# 一年级二班写字教学工作总结范文三篇

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-09-17

*教学是由教师的教与学生的学组成的独特的人才培养活动。通过这些活动，教师可以有目的、有计划、有组织地引导学生学习和掌握文化科学知识和技能，促进学生素质的提高，使学生成为社会需要的人。 以下是为大家整理的关于一年级二班写字教学工作总结的文章3篇...*

教学是由教师的教与学生的学组成的独特的人才培养活动。通过这些活动，教师可以有目的、有计划、有组织地引导学生学习和掌握文化科学知识和技能，促进学生素质的提高，使学生成为社会需要的人。 以下是为大家整理的关于一年级二班写字教学工作总结的文章3篇 ,欢迎品鉴！

**第1篇: 一年级二班写字教学工作总结**

　　写字是一项重要的语文基本功。写字和写字能力的培养，是第一学段语文教育的一个重点。第一学段的写字要求，突出一个“好”字。要求学生一出手就做到“书写规范、端正、整洁”，同时要求写字姿势“正确”。怎样才能做到“好”呢？

　　《语文课程标准》中明确指出：写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。使学生保持正确的写字姿势容易把字写得端正美观；有利于呼吸顺畅和精神集中，能防止儿童脊椎弯曲和眼睛近视；在写字过程中，坚持正确的写字姿势，书写认真仔细，规范整洁，会促进学生良好品格和意志力的发展。通过写字教学，使学生初知书法、欣赏书法，培养传承祖国文化的责任感。

　　新教材实施以来，写字教学进入了一个新的研究阶段，最突出的特点就是数量少：学生每课的习字量只有2-4个汉字，且都是按字形规律编排简单的生字。教材科学的编排为教师的教、学生的学提供了广阔的空间。下面就谈几点关于写字教学方面的体会：

>　　一、观察联想，活化字形，感知字形美。

　　观察是认识事物的基础。写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的位置。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，汉字字形就会深深扎根于学生的心中。

　　兴趣是最好的老师。《课程标准》在总目标中提出：培植热爱祖国语言文字的情感。汉字由抽象的笔画组成。如何让学生对祖国文字的字形产生兴趣，如何让学生对写字感兴趣呢？除了故事、儿歌以外，比喻是个好方法。“撇”像扫把，“捺”像剑。“点”像小雨点。“横”像小扁担……比如“伞”，同学们看像什么呢？有的说像大蘑菇，有的说像大树……想象生动的比喻，再加上形象的电脑画面的显示，不仅让学生感受到了汉字的形体美，而且让学生对抽象的汉字字形顿生兴趣，产生了写字的欲望。

　　例如：教学“人”，“人”字很简单，一撇一捺，写起来却十分不易。由于不知道运笔方法，学生写出来的“人”字，就像两根支撑起来的小棍子。我引导学生观察电脑画面上的笔画，让学生充分发挥自己的想象，看看这“撇”像什么，“捺”像什么，有了生动的视觉感受，有了如此形象的比喻，“人”这个字在孩子的心中已经不再抽象了，而变得生动可感起来。比喻，充分激起学生写字的热情，学生按捺不住，自己尝试着写了起来。

>　　二、比较观察，示范演示，体会书写美。

　　小学生写字往往眼高手低，原因在于，相对某一个人来说，其观察审美能力比较强，但实际动手书写的能力还不够，还没有很好地把观察审美能力转化为书写审美能力。那么，在写字教学中如何帮助学生提高书写能力呢？

　　一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。

　　比较运笔方法：教学“一”，我让学生观察老师正确的运笔之后，我要求学生进行临摹，将学生的不正确的书写和范字比较，在比较中学生看到自己的不足。教学竖，我让学生比较“悬针竖”和“垂露竖”的写法的不同，并加以示范。

　　比较间架结构：教师除了指导汉字的笔画，还应该着重指导汉字的间架结构。例如：教学“皮”，在观察“皮”后，我让学生临摹，学生写出来的“皮”字，五花八门。有的把下面的“又”字写得太短，有的把“又”写的太窄，有的又写得太宽……这时我将他们这些字在黑板上“公开亮相”，和书上的范字进行比较，并逐一帮助他们找到“病因”，指出“治病良方”。欣赏着自己的“杰作”，孩子们也不好意思地笑了起来。比较之后的书写，效果令人满意。

　　教师要指导学生认真观察，仔细领会，悉心模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的造型美。

>　　三、严格训练，培养习惯，发展个性美。

　　1.练字要严格要求。没有规矩，就不成方圆。《课程标准》对第一学段中明确提出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，有利于保护学生的视力。习惯是一种动力定型，从小养成良好的书写习惯，可以终身受益。

　　写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法。练习时，教师巡视，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。书写时，教师要适时巡回指导，随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。

　　教师在课堂上要反复指导，学生在练习中要认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成良好的写字习惯。

