# 教师个人培训总结

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-09-22

*教师个人培训总结【5篇】我们写培训总结是因为能够使头脑更加清醒，目标更加明确，因此好好准备一份总结吧。下面小编给大家分享教师个人培训总结，希望能够帮助大家!1教师个人培训总结下面就以我的培训实践来谈谈自己的体会。一、加强学习，不断培训，自觉...*

教师个人培训总结【5篇】

我们写培训总结是因为能够使头脑更加清醒，目标更加明确，因此好好准备一份总结吧。下面小编给大家分享教师个人培训总结，希望能够帮助大家!

**1教师个人培训总结**

下面就以我的培训实践来谈谈自己的体会。

一、加强学习，不断培训，自觉走进新课程。

作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。摒弃旧的教学方法，把先进的教学模式引入课堂。

多年来，老师教，学生学;老师讲，学生听，这已经成为固定的教学模式，新课改向我们提出了新的课题，这种教学模式限制了学生的发展，压抑了学生学习的热情，不能焕发学生的潜能，与此同时，通过培训学习，“合作学习”、“主动探究”、“师生互动”、“生生互动”等新型的教学模式为课堂注入了生机与活力。通过培训我认识到：这些新的教学模式给学生更加自由的学习空间，体现了以学生为本的理念，老师要自觉地把新的教学模式引入课堂，改变课堂的面貌，使课堂气氛活跃;教学民主;学生的学习热情高涨;师生关系融洽。才能充分体现素质教育的根本目标。

对于一个教师，通过这次培训，让我懂得了网络的重要性;让我懂得了如何运用网络资源。使我学会了制作教学用的课件。学会了设计教学设计。在教学设计过程中，我依据教育教学原理、应用系统、科学的方法，研究、探索教和学系统中各要素之间及要素与整体之间的本质联系，然后对教学内容、教学媒体、教学策略和教学评价等要素进行具体计划。而现在的我常常利用网络资源、各类相关专业的书报杂志，了解现代生物科学的动向，搜集一些新的生物学成果介绍给学生，以激发学生的学习兴趣，也开拓自己的教学视野和思维。我在教学中，同时也鼓励学生收集身边有关生物的问题，在课堂上开辟一片互相交流、互相讨论关注问题的天地。通过这样的资料互动形式把课堂教学与社会生活联系起来，体现生物学科的社会性一面。

让学生学得更轻松也让学生能够更多的参与到课堂之中得到更多的操作技巧。同时，课堂上我重视德育的渗透工作，让学生在学习生物知识的同时，陶冶他们爱自然、爱科学、爱祖国、爱劳动的思想情操，树立关心生态环境等的思想，促进学生全面发展和个性培养。 通过的努力，我根据生物学科的特点，迎合学生好奇心强的特性，大胆地进行课堂改革。把课堂与生活拉近，以形式多样的探究活动为主，让生物课的范围扩大到生活的方方面面。我积极地承担学校的生物公开课任务，积极参与交流活动、培训课程，提升自己的教学能力。通过培训学习，“合作学习”、“主动探究”、“师生互动”、“生生互动”等新型的教学模式为课堂注入了生机与活力。通过培训我认识到：这些新的教学模式给学生更加自由的学习空间，体现了以学生为本的理念，老师要自觉地把新的教学模式引入课堂，改变课堂的面貌，使课堂气氛活跃;教学民主;学生的学习热情高涨;师生关系融洽。才能充分体现素质教育的根本目标.

二、立足课堂，在实践中提升自身价值

课堂是教师体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到学生中。今后的教学中 ，我将努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的生物教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高生物教学质量。 同时作为班主任的我深深懂得，教师的一言一行都影响着学生，都会对学生起着言传身教的作用。思想教育要常抓不懈，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

三.一丝不苟，认真对待教学工作

(1)爱岗敬业

首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。

(2)尊重学生

每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要把学生当作平等的人看待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

(3)要有强烈的责任心

作为一个人民教师，有强烈的责任心是最基本的，这种责任心主要体现在对全体学生负责。教师教书育人应是面对全体学生。我们当教师一踏进校门的那一天起，便对每一位学生负起责任，必须关爱学生，尊重学生人格，促进他们在品德、智力、体质各方面都得到发展。

