元化。帮助学生预习自测、读懂课文、练习巩固，更注重引领学生拓展阅读、探究情境、观察社会、体验生活等。在“童心文学社”网站发布了学生作文、写作课堂指导、古诗文导学、名著名篇导读等读写资源。

这两个语文网络导学平台的搭建，使广大师生共享多元网络资源，不但提高了课堂教学效率，还为学生提供课内外语文学习指导，培养学生自主、合作、探究、创新的能力，并促进了教师专业能力的持续发展。

二、整合网络优势，三步多元导学

目前，关于语文教材的学习，我们已初步形成“三步导学”的语文网络多元导学的新模式，指导学生的课前预习、课堂学习和课后拓展学习，收到较好的效果。

1、课前网络导学。一般是拟出导学提纲发布在网上，或将导学卡发给学生，让学生在网上进行自主学习。学习的形式主要有听课文朗读、查找背景资料、掌握字词、疏通文意、提出疑问等，有利于培养学生自主学习的能力，提高学习效率。

2、课内导学。注重学习方法的指导、语文能力的训练以及人文熏陶。我们的语文课仍然注重以读为本，以读促悟，课内适当结合网络资源进行教学。

3、课后网络导学。一般运用名篇拓展阅读练习、观看相关影视、开展综合性学习、引导学生登陆相关网站等方式进行学习。

三、拓展语文视野，潜心课题研讨

我们不满足对语文教材的网络导学，把学生的母语学习引向更广阔的天地。又着力推出网络读写指导，学习网站上推出网上写作课堂。学生优秀习作全部通过网络呈现，有利更多学生的借鉴和互相学习。

我们尝试引导学生在专题网站听名著，并设计读写迁移训练，激发了学生读名著的兴趣及写作能力，开阔了视野。如本期我们引导学生听读了《鲁滨孙漂流记》，《小王子》《苹果树上的外婆》《窗边的小豆豆》，并展开训练，学生的读写水平有了可喜的进步。我们还在导学网站上发布了“写作课堂指导”、“古诗文导学”、“名著名篇导读”“童心影院”等资源，使我校学生语文学习呈现多元化发展的态势。

四、课题研究收获及展望

本学期，关于本课题的研究，我们也有了一些收获和心得：实验教师的论文《品出鲜活的人物形象》在\_\_省教育论文评选中获一等奖，教学设计《圆明园的毁灭》、《窃读记》、《我是什么》均发表于《中国多媒体与网络教学学报》，论文《运用网络多元导学资源，引领学生走进儿童诗的世界》发表于《少年智力开发报》教师版。

通过调查问卷反馈，我们发现本课题发布的网络资源深受家长、老师、学生的欢迎，网站资料使用频率高。童心文学社点击率达20万，语文网络教学网点击率4万多。学生的学习效率提高了，学习内容丰富多元，信息量大，有效促进了教与学。但也有个别家长担心使用网络学习影响孩子视力。现在，我们尽量让孩子在网上听朗读，听故事，控制在网上学习的时间，增加在校内使用网络资源的频率。

对于此后的课题研究，我们计划通过网络资源，以及我校童心文学社、清风吟诵班的活动，引导学生亲近母语，吟诵经典诗词，开展名著导读及读写迁移训练，以及儿童影视导学，注重传统文化的传承和经典名著的学习，促进学生的多元化发展。

**小学语文的教学工作总结4**

首先，在思想方面。严格要求自己，无论在校内校外或是在待人接物、言语行动等方面，处处都以为人师表的形象立之。

其次，在教学方面。为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，尤其是汪英尾老师的课，并认真、详细地做好听课记录。在上每节课之前，本人尽可能搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，在本学期的语文教学中也取得了明显的效果：

第一，学生对语文科目的兴趣有所提高

本人按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生装始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

第二，学生的阅读理解能力有所提高

学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用学校的现有书籍，有选择的向他们推荐一些书籍，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

第三，学生口头表达能力有所提高

本校的学生由于一些原因，口头表达能力较差。为了提高学生口头表达能力，本人在课堂上，多注意让一些羞于开口的同学起来回答问题，先用一些简单的容易回答的问题，通过耐心引导其回答，并加以肯定、表扬，从中锻炼他们的胆量，树立他们的信心。平时，还注意指定一些简短的文章给他们朗读，并且在班里举行一些朗读比赛，以提高他们的朗读能力，从而提高口头表达能力。经过一段时间的锻炼，学生们口头表达能力有所提高，

第四，学生写作能力有所提高

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。增加了学生对写作的兴趣。

成为一名老师以后，我也在努力做好本职工作，不忘自己是一个为人师表的教师，虽然还有许多不足，但是在努力学习之后，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。

**小学语文的教学工作总结5**

1、认真备课，比较顺利地完成了教学任务。自从班级安上大屏幕后，运用课件上课感觉效率高多了。课件为课文内容增加了更多的内涵和色彩，重难点理解起来也容易多了。虽然每节课都制作课件很麻烦，但仍然很享受这样的过程，课程进度也就快了起来。孩子们的兴趣比较高，对于课文内容的掌握也就轻松了许多。这样算来，就有了两周的复习时间，感觉对于课文内容的巩固来说，时间比较充足。

虽然这不是第一次教四年级，但每次上课之前，都会再次进行认真地备课，认真地思考，努力设计易于学生接受的上课方式，并将每一节课尽量扩大容量，保证学生能够投入地上好每一节课。在每节课的学习后，能够增加更加丰富的知识。

2、强化了生字词的记忆。为了提高学生对于生字词掌握的水平，除了课堂上的比较复杂的字、易错字进行指导外，对一些比较容易混淆的形近字进行了区分组词。同时听写一直在进行，并努力监督学生认真纠正错字。一个学期下来，能明显感觉到学生对于生字词的掌握越来越牢固了。

3、注重了阅读的指导。除了语文课堂中重点语段、课文主题的理解，我们还将“好书推荐”搬到了每节语文课前，利用短暂的两分钟时间，带学生品味不同书籍的魅力。

在课堂中，注意引导学生理解优美语句的运用，体会表情达意的作用，并要求学生积累优美语句，充实进自己的作文中。

在平时，鼓励学生阅读，并采用每月统计读书目录的方式，对读书较多的孩子进行奖励，极大地激发了孩子们的读书热情。

4、学生的作文水平提高很快。优秀的作文来自于对生活的细致观察，所以在每次作文之前，鼓励学生去搜集资料，去观察生活，发现生活的奥秘。学生的作文篇幅越来越长了，内容越来越丰富了，并渐渐掌握了写好作文的方法。写日记是提高学生作文水平的好方法，本学期我们坚持每周一篇日记，每周批完的原则，从日记中发现了很多优秀的习作，将其装订成册，希望可以带给其他孩子更多的启示。

5、认真开展古诗背诵活动。学期初搜集了20首比较有名的古诗长篇，利用晨读课带领学生开展背诵活动。古诗的背诵，除了增加了学生的阅读量，古诗背诵篇目外，还提高了学生的记忆能力，扩大了孩子们的识字量。相比于四年级刚开学时，孩子们读书的磕磕绊绊，已经强了很多倍。

不足之处：

1、对于语文基础知识掌握比较差的孩子，虽然也跟在后面进行了改错练习，但直到最后，这些孩子的进步仍然不算很大，生字掌握仍然成问题。如何让这些孩子能够跟的更轻松点，是我今后应该好好思考的问题。

2、本册书中有一些难点课文的讲解，仍需要继续钻研。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找