　　2.训练要有度，要注重学生的发展。练字贵在精，而不在多。小学生手指的小肌肉群不够发达，学习兴趣也难以持久。过多的书写不仅对孩子的身体发育有害，还会影响孩子写字的兴趣。因此我们在教学中，坚持一个“少”，保证一个“好”字。每课的字，每个写2-3个，自己觉得写得好的，可以少写几个，自己觉得写得不满意的，就可以多写几个。你还想写哪个字，就可以再写几个。目的只有一个，那就是“好”。我们充分发挥学生学习的主动性，给学生选择作业的\'权利。我们的作业本上不再像以前一样整齐划一的作业，而是有的多，有的少。写的字，有的可能是“五、一、二、三……”。有的可能是“入、八、大、……”作业虽然不像以前那样整齐划一，但所有的孩子在写字方面的发展却是一样的。

>　　四、激励评价，鼓励进取，展开竞赛

　　表现欲是小学生的特点。我们教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。课后，我们在教室办学生作业专栏，将他们的作品上墙“公开表”，比比谁上榜次数多。这样学生就可以经常了解自己的进步情况，了解自己在班中的位置，而且时常能听听同学生的建议。这样的竞赛虽无物质鼓励，但同学们依旧兴致高昂，有时因没有上榜，会嘀咕半天，眼中流露出的尽是悔恨，这些足以证明每个学生都有可贵的上进心。

　　一个学期的写字教学，效果十分明显。学生不再感到写字是负担，真正感受到写字的乐趣，许多孩子的幼小的心里已经立下当书法家的愿望。大部分孩子的字真正做到“书写规范、端正、整洁”。但不乏马虎的，如：罗锦阳、陈贺轩等。今后努力的方向是，让好的更上一层楼，字不好的尽量把字写工整。

**第2篇: 一年级二班写字教学工作总结**

　　今年是我第二年教写字课，在教学中增长了一些知识与经验，同时依旧感到自己要完成这一工作还不能得心应手，因此我是边学边教。为了更好的完成教学工作，为了切实打好学生写字基础，我把这一年的工作进行回顾和总结。

>　　一、提高对写字教学的认识，端正写字教学工作的态度

　　在本学期写字教学中能够全面贯彻落实教育方针政策，《北京市义务教育课程改革实验教材小学写字(修订本)》中提出的要求为教学目标，在培养学生养成正确的写字姿势、打好写字基础，加强基础知识教学和基本技能技巧的训练，逐步培养学生的书写能力，同时培养学生热爱祖国语言文字的情感;陶冶情操，培养审美能力;养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

>　　二、加强示范与指导

　　在教学工作中，我认为写字的示范是很重要的，示范它是最形象、最生动、最切实的指导。在小学阶段，学生的形象思维比抽象思维发达，他们的模仿能力强。依据这个特点，在写字教学中我注重准确的示范，化难为易。在指导学生写字时，学生通过观察老师形象的动作，亲眼看到起笔、行笔和收笔的全过程，直观地感受到运笔的轻重缓急和间架结构的均匀、协调，能领略到书写汉字的韵律美和汉字的结构美。在示范是与讲解相结合。这样可以调动学生听觉、视觉协同作战，更快、更好、更准确地掌握书写要领。同时讲解边示范，能使讲解得到验证，使示范获得阐释，相得益彰。在田字格中示范。这样，一方面便于教师在书写时准确把握笔画的位置、字体的大小，把字写得匀称、美观;另一方面，有利于学生分析记忆字的书写特点。

>　　二、增加情趣，养成良好习惯

　　首先，教学手段重激趣20\_\_年最新写字教学总结范文工作总结。托尔斯泰指出:成功的教学所需要的不是强制，而是激发兴趣。在写字教学中，尤其是在写字课起始阶段要十分重视兴趣的激发

　　写好字是我们学习与工作的必要条件。写字可以修身养性，提高自身文化素养。学生对写字的重要性认识提高了，决心从头学起，从笔画笔顺学起，写好硬笔字。这样，学习的主动性也提高了。课堂上我会让学生读一读教材后面课文中关于书法家的故事，我也会给学生讲一些书法家勤奋学习的故事，还在网上下载一些书法作品，让学生欣赏，以激发学生的写字兴趣。

**第3篇: 一年级二班写字教学工作总结**

　　时光流逝，转眼间一个学期又结束了。本学期的写字教学工作总结如下：

　　本学期写字教学能够全面贯彻落实教育方针政策，以《九年义务教育语文课程标准》和《九年义务教育全日制小学写字教学指导纲要》中提出的要求为教学目标，在培养学生养成正确的写字姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感，陶冶情操，培养审美能力，养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

　　本学期写字教学中能够做到精心备课，把握教材的特点，引导学生自读自悟，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合，突出重点，突破难点大大提高了教学的效率，同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合为了突出写字教学是一门持之以恒的功课，课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作业，收到了良好的效果。

　　在本学期写字教学中，根据学生的年龄特征，开展丰富多彩的写字为议题的活动——作业展览、手抄报等多种多样的形式，大大提高了学生的写字兴趣。通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地写字，掌握正确书写方法，有一定的速度，比较熟练地掌握本册规定的偏旁的书写，字中的搭配关系，做到结构匀称，布局合理，行款整齐。

　　但是教学上还存在有许多的不足之处，比如对个别同学的辅导不够全面扎实，另外在功课作业的书写方面抓得不够，这也是今后写字教学工作的努力的方向，我将不断努力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找