(4)以身作则

教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

**2教师个人培训总结**

暑假悄无声息的过去了，在快结束的时候，我有幸参加了温州市民办协会组织的“骨干教师培训”。这是一个为期五天的培训，聚集着来自浙江各地的民办教师，多达320人。

培训的第一天是杨怀胜教授给我们带来的《丰富我们的心理资源》。这是一堂关于心理建设的一次讲座，不但跟我们的幼儿有关，也跟我们自己的心理有关。

杨教授开场的时候，首先向我们提了一个问题：哪类小朋友长大了容易心理发生问题？

当时我脑海里窜出的第一个答案就是“暴力”。在我看来，承受“暴力”长大的幼儿，心理多半容易扭曲，这种扭曲的心理随着年龄的不断增长，易引发幼儿走上不正确的道路、坠入罪恶的深渊。

第二个想到的答案是：“家长对幼儿的不断比较”。当我把这个观点说出来时，我以为得到的回应会很少，因为这个观点是从我自己身上以及身边的朋友的身上领悟出来的，没想到得到了大批老师的认同，这时杨教授也给了我们回复，的确在“相互比较”环境下生长的幼儿更加容易出现心理问题。稍微弱一点的幼儿在被家长不断和别人的对比下，更加容易自卑、容易自闭、容易抑郁。那能力强一点的幼儿在不断和人比较的过程中，更加容易骄傲自满、容易目中无人，就连自私、狭隘、嫉妒心强这些缺点都容易产生在他的身上。

而第三个答案却是我们讨论了很久，才产生的答案：“忽视”。当杨教授说出这个答案的时候，我心里震了一下，原来家长们时常会做的一件事情，对幼儿的伤害竟是这般的大，大道到整个心理的扭曲。

杨教授开头的问题就已经震撼到我了，在就下来的讲课过程中，更是让忍不住高度集中注意力倾听，因为我觉得这些东西对我而言太宝贵了，多少人得出的经验，让我在一场讲座中悉数获得，这不是一件幸事吗？

而在接下来这几天的培训中，我陆陆续续的接收到很多有用的消息，例如：早期阅读的重要性，3-6岁是儿童学习阅读的关键期，在这段时间内他们奠定的是自主阅读的能力，自主阅读=幼儿早期阅读4年+小学阅读2年。我们可以在幼儿1个月的时候就可以而幼儿念具有韵文的儿歌了、在9个月以上的时候，我们就可以给他讲故事了、在1.5岁后我们就可以讲图画书了、在3岁时，就可以读小说了，由此可见，阅读是不分年龄的，阅读也是非常重要的。

还有秦元东教授的《如何有效组织主题区域活动》，让我真正的明白了，区域活动的特点，也就是：自由性、指导性、间接性、自主性、个性化等。

而\_\_林教授的《“玩儿”音乐——学前儿童音乐教育》这个讲座更是让我明白了原来幼儿学音乐的主要目的是“感受与欣赏”、“表现和创造”而且在林教授的带领下，让我在音乐中，真真正正的像个孩子一样玩儿起来了！我想，如果我能把这一目的切实的带给幼儿，那孩子们每天都可以生活在美妙的游戏中，和好听的音乐里成长，如果真的可以这样，我也似乎好像看到孩子那一张张笑十分开心的脸，和那跟着音乐摇摆的舞姿。

还有好几位教授的讲座都让我受益匪浅，每位教授都是拿自己总结的经验来教导我们，所以说能有这样一次培训的机会，我觉得很荣幸，希望下次还能参加！

**3教师个人培训总结**

一、爱学生

一个人最崇高的爱是爱别人，一个教师最崇高的爱是全心去爱每一个学生。热爱学生是教师的天职，是教师职业道德的核心，也是对教师职业道德评价的重要标志。许多教育家都指出，没有对学生的爱就不会有真正的教育，爱是教育学生的前提。所以教师要真正实意关心学生，充分尊重、信任学生，严格要求学生，教师只有内心充满对学生的爱和尊重，才会事事从学生的利益出发，处处为学生着想，维护他们的自尊心，在他们需要帮助时伸出援助之手，在他们取得点滴成绩时投去赞许的眼光，同时教师的爱能拉近师生间的距离，是增强师生关系的润滑剂。

教师尊重学生，爱学生，不仅意味着最终赢得学生的信任和拥戴，提高教育的功效，也还意味着教师能虚心地向学生学习，在教与学的过程中，与学生一起成长，共同进步。我注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。

记得有位教育家曾说过：爱学生是对老师最最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。我还抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。由于我爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，所以，学生就信任我，喜欢我，也喜欢上我的课。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法,因材施教。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己最大的成功和欣慰。只有这时，才能真正体会到做一个人民教师的乐趣。

二、热爱人民的教育事业

“为教育事业奋斗终身的献身精神，”是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。

为人师表是师德的灵魂。除了父母，教师是学生相处时间最多，对学生影响最大的人。教师在教育中的示范作用是巨大的，学生总是以老师做为模仿效法的对象，老师的思想、品德、行为、习惯都会在学生的心灵深处留下烙印，对学生的成长起着潜移默化的作用。加里宁有这样一段话：\"教师每天仿佛都蹲在一面镜子前，外面有几百双精细的，富于窥伺出教师优点和缺点的孩子的眼睛，在不断地盯视着他。\"因此，教师必须十分注意自身的修养，严格要求自己，把做人与育人统一起来，时时处处做学生的良好榜样，以大方得体的仪表，稳重端庄的举止，亲切和蔼的态度，文明礼貌的语言，严谨持重的行为和高尚的道德情操等，形成一种无声无形的教育动力，去感召学生，启迪学生，最终达到为人师表，教书育人的目的。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

**4教师个人培训总结**

\_\_姜静看优秀老师的讲课视频，看他们的教案设计及课件设计，网络交流，老师互动，反思等新颖、丰富的形式，为培训教师打开了一扇学科理念、理论、实践活动的窗口，增强了培训的实效性。在培训的过程中，让我深深地感受到自己的不足，也让我意识到了如何提高自身水平的重要性，也认识到当代教育发展的全面性，让我对教育技术有了一定的认识和深入的理解。课程内容实在，培训档次高，具有很强的指导意义。

此次研修的主要内容是围绕新课改的相关内容，这次培训给我们提供了丰富的视频资源和文本资源。

首先，视频资源。视频主要是解读新课标，高中数学任意选修课程设置与教学，阅读技能发展，写作技能发展，数学语法教学探究，高中新课程基本理念的实施；

其次，文本资料比较的丰富，与视频资源起相辅的作用，为我们提供了课外阅读的资源，比如说选修课教学的案例英美文学欣赏，报刊阅读教学案例等。而视频中范例课堂：科普性文章的教学，如何写好一篇文章的写作课，如何让语法课明确主题不枯燥，以及其后专家的点评，让我感觉到这次培训的实在性，同时下午参加的在线培训，在高中数学课堂教学中如何贯彻新课程理念。让我学到了很多新的想法。而根据以上培训内容，对于这次培训有一下心得：

一、转变教师的教育理念，提高教师对课改的认识

专题一的培训中提到了新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。教师作为学生学习的组织就是为学生提供合作交流的空间与时间，这种合作交流的空间与时间是最重要的学习资源。同时要为学生创设了合作交流的时间，还必须给学生的自主学习提供充足的时间。让学生在课堂中，自主学习、同桌交流、小组合作、组组交流、全班交流等。而有时候我的课堂常常存在着这样的现象：我在上面讲的很卖力，可学生却似乎充耳不闻，最后教学效果不好。我有时候会埋怨学生不认真听讲，不做笔记，考试也考不好，而我似乎忘了课改的理念，通过这次培训，我意识到了自己的不足，应尽可能地把课堂还给学生，让尽可能多的学生参与课堂，把“主宰”权还给学生。让学生认为学习的目的是为了学以致用，而不是单纯地为了考试，为了升学，因此，作为教师确实有必要转变一下自己的角色地位，顺应课改的需求，把放飞心灵的空间和时间留给学生，营造宽松自由的课堂氛围，在这种轻松的氛围里真正地引导学生们积极、主动地学习，这样一来，学生有了较自由的学习空间，有了与老师平等对话的机会，变得越来越大胆，在课堂上踊跃发言，积极地表现自我。

二、优化教学设计

这次培训中，专题四语法方面的设计让我对教学设计有了进一步的提高，在以往的教学设计中，我只关心对知识的设计，而忽略了情感态度，学习策略的关注，只会照搬教材的设计过程，不会设计符合学生发展的教案，只会注重课堂活动，淡化了情感和能力的培养，在这次的学习中，在专家们专业科学的理论理念作指导，优秀老师的课堂实录做引领，还有同行们的交流互动，让我学会课改下的教学设计更应该关注学生的学情，生成资源的开发和调控，能力的培养和生成，关注学生的学情。

三、关注学生的情感态度

中学阶段是一个人学习成长的关键时期，也是身心发展的重要阶段。但是，在平时的教学实践中，我们常发现，几乎每个学生都为自己的学习苦恼过、忧虑过，都会明显感受到学习带来的各种心理压力，从而影响到学习任务的顺利完成。数学这一科的现象尤为严重。因此，密切关注学生的情感态度，正确引导和帮助学生认识和解决学习中出现的各种心理问题，充分发挥学生潜能，对促进学生学习数学，提高学习效率，完成学习任务，具有十分重要的意义。

而在这些视频和专家讲解，文本资料中，我体会到了学生情感的重要性，通过学习我觉得可以进行一下方式：开展丰富多彩的活动，激发学生的学习兴趣，视频中的阅读课以及写作课的导入等，学生从中得到比课本更多更好的知识，也开拓了视野，激发了学习兴趣。同时我们还可以采用比赛，竞争，表演、辩论、演讲等等，用活动的形式让学生接触数学，激发他们学习数学的兴趣，使他们主动参与学习活动；其次，更新教学方法和手段，激发学生的求知欲。在数学教学中，如果要达到好的效果，就要根据具体情况运用不同方法。我们必须按教材内容和学生实际出发，不断创新，以便有效地激发学生进行探索，保持和发展学生旺盛的求知欲。例如，视频中数学语法的教学，长期以来用的都是“演示法”，学生很容易觉得枯燥乏味。但是，此视频将“引导发现法”、“自学辅导法”、“启发式教学法”等交替使用，让学生自己了解、掌握新知识，取得了较好的效果。再次建立融洽的师生关系，激发学生的学习热情。比如说视频中的老师在学生讨论的时候主动积极的融入到学生的讨论中去，帮助和引导学生，这样学生的积极性更强了。

四、注重教师素质的提高

新课改对教师提出了新的要求，无论是教育观念的更新，还是教育内容、方法的运用和改革，都取决于教师的素质水平。教师不愿或者不会做的事，很难让学生学会做，教师不具备的素质，很难在学生的身上培养出来。教师的素质直接决定着新课改的实施状况，学生良好素质的获得首先取决于具有良好素质的教师的引导和示范。教师是人类灵魂的工程师，在教学、科研和人才培养方面扮演着十分重要的角色，在学生成长的过程中，教师的教书育人和自身素质提高具有不可替代的重要作用。

而视频中的教师专业素质都非常不错，当时一直听这些老师讲课的时候，我一直在讲，我也许现阶段达不到这样的水平，但是后来我也想，人家都是多年积累的，只要我与时俱进，只要我勤学苦练，加强自身素质的培养，尤其是教师专业水平的提高，我可以多去看优秀教师的视频，多去听优秀教师讲课，多去与同事多沟通，经常阅读课外资料，拓宽自己的思维，丰富自己的头脑，希望也能能成功的。

五、注重对自身的反思和评价

视频中的优秀教师课后与专家讨论课堂，让我突然想到自己教了一年书了，可课后反思评价的机会不多，从这次的培训中我意识到：课后反思是教师对自身教学活动的回顾和梳理，是教师对教学价值进行沉淀、过滤、剔除、保留的过程，是对自己的教学行为和教学态度不断修正和完善的过程，是从感性认识上升到理性认识，从经验上升到理论的过程。因为教学对象、教学环境和教学经验总是不断变化，有些问题教师在设计教案时很难预料，尤其对于我们刚刚毕业不久而又缺乏经验的青年教师。课后反思能及时记录教学过程中出现的新问题、教学心得、课堂教学的及时效果和可持续的教学效应等，并将之补充、修正和完善在以后的教案中。教师既可以对本节课做出正确的评价，又可为下一轮的教学提供感性与理性相结合的资料，还可防止某些教学失误在今后的教学中重现。教学与反思相结合，教学与探究相结合，能帮助教师在教学中获得理性的升华和情感上的愉悦，提升自己的精神世界和专业素养。因此，教师教学能力的提高只能依赖于不间断的课后反思，要学会在实践中反思，在反思中改进，在改进中前行。

通过这次的培训，让我意识到自身的不足，也让我认识到新课程改革的理念与要求，我会秉着这样的信念去学习，去教书，去育人，也希望我很快成为符合新型老师！

**5教师个人培训总结**

一、怎样把握基本形

小学低年级教材从造型的角度看都是采用的是平面造型，不追求立体感和空间深度，在教材介绍了基本形、圆形、方形、三角形，范画和练习都是由这些基本形所组成的简单形象，教材的宗旨就是要引导学生用基本形的概念去观察、理解和表现具体的形象，因此要特别注意把握教学的尺度。

比如，低年级学生画人的动态是很困难的，但是只要学生能运用椭圆形、方形等基本形来画出人物的动态，比例大体上正确就可以了，不能一下子向学生提出形体、结构、衣纹组织等较高的要求，在低年级阶段，关键就是要引导学生通过绘画的眼光去认识和表现周围的东西，让他们认为看什么都要通过基本形去概括物体外形的习惯。

这种观察方法首先要能看出具体物象是方的、圆的，还是三角形的，进一步就要能观察出这些基本形在比例上的变化，更进一步就要在一个物体由几个基本形组合成的情况下。

能观察出哪部分是方形，哪部份是圆形，哪部份是大的，哪部份是小的，以及这部份与那部份组合的具体方式，在教学中，要把基本形的概念贯穿到每一个练习中去，反复地强调基本形去观察，理解形象的特征，培养起整体观念，这对到中高年级深入学习是很有益的，因此，低年级教材的重点就是要让学生对基本形的把握，同时每一个同学都应当把基本形看成是绘画观察和表现的最基本的方法之一。

二、如何把握色彩的感觉

在低年级教材中的色形是很丰富的，学生可以从教材中接触到五彩斑谰的色彩世界。在第一册向学生介绍了三原色的和三间色，在第二册通过色彩的空间混合和色彩转轮制作，让学生认识原色的并置和混合产生了新的色彩感觉。同时在低年级阶段，学生看色用的材料是彩色笔和油画棒，因此，不容易通过色彩的直接混合去认识色彩的变化。

教材中色彩认识的介绍与手工制作结合起来，这是非常有趣的，只要我们把握住教材的关键，就是利用各种练习，培养学生良好的色彩感觉。比如，原色“红”加上原色“黄”，变成“橙色”，如果在教学中对学生讲，学生是很难理解的。只有当色彩轮转动时，转轮上的红色和黄色呈现出橙色的相貌，这才能算完成了数学任务。按教材的要求学生除了将使用原色和间色作画，还多处出现灰色。此外将利用教材中的各种彩色范画，指导学生去辩别色彩间的差异，扩大色彩感知的面，同时，要求学生能准确地把各种颜色和它们的名称对上号，在低段教学中，培养学生良好的色彩感觉是与基本功训练并重的一项根本任务。

三、想象创造意识的把握，做好美术教学工作计划

在低年级教材中也安排了大量的创作课，这些课是同学们进行综合练习，检查对所学的造型、色彩知识的掌握情况，同时便是同学们发挥自己想象能力的好机会。

因此，在教材的把握上应当鼓励学生中超出教材范围的好想法。在低年级教材中还设计了大量的手工课。学生们在手工劳动中见到自己手中的材料变成了各种有趣的形象，一定是喜出望外的。这实际上是学生们在手工劳动中获得的创造的喜悦。如果我们只是满足于教会学生做一件件手工，而忘记了去引导学生获取创造的欢乐，那是非常遗憾的事。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找